

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala rahmat dan bimbingan-Nya, dalam memberikan kesempatan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan Tugas Akhir tepat pada waktunya.

Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Fasilitas Pelatihan *Surfing* Cangu, Bali.” ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Seni Strata Satu pada Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain Universitas Pelita Harapan, Tangerang, Banten.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Bapak Dr. Martin L. Katoppo M.T., selaku Dekan Fakultas Desain.
- 2) Ibu Phebe Valencia SE. SSn. MA., selaku Ketua Program Studi Desain Interior.
- 3) Ibu Vanya Alessandra L.T., S.Sn., M.M., selaku Koordinator Tugas Akhir Program Studi Desain Interior.
- 4) Bapak Kuntara Wiradinata S.Sn., M.Si., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan saran bagi penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
- 5) Ibu Agnes Satyawati S.Sn., MA., M.Pd., selaku Penasehat Akademik penulis.
- 6) Semua dosen yang telah mengajar penulis selama berkuliah di Fakultas Desain Universitas Pelita Harapan.
- 7) Staf Karyawan Fakultas Desain yang telah membantu penulis dalam kegiatan administratif.
- 8) Staf Karyawan perpustakaan yang telah membantu penulis hingga lulus kuliah.

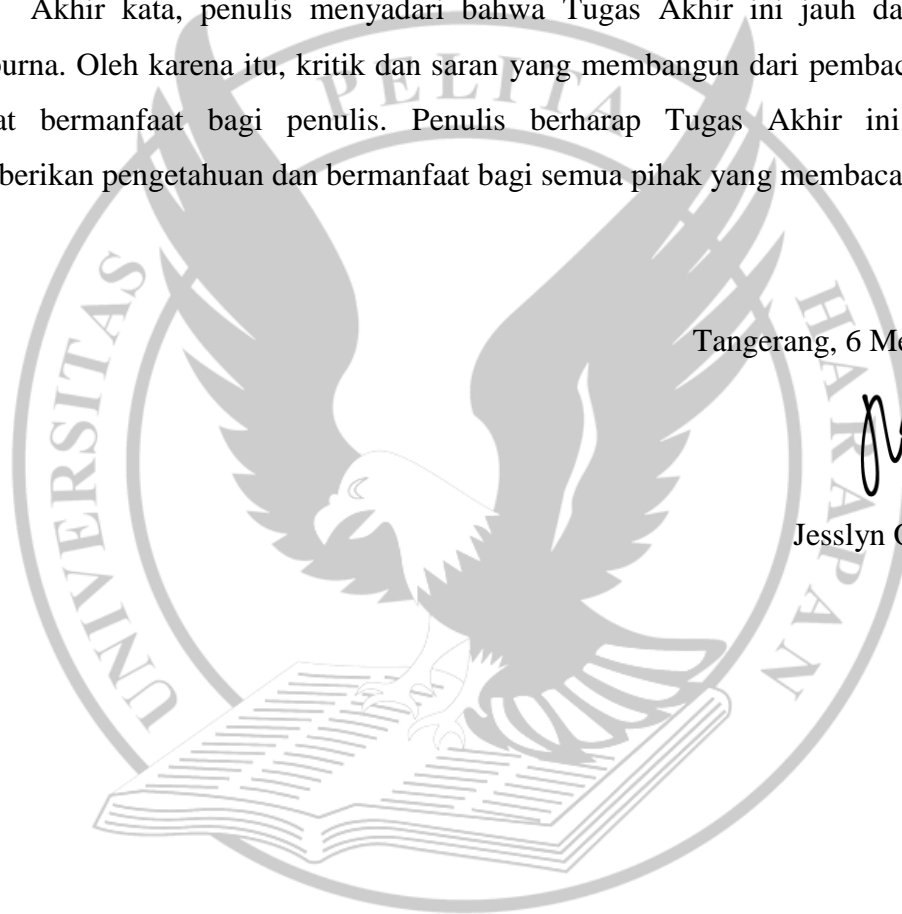
- 9) Papa, Mama, serta adik-adik yang telah memberikan dukungan moril, doa, dan kasih sayang.
- 10) Teman seperjuangan Karina yang telah memberikan semangat dan bantuan kepada penulis.
- 11) Juga kepada teman-teman akrab Anasthasya dan Vanessa yang selalu mendukung, membantu, dan memberikan perhatian kepada penulis.
- 12) Semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Penulis berharap Tugas Akhir ini dapat memberikan pengetahuan dan bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang, 6 Mei 2021



