

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmat serta kasih-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul “PENGARUH KEPEMIMPINAN PRINSIPAL TERHADAP DAYA CIPTA TIM KREATIF MADERA HOME”.

Tujuan penelitian Tugas Akhir ini ditujukan agar memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Desain Strata Satu Universitas Pelita Harapan, Tangerang. Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari sempurna, oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi kesempurnaan penelitian ini.

Terselesainya Tugas Akhir ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak, sehingga pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis menghaturkan terima kasih yang sebesar-besarnya bagi semua pihak yang telah memberikan bantuan moril maupun materil baik langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan Tugas Akhir ini hingga selesai, terutama kepada yang saya hormati:

1. Bapak Dr. Martin Luqman Katoppo, M.T., selaku Dekan Fakultas Desain yang telah membantu memberikan saran kepada penulis dan menjadi pembimbing yang membantu penulis dalam memberikan saran dan masukan.
2. Bapak Kuntara Wiradinata, S.Sn., M.Si., yang telah meluangkan waktunya untuk membantu memberikan penulis bimbingan serta saran dan masukan.

3. Ibu Dr. July Hidayat M.Sn., yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan arahan serta saran dan masukan kepada penulis.
4. Ibu Vanya A. L. Tjioe, S.Sn., M.M. selaku dosen yang membantu kelancaran pelaksanaan tugas akhir.
5. Bapak Dennis P. Winata, S.Ars., selaku *principal* Madera Home yang telah menerima penulis untuk melaksanakan kegiatan magang selama delapan bulan di Madera Home dan telah bersedia untuk meluangkan waktu dan memberikan pelajaran serta kelengkapan data yang membantu penulis.
6. Semua dosen yang telah mengajar dan memberikan pengalaman kepada penulis selama kuliah di Universitas Pelita Harapan.
7. Kedua orang tua dan kakak saya yang selalu memberikan doa, dukungan dan dorongan moril kepada penulis di dalam menjalankan kerja magang dan menyelesaikan Tugas Akhir ini.
8. Pak Risky, dan seluruh karyawan Madera Home yang dengan sabar dan baik mengajarkan, membimbing, serta membantu penulis mendapatkan pengalaman dan ilmu selama penulis magang di Madera Home. Akhir kata, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis selalu menerima kritik dan saran pembaca yang akan bermanfaat bagi penulis. Semoga selesainya Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang, 6 Mei 2021

Stanley Andrian

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR .....	i
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING .....	ii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR .....	iii
ABSTRAK .....	iv
ABSTRACT .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTARLAMPIRAN.....	xiv

### BAB I PENDAHULUAN

1.1 Topik Penelitian .....	1
1.2 Latar Belakang .....	1
1.3 Rumusan Permasalahan .....	3
1.4 Tujuan .....	3
1.5 Signifikasi Penelitian .....	3
1.6 Ruang Lingkup Penelitian .....	4
1.7 Metode dan Prosedur Penelitian .....	5
1.8 Kerangka Berpikir .....	6
1.9 Sistematika Penulisan .....	6

### BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Kepemimpinan	
2.1.1 Pengertian Kepemimpinan .....	8
2.2 Prinsip-Prinsip Perusahaan	
2.2.1 Proses .....	10

2.2.2	Empati .....	11
2.2.3	Kreatif .....	12
2.3	Proses Kerja	
2.3.1	Proses Desain .....	13
2.3.2	Proses Pembangunan .....	14
2.4	Daya Cipta	
2.4.1	Pengertian Daya Cipta .....	15

### **BAB III DATA PENELITIAN**

3.1	Proses Kerja pada Madera Home .....	17
3.1.1	Proses Negosiasi .....	18
3.1.2	Proses Mendesain .....	19
a.	<i>Site Visit</i> .....	19
b.	<i>Moodboard</i> .....	22
c.	<i>Layouting</i> .....	23
d.	<i>3D Modeling</i> .....	24
e.	<i>Budgeting</i> .....	27
3.1.3	Proses Produksi dan Pembangunan .....	27
a.	Gambar Kerja .....	28
b.	<i>Site Visit</i> – Furnitur .....	30
c.	Renovasi Bangunan .....	31
d.	Produksi Furnitur .....	32
e.	Proses Fitting Furnitur .....	33
3.2	Tinjauan Proyek	
3.2.1	Proyek Rumah Ayodhya, Tangerang .....	34
3.2.2	Proyek Rumah The Green, BSD City .....	38

