

## ABSTRAK

Jesslyn Octavia (00000017255)

### **PERANCANGAN FASILITAS PELATIHAN *SURFING* CANGGU, BALI** (xiii + 56 halaman: 37 gambar)

Bali merupakan salah satu lokasi terbaik untuk berselancar, namun ketersediaan fasilitas pelatihan selancar saat ini belum ada yang memadai dan hanya sebagai pelengkap dari bisnis hotel. Olahraga selancar yang kurang populer dibandingkan dengan olahraga lain mulai memiliki banyak peminatnya, hal tersebut dapat dilihat dengan munculnya komunitas selancar di berbagai daerah di Indonesia.

Pada Perancangan Fasilitas Pelatihan *Surfing* Cangu, Bali, penulis menggunakan pendekatan gerak kinetik sebagai '*spirit to survive*' yang menjadi sebuah landasan konsep desain. Gerak kinetik menjadi menarik karena memperlihatkan kedinamisan tubuh manusia sebagai respon terhadap tantangan untuk mempertahankan keseimbangan. Penulis memaknai '*spirit to survive*' sebagai kemampuan untuk bertahan, kemudian diterapkan ke dalam fasilitas pelatihan selancar.

Penulis melakukan riset terhadap data dan literatur untuk mendukung perancangan fasilitas pelatihan *surfing* berdasarkan objek dan subjek yang nyata. Hasil analisis kemudian diimplementasikan oleh penulis ke dalam desain dengan penerapan etika desain dalam pandangan Kristiani sebagai buah kesatuan berpikir dan berkreasi yang tidak dapat dipisahkan dalam proses mendesain bagi kebaikan pengguna.

Referensi : 11 (1947-2019).

Kata Kunci : Fasilitas Pelatihan Selancar, Gerak Kinetik, Dinamis.

## **ABSTRACT**

*Jesslyn Octavia (00000017255)*

### **DESIGN OF SURFING TRAINING FACILITIES CANGGU, BALI**

*(xiii + 56 pages: 37 images)*

*Bali is one of the best locations for surfing, but the availability of surfing training facilities is currently inadequate and only as a complement to the hotel business. Surfing, which is less popular than other sports, is starting to have a lot of enthusiasts, this can be seen from the emergence of surfing communities in various regions in Indonesia.*

*In the Design of Surfing Training Facilities Canggu, Bali, the author uses the kinetic motion approach as a "spirit to survive" which becomes the basis for the design concept. Kinetic motion is interesting because it shows the dynamics of the human body in response to challenges to maintain balance. The author defines "spirit to survive" as the ability to survive, then applies it to the surfing training facility.*

*The author conducts research on data and literature to support the design of surfing training facilities based on real objects and subjects. The results of the analysis are implemented by the author into the design by applying design ethics in the Christian viewpoint as a unity of thinking and creation that cannot be separated in the design process for the benefit of the user.*

*Reference : 11 (1947-2019).*

*Keywords : Surfing Training Facility, Kinetic Motion, Dynamic.*