

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

Tugas Akhir dengan judul “EKSPLOKORASI *SURFACE DECORATION* PADA KERAMIK MENGGUNAKAN TEKNIK *LAYERING* DAN *TEXTURING*” ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ekonomi Strata Satu Universitas Pelita Harapan, Tangerang.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Bapak Dr. Martin L. Katoppo, M.T., selaku Dekan Fakultas Desain.
- 2) Ibu Devanny Gumulya, S.Sn, M.Sc, selaku Ketua Program Studi Desain Produk.
- 3) Bapak Geoffrey Tjakra, BFA., MFA selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan banyak memberikan masukan kepada penulis.
- 4) Semua dosen yang telah membantu membimbing tugas akhir penulis dan mengajar penulis selama berkuliah di Universitas Pelita Harapan.
- 5) Staf Karyawan Fakultas Ekonomi yang telah membantu penulis dalam kegiatan administratif.
- 6) Staf Karyawan perpustakaan yang telah membantu penulis hingga lulus kuliah.

- 7) Papa, Mama, kakak-kakak serta anggota keluarga lainnya yang telah memberikan dukungan moril, doa, dan kasih sayang.
- 8) Wenseslaus., yang telah meluangkan waktunya untuk membantu penulis dan banyak memberikan masukan.
- 9) Teman-teman seperjuangan Averina, Calvin, Nico, Sharon yang telah memberikan semangat dan bantuan kepada penulis.
- 10) Juga kepada teman-teman akrab jurusan desain produk angkatan 2017 yang selalu mendukung, membantu dan memberikan perhatian kepada penulis.
- 11) Semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang, 5 Mei 2021

Emily Evelyn

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I	
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Tujuan.....	2
1.3 Batasan Masalah Penelitian.....	2
1.4 Metode Perancangan.....	2
1.5 Sistematika Penulisan.....	2
BAB II	
2.1. Data Sekunder.....	4
2.1.1. Pengertian Keramik.....	4
2.1.2. Proses Pembuatan Keramik Dasar.....	5
2.1.3. Tingkat Kelembaban Tanah liat.....	6
2.1.4. <i>Surface Decoration</i>	7
2.1.5. <i>Slip Decoration</i>	9
2.1.6. Teknik <i>Layering</i>	10
2.1.7. Teknik <i>Texturing</i>	14
2.1.8. Keramikus Teknik <i>Layering</i> dan <i>Texturing</i>	15
2.1.9. Analisa Metode Pengerjaan Teknik <i>Layering</i> dan <i>Texturing</i>	17
2.1.10. Observasi Pasar.....	23
2.2. Data Primer.....	25
2.2.1. Wawancara.....	25
2.2.2. Eksperimen Pribadi.....	26

2.2.3.	Eksplorasi Lanjutan.....	54
2.2.4.	<i>Focus Group Discussion</i> (Awal).....	65
2.2.5.	Quality Function Deployment.....	66
2.2.6.	Survey Ketertarikan Produk Keramik.....	67
2.3.	Kesimpulan Data Eksplorasi	70
BAB III		
3.1	Kriteria Desain.....	72
3.2	Struktur Produk.....	73
3.2.1	Struktur dasar	73
3.2.2	Struktur Kuantitatif	73
3.3	Lifestyle	74
3.4	Tema	75
BAB IV		
4.1	Sketsa Ide.....	76
4.2	Alternatif Desain.....	76
4.3	Studi Ergonomi.....	77
4.4	Studi Material	78
4.5	Studi Warna	78
4.6	Studi Proses Produksi	79
4.7	Studi Produk dan Lingkungan	80
4.8	Studi Biaya	81
4.8.1	Biaya Eksplorasi.....	81
4.8.2	Biaya Prototype.....	82
BAB V		
5.1	Final Desain	83
5.1.1	Rendering	83
5.1.2	Prototype	85
5.1.3	Review Produk dari <i>User</i>	86
5.2	Spesifikasi.....	87
5.3	Gambar Teknik	88
5.2.1	Isometri	88
5.2.2	<i>Exploded View</i>	88
5.2.3	Gambar Tampak	88
5.4	Storyboard	88

5.5	Kesimpulan.....	88
5.5.1	SWOT Analysis	89
5.5.2	Masalah yang belum terpecahkan / Pengembangan proyek di masa depan.....	90
DAFTAR PUSTAKA.....		91
LAMPIRAN.....		92



