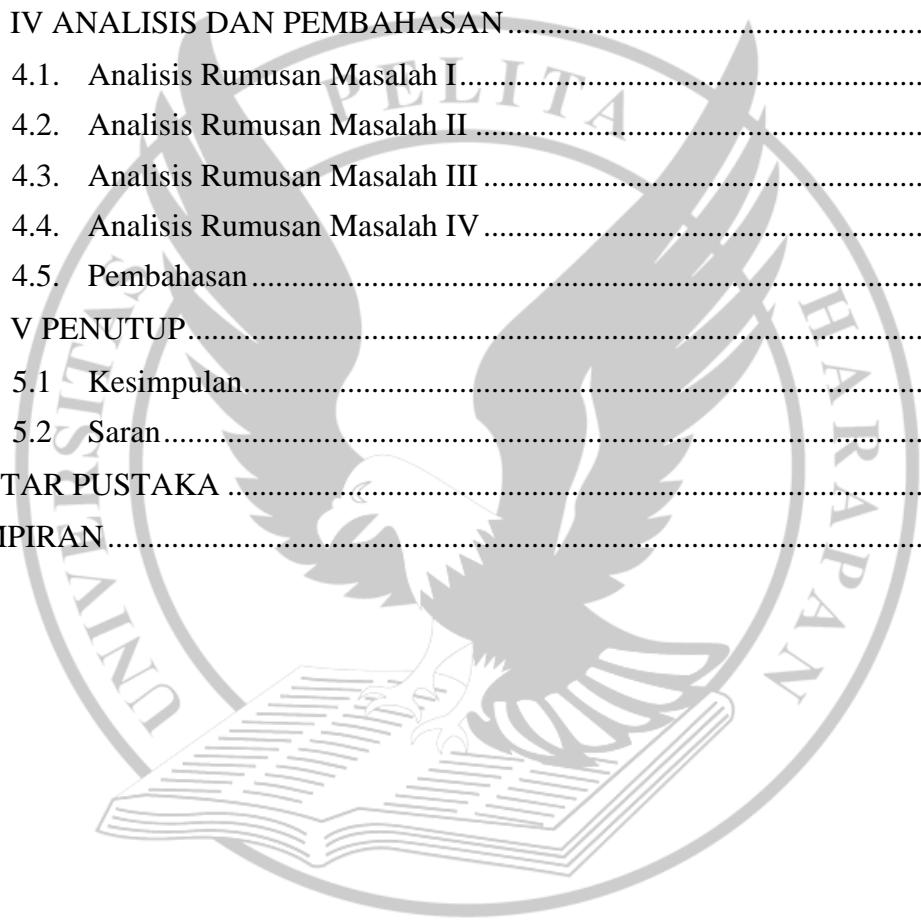


## DAFTAR ISI

	halaman
PERANCANGAN FORT VASTENBURG MUSEUM AND COMMUNITY CENTER DENGAN PENDEKATAN NARATIF .....	i
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR .....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR .....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK .....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	2
1.3. Tujuan Penelitian.....	3
1.4. Kontribusi Perancangan Interior .....	4
1.5. Metode dan Pendekatan Dalam Penelitian.....	4
1.6. Teknik Pengumpulan Data .....	9
1.7. Batasan Penelitian Interior .....	10
1.8. Alur Penelitian Perancangan .....	12
1.9. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II LANDASAN TEORI .....	15
2.1. Sejarah Benteng Vastenburg .....	15
2.2. Memori Kolektif.....	17
2.3. Arsitektur Neoklasik dan <i>Indische Empire Style</i> .....	18
2.4. Museum .....	25
2.5. Pusat Komunitas.....	28
2.6. Teori Etis .....	32

2.7. Pembahasan.....	33
<b>BAB III IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN FORT VASTENBURG MUSEUM AND COMMUNITY CENTER.....</b>	<b>40</b>
3.1. Tinjauan Lapangan.....	40
3.2. Analisis <i>Site</i> dan Arsitektur <i>Existing</i> .....	47
3.3. Program Desain Interior.....	58
3.4. Konsep Perancangan.....	64
3.5. Implementasi Program dan Konsep Perancangan.....	73
<b>BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>98</b>
4.1. Analisis Rumusan Masalah I.....	98
4.2. Analisis Rumusan Masalah II.....	124
4.3. Analisis Rumusan Masalah III.....	133
4.4. Analisis Rumusan Masalah IV.....	146
4.5. Pembahasan.....	154
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>161</b>
5.1 Kesimpulan.....	161
5.2 Saran.....	162
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>163</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>166</b>



## DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gambar 1.1 Alur Penelitian Perancangan .....	12
Gambar 2.1 Benteng Vastenburg pada Tahun 1870 .....	16
Gambar 2.2 Gedung Bergaya Neo Klasik.....	19
Gambar 2.3 Gedung Bergaya <i>Indische Empire Style</i> .....	21
Gambar 2.4 Potongan pada Fotokopi Denah Asli Benteng .....	22
Gambar 2.5 Gedung Internal Benteng Vredeburg .....	23
Gambar 2.6 Konstruksi Bukaan <i>Site Existing</i> dan Ilustrasi Konstruksi Bata Bukaan Setengah Lingkaran .....	24
Gambar 2.7 Bukaan Setengah Lingkaran pada Benteng Vastenburg, Benteng Vredeburg, Benteng Marlborough, dan Benteng Van Der Wijck.....	25
Gambar 2.8 Dimensi Standar Ruang Kerja.....	30
Gambar 2.9 Dimensi Standar Jarak antar Meja .....	31
Gambar 2.10 Hubungan Antar Teori Perancangan.....	37
Gambar 3.1 Suasana Aktivitas Di Luar Benteng Vastenburg pada Sore Hari.....	41
Gambar 3.2 Foto Benteng Vastenburg dari Langit pada tahun 1930.....	44
Gambar 3.3 Fotokopi Denah Asli Benteng Vastenburg .....	45
Gambar 3.4 Lokasi Benteng Vastenburg .....	47
Gambar 3.5 Peta Satelit Benteng Vastenburg .....	48
Gambar 3.6 Akses Utama Benteng Vastenburg .....	48
Gambar 3.7 Dinding dan Parit Pertahanan Benteng Vastenburg.....	49
Gambar 3.8 Fasad Benteng Vastenburg.....	50
Gambar 3.9 <i>Signage</i> pada Benteng Vastenburg .....	51
Gambar 3.10 Lorong Utama dan Gedung Gerbang Utama pada Benteng Vastenburg .....	51
Gambar 3.11 Lantai Dua Gedung Gerbang Utama Benteng Vastenburg .....	52
Gambar 3.12 Bagian Dalam Benteng Vastenburg .....	52
Gambar 3.13 Dinding Pertahanan Benteng Vastenburg .....	53
Gambar 3.14 Gerbang, Tangga, dan <i>Gazebo</i> Belakang Benteng Vastenburg .....	54
Gambar 3.15 Analisis Pencahayaan Alami pada Benteng Vastenburg .....	55

Gambar 3.16 Rumah Atsiri .....	57
Gambar 3.17 Museum De Tjolomadoe.....	57
Gambar 3.18 <i>Matrix</i> .....	61
Gambar 3.19 <i>Bubble Diagram</i> .....	62
Gambar 3.20 Diagram <i>Zoning</i> dan <i>Grouping</i> .....	63
Gambar 3.21 <i>Space Linked by a Common Space</i> .....	66
Gambar 3.22 Skema Pengembangan Konsep Bentuk.....	67
Gambar 3.23 Konsep Warna Perancangan .....	68
Gambar 3.24 <i>Material Board</i> Perancangan .....	69
Gambar 3.25 Denah Perancangan <i>Fort Vastenburg Museum and Community Center</i> .....	74
Gambar 3.26 Refleksi Desain pada Aula Multifungsi .....	75
Gambar 3.27 <i>Courtyard</i> pada <i>Fort Vastenburg Museum and Community Center</i>	76
Gambar 3.28 <i>Storyboard</i> Perancangan .....	77
Gambar 3.29 Alur Sirkulasi Perancangan pada Aksonometri .....	79
Gambar 3.30 Perspektif Lobi Utama pada Area <i>Counter</i> dan Pintu Masuk Museum.....	80
Gambar 3.31 Denah Lobi Utama.....	81
Gambar 3.32 Potongan Lobi Utama .....	82
Gambar 3.33 Denah Museum Bagian I.....	82
Gambar 3.34 Perspektif Museum Bagian I – <i>The Arrival</i> .....	83
Gambar 3.35 Perspektif Museum Bagian I – <i>A Fort was Built</i> .....	84
Gambar 3.36 Perspektif Museum Bagian I – <i>Life at The Fort</i> .....	85
Gambar 3.37 Denah Museum Bagian II .....	87
Gambar 3.38 Perspektif Museum Bagian II – <i>World War II</i> .....	88
Gambar 3.39 Perspektif Museum Bagian II – <i>Japanese Occupation</i> .....	89
Gambar 3.40 Perspektif Museum Bagian II – <i>War for Independence</i> .....	90
Gambar 3.41 Perspektif Museum Bagian II – <i>The End of The Beginning</i> .....	91
Gambar 3.42 Denah Pusat Komunitas .....	93
Gambar 3.43 Potongan Pusat Komunitas .....	94
Gambar 3.44 Perspektif Pusat Komunitas lantai 1 dan 2.....	95
Gambar 3.45 Denah Kelas Lokakarya .....	96
Gambar 3.46 Perspektif Kelas Lokakarya .....	97

