

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang Penelitian

Menurut Bekraf, ekonomi kreatif dapat menjadi salah satu pilar penyangga ekonomi bangsa. Ekonomi kreatif mengutamakan kreativitas, ide, dan pengetahuan manusia sebagai aset utama. Sehingga pengembangan ekonomi kreatif ini perlu terus dilakukan untuk meningkatkan pertumbuhan dan perkembangan ekonomi negara. Salah satu upaya yang dapat dilakukan adalah dengan mengembangkan subsektor kriya keramik, dikarenakan subsektor inilah yang prospektif untuk dikembangkan.

Salah satu pengembangan keramik yang dapat dilakukan adalah pengembangan dekorasi permukaan pada keramik dengan cara pemberian elemen hias atau dekorasi permukaan pada keramik. Dekorasi permukaan merupakan *finishing* dalam proses pembuatan keramik sebelum pembakaran. Keramik diberikan elemen yang menghias dan melekat pada badan keramik untuk memberikan nilai tambah dari segi estetis maupun finansialnya.

Teknik dekorasi yang digunakan untuk dieksplorasi adalah teknik *layering* dan teknik *texturing*. Teknik ini merupakan teknik yang umum dan mudah untuk digunakan pada pembuatan produk keramik, namun dari hasil research para keramikus di dunia, teknik ini belum banyak dikembangkan lebih lanjut oleh para keramikus. Padahal penulis melihat potensi yang dapat dikembangkan dari teknik *layering* dan *texturing* untuk menghasilkan tekstur yang lebih kompleks dan kombinasi kedua teknik yang harmonis. Sehingga penulis ingin mencoba mencari potensi dan inovasi dari teknik tersebut dan mendapatkan hasil yang berbeda, sehingga produk akhir dapat memiliki nilai jual yang lebih.

## **1.2 Tujuan**

Tujuan perancangan kami adalah sebagai berikut:

- 1) Mempelajari dan menambah ilmu teknik layering dan texturing pada keramik.
- 2) Mencari kombinasi teknik layering clay, layering slip dan texturing yang tepat.
- 3) Melakukan eksplorasi untuk menemukan texture menarik yang menunjukkan efek kedalaman menggunakan teknik layering slip.
- 4) Mengaplikasikan hasil eksplorasi ke sebuah produk.

## **1.3 Batasan Masalah Penelitian**

Batasan masalah dari perancangan kami adalah sebagai berikut:

- 1) Terdapat 2 jenis clay yang digunakan, yaitu clay sukabumi dan clay import Thailand.
- 2) Teknik yang digunakan adalah teknik layering dan texturing.

## **1.4 Metode Perancangan**

Perancangan diawali dengan mengangkat topik eksplorasi keramik dengan teknik layering dan texturing. Setiap teknik dan material diperdalam dengan pencarian data-data sekunder sehingga teknik dapat dilakukan dengan benar. Kemudian, dilakukan eksplorasi teknik layering dan texturing, merancang dan membuat konsep desain, studi produk akhir, dan yang terakhir adalah pembuatan *prototype*. Setelah semua proses selesai, dilakukan perlengkapan data-data sekunder, dan dilakukannya sidang.

## **1.5 Sistematika Penulisan**

- 1) BAB I : Latar belakang penelitian, tujuan, batasan masalah penelitian, dan metode perancangan.

- 2) BAB II : Data sekunder dan data primer yang mendukung perancangan.
- 3) BAB III : Konsep dan kriteria desain.
- 4) BAB IV : Proses perancangan, sketsa, alternatif desain, studi *dummy*, dan studi ergonomi.
- 5) BAB V : Analisis dan spesifikasi hasil rancangan.