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 <i>Classical red and black figure vases</i>	9
Gambar 2. 2 Karya Lesley Mcinally	16
Gambar 2. 3 Karya Angela Mellor	17
Gambar 2. 4 Proses <i>Layering</i> dan <i>Texturing</i> Lesley Mcinally	21
Gambar 2. 5 Proses <i>Layering</i> dan <i>Texturing</i> Angela Mellor	22
Gambar 2. 6 Teknik <i>Finishing</i> Lesley Mcinally	23
Gambar 2. 7 <i>Glow Vessel</i> dan <i>Dune Vessel I</i>	24
Gambar 2. 8 <i>Low Tide Path</i> dan <i>Early Morning Landscape</i>	24
Gambar 2. 9 Tempat dupa dan cermin Keramlika	25
Gambar 2. 10 Eksperimen penyusutan tanah	27
Gambar 2. 11 Hasil eksperimen penyusutan tanah	27
Gambar 3. 1 <i>Layering Slip</i> Terpilih	72
Gambar 3. 2 <i>Layering Clay</i> dan <i>Texturing Terpilih</i>	72
Gambar 3. 3 Komposisi Terpilih	73
Gambar 3. 4 <i>Moodboard Lifestyle Target Market</i>	74
Gambar 3. 5 <i>Moodboard Tema</i>	75
Gambar 4. 1 Sketsa Ide	76
Gambar 4. 2 Alternatif Desain Model G	76
Gambar 5. 1 Rendering Produk	83
Gambar 5. 2 Rendering Perspektif Produk	84
Gambar 5. 3 Rendering Produk dan Lingkungan	84
Gambar 5. 4 <i>Prototype</i> Produk	85
Gambar 5. 5 Detail Produk	86
Gambar 5. 6 <i>Storyboard</i>	88

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Proses Pembuatan Keramik Dasar	5
Tabel 2. 2 Tingkat Kelembaban Tanah Liat	6
Tabel 2. 3 <i>Surface Decoration</i>	8
Tabel 2. 4 Pembuatan <i>Colored Slip</i>	10
Tabel 2. 5 Teknik Pembentukan Dasar	11
Tabel 2. 6 Teknik Aplikasi <i>Slip</i>	12
Tabel 2. 7 Teknik <i>Texturing</i>	14
Tabel 2. 8 Alat-alat Pengerjaan Lesley Mcinally	18
Tabel 2. 9 Alat-alat Pengerjaan Angela Mellor	19
Tabel 2. 10 Proses Eksperimen Kekentalan <i>Slip</i>	28
Tabel 2. 11 Hasil Eksperimen Kekentalan <i>Slip</i>	29
Tabel 2. 12 Proses Eksperimen Pewarnaan.....	31
Tabel 2. 13 Hasil Eksperimen Pewarnaan.....	32
Tabel 2. 14 Proses Eksperimen Pewarnaan <i>Clay</i>	35
Tabel 2. 15 Hasil Eksperimen Pewarnaan.....	36
Tabel 2. 16 Proses Eksperimen Pemotongan <i>Layering Clay</i>	37
Tabel 2. 17 Proses Eksperimen Penyusunan <i>Layering Clay</i>	38
Tabel 2. 18 Hasil Eksperimen <i>Layering Clay</i> Menggunakan <i>Thailand Clay</i>	40
Tabel 2. 19 Hasil Eksperimen <i>Layering Clay</i> Sukabumi	41
Tabel 2. 20 Proses Eksperimen Pengaplikasian <i>Slip</i> dengan Alat	43
Tabel 2. 21 Hasil Eksperimen Pengaplikasian <i>Slip</i>	46
Tabel 2. 22 Proses Eksperimen <i>Texturing</i>	49
Tabel 2. 23 Hasil Eksperimen <i>Texturing</i>	50
Tabel 2. 24 Proses Eksperimen Penambahan <i>Oxides</i> dan Glasir	52
Tabel 2. 25 Hasil Eksperimen Penambahan <i>Oxides</i> dan Glasir	53
Tabel 2. 26 Teknik <i>Layering Slip</i>	55
Tabel 2. 27 Teknik <i>Layering Clay</i>	58
Tabel 2. 28 Pencampuran Teknik <i>Layering Slip</i> , <i>Layering Clay</i> , dan <i>Texturing</i> ..60	
Tabel 2. 29 <i>Focus Group Discussion</i>	65
Tabel 2. 30 <i>Quality Function Deployment</i>	66
Tabel 2. 31 Survey	68
Tabel 3 1 Struktur Kuantitatif	73
Tabel 4. 1 Data Ergonomi 1	77
Tabel 4. 2 Ilustrasi Implementasi Data Ergonomi 1	77
Tabel 4. 3 Studi Material.....	78
Tabel 4. 4 Studi Proses Produksi	79

Tabel 4. 5 Biaya Eksplorasi	81
Tabel 4. 6 Biaya <i>Prototype</i>	82
Tabel 5. 1 User Review	87
Tabel 5. 2 Spesifikasi	87



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Buku Rekaman Asistensi Tugas Akhir.....	92
Lampiran 2 Isometri.....	93
Lampiran 3 Exploded View.....	94
Lampiran 4 Gambar Tampak.....	95