Gambar 3.47 Potongan Kelas Lokakarya .....	97
Gambar 4.1 Konsep Bentuk dan Aplikasi pada Denah.....	100
Gambar 4.2 Konektivitas Pada Denah Perancangan.....	101
Gambar 4.3 Detail Denah Lobi .....	102
Gambar 4.4 Denah dan Perspektif Museum (Abstraksi) .....	105
Gambar 4.5 Denah dan Perspektif Museum (Orientasi) .....	106
Gambar 4.6 Denah dan Perspektif Museum (Konflik) .....	107
Gambar 4.7 Denah dan Perspektif Museum (Resolusi).....	108
Gambar 4.8 Denah dan Perspektif Museum (Resolusi).....	109
Gambar 4.9 Denah dan Perspektif Museum (Evaluasi).....	110
Gambar 4.10 Denah dan Perspektif Museum (Koda).....	111
Gambar 4.11 Denah Pusat Komunitas .....	113
Gambar 4.12 Denah dan Perspektif Area Kerja Pusat Komunitas lantai 1.....	114
Gambar 4.13 Denah dan Perspektif Area Kerja Pusat Komunitas lantai 2.....	115
Gambar 4.14 Kelas Lokakarya pada Pusat Komunitas.....	116
Gambar 4.15 Denah dan Perspektif Kelas Lokakarya .....	117
Gambar 4.16 Elemen <i>Indische Empire</i> pada benteng <i>existing</i> .....	125
Gambar 4.17 Penerapan <i>Indische Empire Style</i> dan Gaya Moderen pada Perancangan .....	126
Gambar 4.18 Penerapan Konsep Bentuk Kepada Denah Perancangan.....	127
Gambar 4.19 Analisis Penerapan <i>Zoning Grouping</i> dan Kebisingan .....	129
Gambar 4.20 Analisis Fasilitas Sekitar Benteng.....	131
Gambar 4.21 Diagram Hubungan Narasi Kronologis dengan Perancangan Fasilitas .....	134
Gambar 4.22 Alur Sirkulasi pada Perancangan .....	135
Gambar 4.23 Tahapan ‘Abstraksi’ pada Perancangan Museum Sejarah.....	137
Gambar 4.24 Tahapan ‘Orientasi’ pada Perancangan Museum Sejarah.....	138
Gambar 4.25 Tahapan ‘Konflik’ pada Perancangan Museum Sejarah.....	140
Gambar 4.26 Tahapan ‘Resolusi’ (1) pada Perancangan Museum Sejarah.....	141
Gambar 4.23 Tahapan ‘Resolusi’ (2) pada Perancangan Museum Sejarah.....	142
Gambar 4.28 Tahapan ‘Evaluasi’ pada Perancangan Museum Sejarah.....	143
Gambar 4.29 Tahapan ‘Evaluasi’ pada Perancangan Museum Sejarah.....	144
Gambar 4.30 Denah Kantor Museum .....	147

Gambar 4.31 Denah Lantai 1 Berdasarkan Revisi..... 156  
Gambar 4.32 *Pathway* dan *Mini Courtyard* pada Perancangan..... 157  
Gambar 4.33 Detail *Multifunctional Hall* pada Perancangan..... 158



## DAFTAR TABEL

	halaman
Tabel 2.1 Jarak Pajangan .....	28
Tabel 2.2 Jarak Sirkulasi.....	28
Tabel 2.3 Standar Dimensi Ruang Kantor .....	29
Tabel 2.4 Standar Dimensi Ruang Kelas .....	31
Tabel 2.5 Kata Kunci dan Daftar Pertanyaan Wawancara.....	38



## DAFTAR LAMPIRAN

	halaman
Lampiran 3.1 Tabel <i>Space Requirement</i> dari Perancangan .....	166
Lampiran 4.1 Tabel Pengimplimentasian Struktur Naratif Kepada Perancangan.....	170