Jesslyn Octavia



## DAFTAR ISI

|  |     |
|--|-----|
| <b>PROYEK AKHIR</b> .....                                    | i   |
| <b>PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN TUGAS AKHIR</b> .....          | ii  |
| <b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS ASKHIR</b> .....       | iii |
| <b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR</b> .....             | iv  |
| <b>ABSTRAK</b> .....   | v   |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                                  | vii |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                                      | ix  |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....                                   | xii |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....                               | 1   |
| 1.1 Latar Belakang .....                                     | 1   |
| 1.2 Rumusan Masalah .....                                    | 3   |
| 1.3 Tujuan Perancangan .....                                 | 3   |
| 1.4 Kontribusi Perancangan .....                             | 3   |
| 1.5 Batasan Perancangan.....                                 | 3   |
| 1.5.1 Batasan Area Perancangan.....                          | 3   |
| 1.6 Teknik Pengumpulan Data .....                            | 4   |
| 1.6.1 Tinjauan Literatur.....                                | 5   |
| 1.6.2 Survei dan Observasi .....                             | 5   |
| 1.6.3 Wawancara.....   | 5   |
| 1.7 Pendekatan .....   | 5   |
| 1.8 Alur Perancangan .....                                   | 7   |
| 1.9 Sistematika Penulisan .....                              | 8   |
| <b>BAB II TINJAUAN LITERATUR</b> .....                       | 9   |
| 2.1 Selancar dan Tubuh Peselancar.....                       | 9   |
| 2.2 Kekuatan Kaki sebagai Faktor Kesuksesan Peselancar ..... | 11  |
| 2.3 Pengalaman Ruang .....                                   | 12  |
| 2.4 Jenis Pelatihan Selancar .....                           | 12  |
| 2.5 Energi Kinetik dalam Tubuh Manusia .....                 | 13  |

|  |    |
|--|----|
| 2.6 Etika Desain .....   | 14 |
| <b>BAB III DESAIN</b> .....  | 16 |
| 3.1 Tinjauan Data .....  | 16 |
| 3.1.1 Lokasi <i>Existing</i> Canggu, Bali.....                     | 16 |
| 3.1.2 Studi Preseden.....  | 17 |
| 3.1.2.1 <i>Surf Traning Center</i> .....                           | 17 |
| 3.1.2.2 <i>Fetch Surf Concept</i> .....                            | 18 |
| 3.1.2.3 <i>Flow Ride The Wave Pondok Indah Water Park</i> .....    | 20 |
| 3.1.2.4 <i>Kalijodo Skatepark</i> .....                            | 21 |
| 3.1.3 Wawancara Jansen Nababan.....                                | 22 |
| 3.2 Analisis <i>Existing</i> Lokasi Perancangan Canggu, Bali ..... | 23 |
| 3.2.1 <i>S.W.O.T</i> Lokasi Perancangan .....                      | 23 |
| 3.2.2 <i>Site Analysis</i> Lokasi Perancangan .....                | 25 |
| 3.3 Identifikasi Aspek Tapak dan Arsitektur .....                  | 27 |
| 3.4 Program Perancangan Fasilitas Pelatihan <i>Surfing</i> .....   | 28 |
| 3.4.1 Matriks Diagram .....  | 28 |
| 3.4.2 <i>Bubble Diagram</i> .....                                  | 29 |
| 3.4.3 <i>Zoning</i> .....  | 30 |
| 3.4.4 <i>Grouping</i> .....  | 30 |
| 3.4.5 Implementasi Desain <i>Layout Interior</i> .....             | 31 |
| 3.5 Konsep Perancangan .....                                       | 36 |
| 3.5.1 Konsep Desain .....  | 36 |
| 3.5.2 Konsep Citra dan Implementasi Desain.....                    | 37 |
| 3.5.3 Konsep Warna dan Implementasi Desain .....                   | 39 |
| 3.5.4 Konsep Material dan Implementasi Desain .....                | 40 |
| 3.5.5 Konsep Bentuk dan Implementasi Desain .....                  | 42 |
| 3.5.6 Konsep Furnitur dan Implementasi Desain.....                 | 43 |
| <b>BAB IV ANALISIS IMPLEMENTASI</b> .....                          | 44 |
| 4.1 Analisis Implementasi Teori .....                              | 44 |
| 4.2 <i>Lobby</i> .....   | 45 |
| 4.3 Koridor .....  | 47 |

|  |    |
|--|----|
| 4.4 <i>Indoor Training</i> .....                   | 48 |
| 4.5 <i>Roof Top Cafe</i> .....                     | 49 |
| 4.6 <i>Surf Gallery dan Surfboard Repair</i> ..... | 50 |
| <b>BAB V PENUTUP</b> .....                         | 52 |
| 5.1 Kesimpulan .....                               | 52 |
| 5.2 Saran.....                                     | 56 |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....                        | 57 |



## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| Gambar 1.1 Skema Alur Perancangan .....                                       | 7  |
| Gambar 2.1 Lokasi Tapak Canggu, Bali.....                                     | 16 |
| Gambar 2.2 Lingkungan Sekitar Tapak Canggu, Bali .....                        | 17 |
| Gambar 3.1 Ruang Pelatihan <i>Surf Training Center</i> .....                  | 18 |
| Gambar 3.2 Ruang Pelatihan <i>Fetch Surf Concept</i> .....                    | 19 |
| Gambar 3.3 Ruang Komunal <i>Fetch Surf Concept</i> .....                      | 20 |
| Gambar 3.4 <i>Flow Ride The Wave</i> Pondok Indah <i>Water Park</i> .....     | 21 |
| Gambar 3.5 Kalijodo <i>Skatepark</i> .....                                    | 22 |
| Gambar 4.1 Peselancar Ahli Jansen Nababan.....                                | 22 |
| Gambar 5.1 Ilustrasi Analisis <i>S.W.O.T</i> Lokasi Tapak.....                | 23 |
| Gambar 5.2 Ilustrasi Analisis Pencahayaan dan Penghawaan Tapak .....          | 25 |
| Gambar 5.3 Ilustrasi Analisis Potensi Tapak .....                             | 26 |
| Gambar 6.1 Implementasi Desain Massa Arsitektur.....                          | 27 |
| Gambar 6.2 Implementasi Desain <i>Layout</i> Massa Arsitektur .....           | 27 |
| Gambar 7.1 Matriks Diagram .....  | 28 |
| Gambar 7.2 <i>Bubble</i> Diagram.....   | 29 |
| Gambar 7.3 <i>Zoning</i> Lt. 1 dan Lt. 2.....                                 | 30 |
| Gambar 7.4 <i>Grouping</i> Lt. 1 dan Lt. 2 .....                              | 30 |
| Gambar 8.1 <i>Layout Lobby</i> Lt. 1 .....                                    | 31 |
| Gambar 8.2 <i>Layout</i> Koridor Lt. 1.....                                   | 32 |
| Gambar 8.3 <i>Layout Indoor Training</i> Lt. 1 .....                          | 33 |
| Gambar 8.4 <i>Layout Roof Top Cafe</i> Lt. 2.....                             | 34 |
| Gambar 8.5 <i>Layout Surf Gallery</i> dan <i>Surfboard Repair</i> Lt. 2 ..... | 35 |
| Gambar 9.1 Skema Konsep Perancangan .....                                     | 37 |
| Gambar 9.2 <i>Mood Board</i> Perancangan .....                                | 37 |
| Gambar 9.3 Implementasi Desain <i>Layout Lobby</i> .....                      | 38 |
| Gambar 9.4 (a) Implementasi Desain <i>Lobby</i> .....                         | 38 |
| Gambar 9.4 (b) Pemandangan <i>Outdoor Training</i> dari <i>Lobby</i> .....    | 38 |
| Gambar 9.5 Implementasi Desain <i>Layout</i> Koridor .....                    | 39 |

|   |    |
|---|----|
| Gambar 9.6 Implementasi Desain Koridor .....  | 39 |
| Gambar 9.7 <i>Material Board</i> Perancangan .....                                  | 40 |
| Gambar 9.8 Implementasi Desain <i>Layout Indoor Training</i> .....                  | 41 |
| Gambar 9.9 Implementasi Desain <i>Indoor Training</i> .....                         | 41 |
| Gambar 9.10 Implementasi Desain <i>Layout Roof Top Cafe</i> .....                   | 42 |
| Gambar 9.11 Implementasi Desain <i>Roof Top Cafe</i> .....                          | 42 |
| Gambar 9.12 Implementasi Desain <i>Layout Surf Gallery dan Surfboard Repair</i> ... | 43 |
| Gambar 9.13 Implementasi Desain <i>Surf Gallery dan Surfboard Repair</i> .....      | 43 |

