

ABSTRAK

Vanessa Effendy (01025170006)

EKSPLORASI PEWARNA ALAMI DARI TUMBUHAN INDONESIA PADA PERANCANGAN PAKAIAN ANAK

(CXXII+ 122 halaman; 101 gambar, 58 tabel, 19 lampiran)

Indonesia merupakan negara tropis yang kaya akan berbagai macam tumbuhan yang homogen dan berdaun lebat dan rempah-rempah seperti pohon mahoni, pohon mengkudu, pohon mengkudu, cengkeh, kunyit, dan lain-lain. Dalam perancangan ini mengolah tumbuhan khas Indonesia menjadi sebuah pewarna alami untuk kain. Perancangan ini berdasarkan konsep *Eco Design* untuk produk fashion anak. Adanya penggunaan pewarna sintetik mengakibatkannya pencemaran bukan hanya pada lingkungan, tetapi juga berdampak bagi makhluk hidup. Limbah yang dihasilkan berupa limbah cair yang berasal dari proses pewarnaan karena penggunaan bahan kimia. Hal ini bahwa bukan hanya ada di dunia *fashion* dewasa saja tetapi dunia *fashion* anak juga. Dengan banyak adanya merek yang mengeluarkan khusus produk *fashion* anak, hal itu mendukung bahwa produk *fashion* anak mempunyai target pasar dan peluang yang besar dalam dunia *fashion*. Penggunaan pewarna alami yang juga belum banyak ditemukan pada dunia *fashion* anak, dengan adanya pengembangan penggunaan pewarnaan alami menjadi sebuah pengembangan baru dalam dunia *fashion* anak. Penggunaan pewarna alami juga menjadi salah satu alternatif dalam mengurangi ketergantungan atas penggunaan pewarna kimia. Dengan didukung Indonesia kaya akan tumbuh-tumbuhan yang dapat dieksplorasi menjadi sebuah pewarna alami. Ekplorasi ini dilakukan dengan *scouring*, *mordanting*, ekstraksi warna dan *fiksasi* pada material kain alami. Dalam menghasilkan beragam warna-warna baru yang diaplikasikan sebagai pakaian anak.

Kata Kunci: Pewarna Alami, Indonesia, Anak

Referensi: 24 (2002- 2019)

ABSTRACT

Vanessa Effendy (01025170006)

EXPLORATION OF NATURAL DYES FROM INDONESIAN PLANTS IN THE DESIGN OF CHILDREN'S CLOTHES

(CXXII+ 122 pages; 101 pictures, 58 Tables, 19 appendices)

This design, using Indonesian plants to processed into natural dyes for fabrics. This design is based on the concept of Eco Design for children's fashion products. The use of synthetic dyes causes pollution not only to the environment but also to living things. The waste produced is in the form of liquid waste from the coloring process due to the use of chemicals. This is that it is not only in the adult fashion world but also in the children's fashion world. With many brands issued specifically for children's fashion products, it supports that children's fashion products have a large target market and opportunities in world fashion. The use of natural dyes which are not yet widely found in the world of children's fashion, with the development of the use of natural dyes becoming a new development in the world of children's fashion. The use of natural dyes is also alternative independence on the use of chemical dyes. With the support of Indonesia, it is rich in plants that can be explored into natural dyes. The Exploration method is carried out by scouring, mordanting, color extraction, and fixation on natural fabrics. In producing a variety of new colors that are applied as children's clothing.

Keyword: Natural Dyes, Indonesia, Children

Reference: 24 (2002- 2019)