

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yesus Kristus karena atas berkat dan karunia-Nya, penelitian dengan judul “STRATEGI DESAIN DNA STUDIO DAN PENERAPANNYA DALAM PROSES DESAIN” dapat diselesaikan dengan tepat waktu.

Penulisan ini ditujukan guna memenuhi sebagian persyaratan akademik untuk memperoleh gelar Sarjana Desain Strata Satu Universitas Pelita Harapan, Tangerang.

Penulis sadar bahwa dalam menyelesaikan penulisan ini, terdapat banyak tantangan yang muncul dan perlu dihadapi. Akan tetapi, dengan adanya dukungan, doa dan bimbingan dari berbagai pihak, pada akhirnya penulisan ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh sebab itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

- 1) Bapak Dr. Martin L. Katoppo, M.T., selaku Dekan Fakultas Desain dan Penasehat akademik penulis.
- 2) Ibu Phebe Valencia, S.E., S.Sn., M.A. selaku Ketua Program Studi Desain Interior.
- 3) Bapak Drs. N. Jahja Gozali, M.T. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis dalam menyelesaikan penulisan ini.
- 4) Ibu Vanya Alessandra, S.Sn., M.M., selaku koordinator tugas akhir.
- 5) Bapak Kuntara Wiradinata, S.Sn., M.Si. yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan banyak masukan.

- 6) Ibu Leonie Natania dan Bapak Leonhart Raymond serta seluruh tim DNA Studio yang telah memberikan pengalaman berharga selama sembilan bulan penulis menjalani program magang.
- 7) Papa, Kakak, Nenek dan seluruh keluarga besar yang telah memberikan dukungan doa dan moril.
- 8) Teman-teman dekat Juliany, Cerrien, Jeannette, Esabell, Nurul dan Marianne yang senantiasa memberikan semangat dan bantuan kepada penulis.
- 9) Teman-teman Tugas Akhir Magang yang telah menemani dan saling mendukung dalam menyelesaikan penulisan ini.
- 10) Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Sebagai penutup, penulis menyadari bahwa di dalam penulisan ini masih terdapat beberapa kekurangan. Oleh sebab itu, kritik serta saran dari pembaca akan sangat berguna bagi penulis. Penulis harap, penulisan ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang, 30 April 2021

Selica Giovani

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Topik Penelitian.....	1
1.2. Latar belakang.....	1
1.3. Rumusan Masalah.....	3
1.4. Tujuan Penelitian	4
1.5. Kajian Teori	4
1.6. Signifikasi Penelitian	6
1.7. Ruang Lingkup Penelitian.....	6
1.8. Metode Penelitian	7
1.9. Kerangka Penelitian.....	8
1.10. Sistematika Penelitian.....	9
BAB II LANDASAN TEORI	11
2.1. Proses Desain.....	11
2.1.1. Pengertian Proses Desain.....	11
2.1.2. Tahapan Pre-Desain	12
2.1.3. Tahapan Desain.....	14
2.2. Strategi Desain	21
2.2.1. Pengertian Strategi Desain.....	21

2.2.2.	Strategi Desain <i>Guiding Principle</i>	22
2.2.3.	Strategi Desain <i>Primary Generator</i>	24
2.3.	Manajemen Strategi	25
2.3.1.	Pengertian Manajemen Strategi	25
2.3.2.	Nilai-nilai Manajemen Strategi	26
BAB III	TINJAUAN PERUSAHAAN DAN PROYEK	28
3.1.	Tinjauan Perusahaan	28
3.1.1.	Profil DNA Studio	28
3.1.2.	Prinsip DNA Studio	29
3.1.3.	Struktur Organisasi Perusahaan DNA Studio	29
3.1.4.	Proses Desain DNA Studio	31
3.1.5.	Strategi Desain DNA Studio	39
3.1.6.	Implementasi Strategi Desain DNA Studio	41
3.2.	Studi Kasus	43
3.2.1.	Studi Kasus: Proyek Susuru	44
3.2.2.	Studi Kasus: Proyek RT. Permata Buana	49
BAB IV	ANALISIS	57
4.1.	Implementasi Strategi Desain	57
4.1.1.	Strategi Desain <i>Clear Guidelines</i>	58
4.1.2.	Strategi Desain <i>User Centered Design</i>	87
4.1.3.	Nilai-nilai di Dalam Strategi Desain	97
4.2.	Studi Kasus	110
4.2.1.	Studi Kasus Susuru	111
4.2.2.	Studi Kasus Rumah Tinggal Permata Buana	126
BAB V	PENUTUP	138
5.1.	Kesimpulan	138
5.1.1.	Nilai-nilai di Dalam Strategi Desain DNA Studio	138
5.1.2.	Peran Strategi Desain bagi Desainer	142
5.2.	Saran	143
5.3.	Refleksi	144
5.3.1.	Refleksi Etika	144

