

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian

Keramik diperkirakan sudah ada di Indonesia sejak masa pra sejarah. Pada saat itu keramik dibuat untuk difungsikan sebagai peralatan dapur tradisional. Semakin berkembangnya zaman sekarang ini tidak hanya digunakan untuk peralatan makan dan dapur saja keramik telah mengalami banyak perubahan dan pembuatannya lebih mengarah untuk mengekspresikan sesuatu. Tidak menjadi barang yang fungsional saja namun keramik saat ini sering dijadikan hiasan. Dekorasi pada keramik pun bermacam macam seperti *stamping*, *sgraffito*, *faceting*, *carving*, *inlay*, dan masih banyak lagi. Penggunaan bahan lain seperti glasir atau slip dan juga raku juga semakin sering digunakan pada proses dekorasi pada keramik.

Penggunaan pasir sebagai campuran pembuatan keramik masih jarang digunakan di Indonesia. Biasanya pencampuran kedua material ini digunakan dalam proses pembuatan raku atau untuk mengurangi penyusutan dari sebuah benda saat dibakar. Kedua campuran ini juga dapat menambah kekuatan sebuah benda setelah dibakar. Seperti campuran pasir silika dan tanah liat untuk membuat produk lebih kuat dan tahan api. Namun penggunaan pasir sebagai aksen dekorasi pada sebuah *pottery* masih jarang ditemukan dan digunakan.

Dimulai dengan menganalisa dan melakukan beberapa wawancara, maka penelitian ini mengeksplorasi potensi apa saja dari pencampuran pasir dengan tanah liat untuk menambah dekorasi pada sebuah *pottery*.

1.1.1 Definisi Judul

Pada tugas akhir ini, penulis memilih judul “Eksplorasi Pencampuran Tanah Liat dengan Pasir” yang memiliki pengertian seperti berikut, berdasarkan Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI):

- Eksplorasi : eksplorasi penjelajahan lapangan dengan tujuan memperoleh pengetahuan lebih banyak.
- Material : material adalah bahan yang akan dipakai untuk membuat barang lain; bahan mentah untuk bangunan.
- Pencampuran: pencampuran merupakan kegiatan menyatukan atau mengumpulkan supaya menjadi satu atau tidak terpisah (terhadap dua atau lebih barang atau hal).
- Tanah Liat : tanah liat adalah tanah yang terbentuk dari kerak bumi yang mengalami pelapukan. Tanah liat bersifat plastis dan mudah dibentuk.
- Pasir: pasir adalah butir-butir batu yang halus.

1.1.2. Konsep Awal 5W + 1H

Pada tugas akhir ini, dengan judul “Eksplorasi Pencampuran Tanah Liat dengan Pasir” memiliki konsep awal sebagai berikut:

- What : eksplorasi pencampuran pasir dengan material tanah liat.

- Who : mahasiswa/mahasiswi bidang keramik atau design, pengrajin keramik, orang-orang yang tertarik pada seni keramik.
- Why : mencari keunikan yang terjadi dari pencampuran material tanah liat dengan pasir sehingga dapat digunakan untuk menambah teknik yang unik dalam mendekorasi keramik.
- When : saat dibutuhkan dekorasi yang unik dan jarang ditemukan.
- Where : penelitian dilakukan di studio pottery atau di rumah penulis. Nantinya penggunaan teknik atau material ini dapat digunakan di bengkel keramik atau tempat pengrajin keramik.
- How : mencari data melalui internet dan melakukan wawancara terhadap beberapa keramikus yang pernah melakukan pencampuran material material ini, melakukan eksplorasi pribadi dan ...

1.2 Tujuan

Tujuan dari penelitian eksplorasi material ini adalah sebagai berikut:

- Melakukan eksplorasi pencampuran pasir dengan tanah liat dan mengembangkannya menjadi menjadi lebih inovatif.
- Mencari tahu efek visual dari pencampuran material material tersebut.

1.3 Batasan Masalah Penelitian

Batasan masalah dari eksplorasi material ini adalah sebagai berikut:

- Pasir yang digunakan adalah pasir malang, pasir silika ,pasir bangunan (Magelang), pasir pantai (Semarang), Batu bata yang dihaluskan.
- Tanah liat yang digunakan adalah tanah thailand, dan tanah merah (citra).
- Hasil penelitian lebih berfokus kepada hasil visual.

1.4 Metode Penelitian

Metode penelitian yang digunakan untuk melengkapi tugas akhir ini adalah:

- Pencarian data melalui percobaan pribadi.
- Pencarian data melalui wawancara kepada para *poterist*.

1.5 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan laporan tugas akhir ini adalah sebagai berikut:

- BAB I: Pendahuluan, berisikan latar belakang, definisi judul, konsep 5W 1H, tujuan, batasan penelitian, metode penelitian, dan sistematika penulisan.
- BAB II: Data dan analisa berisikan, data sekunder, data primer, dan kesimpulan data
- BAB III: Implementasi Penelitian yang berisikan Konsep Desain, Sketsa Ide, Alternatif Desain, Studi Proses Produksi, dan Studi Biaya
- BAB IV: Hasil Penelitian yang berisikan, Protipe Final, Gambar Teknik, Isometri, dan Storyboard.

- BAB V: Kesimpulan yang berisikan, kesimpulan hasil penelitian, saran untuk penelitian selanjutnya dan SWOT.