5.3.2. Refleksi Wawasan Dunia.....	146
5.3.3. Refleksi Estetika	148
DAFTAR PUSTAKA.....	151



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Organizational Concept</i>	17
Gambar 2.2 <i>Visual Concept Moodboard</i>	18
Gambar 2.3 Tiga Hierarki Gambar Kerja	21
Gambar 3.1 Logo DNA Studio	28
Gambar 3.2 Implementasi Retakan pada <i>Design Development Makro</i>	47
Gambar 3.3 Desain Final Susuru	48
Gambar 3.4 Hasil Desain Terbangun Proyek Susuru	49
Gambar 3.5 Zoning Area <i>Living</i>	53
Gambar 3.6 Area <i>Living</i>	53
Gambar 3.7 Desain Area <i>Living</i>	54
Gambar 4.1 Analisis Model Data Klien di Dalam Tahap Pre Desain	64
Gambar 4.2 Analisis Model Data Lapangan di Dalam Tahap Pre Desain	67
Gambar 4.3 Tahap Pre Desain	68
Gambar 4.4 Pertimbangan Pengembangan <i>Layout</i>	72
Gambar 4.5 <i>Moodboard</i> Rumah Tinggal SL-GG	75
Gambar 4.6 <i>Moodboard</i> Rumah Tinggal SL-GG	75
Gambar 4.7 Pengembangan Konsep Desain Visual	76
Gambar 4.8 Tahap <i>Design Development</i> Makro	82
Gambar 4.9 Analisis <i>Concept Board</i> Susuru	115
Gambar 4.10 Analisis Alternatif <i>Layout</i> Susuru	117
Gambar 4.11 Pengolahan Desain Ruang Susuru	119
Gambar 4.12 Proposal Desain Susuru	120
Gambar 4.13 Perbandingan Proposal dengan Desain Terbangun Susuru	123
Gambar 4.14 Perbandingan Proposal dengan Desain Terbangun Susuru	123
Gambar 4.15 Analisis Desain Ruang Susuru	126
Gambar 4.16 Analisis Desain Ruang Kamar Anak RT Permata Buana	128
Gambar 4.17 Desain Area <i>Living</i>	129
Gambar 4.18 Perbandingan Desain Area Utama dengan Area Lain	129

Gambar 4.19 Contoh Pertimbangan Pemilihan Sanitair pada Tahap <i>Detailing</i>	128
Gambar 4.20 Skala Prioritas Memengaruhi Pemilihan Material	131
Gambar 4.21 Analisis Desain Kamar Anak Perempuan Alt. 1	133
Gambar 4.22 Analisis Desain Kamar Anak Perempuan Alt. 2	134
Gambar 4.23 Analisis Desain Kamar Anak Perempuan Alt. 3	135
Gambar 5.1 Nilai di Dalam Strategi Desain <i>Clear Guidelines</i>	140
Gambar 5.2 Nilai di Dalam Strategi Desain <i>User Centered Design</i>	142



DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Berpikir	8
Bagan 3.1 Struktur Organisasi DNA Studio	29
Bagan 3.2 Proses Desain DNA Studio	31



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tabel Bab 4	152
------------------------------	-----