### **BAB IV ANALISIS**

4.1	Lingkup Analisis .....	45
4.2	Analisis Prinsip Kerja Madera Home (berproses, empati, kreatif) ...	47

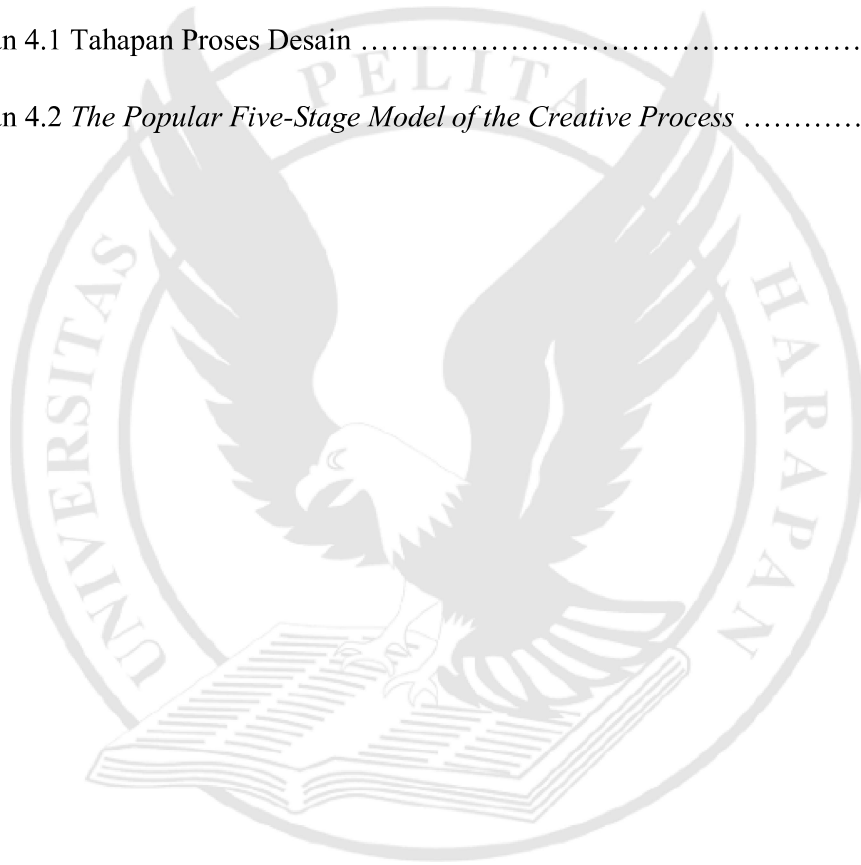
4.3 Analisis Gaya Kepemimpinan DPW dalam Madera Home .....	51
4.4 Studi kasus Proyek rumah Ayodhya	
4.4.1 Penerapan <i>Creative Thinking</i> pada proses mendesain proyek rumah Ayodhya.....	63
4.4.2 Penerapan <i>Creative Thinking</i> pada proses pembangunan proyek rumah Ayodhya .....	66
4.5 Studi kasus Proyek rumah Ayodhya	
4.5.1 Penerapan <i>Creative Thinking</i> pada proses mendesain proyek rumah Ayodhya .....	71
4.5.2 Penerapan <i>Creative Thinking</i> pada proses pembangunan proyek rumah Ayodhya .....	73
4.6 Hasil Pengaruh Kepemimpinan Prinsipal Terhadap Daya Cipta Tim Kerja Madera Home .....	77
<b>BAB V PENUTUP</b>	
5.1. Kesimpulan .....	80
5.1.1. Dampak pada Tim kerja .....	80
5.1.2. Dampak pada Karyawan Produksi dan Lapangan .....	86
5.2. Saran .....	87
5.3. Refleksi .....	89
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>92</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Contoh <i>Site Visit</i> .....	20
Gambar 3.2 Contoh Coretan Denah .....	21
Gambar 3.3 Contoh <i>Moodboard</i> .....	23
Gambar 3.4 Contoh 3D Kosong .....	25
Gambar 3.5 Contoh Hasil Render .....	26
Gambar 3.6 Contoh Gambar Kerja .....	28
Gambar 3.7 Contoh Gambar Detail Furnitur .....	29
Gambar 3.8 Contoh Renovasi Bangunan .....	32
Gambar 3.9 Peta Rumah Ayodhya .....	34
Gambar 3.10 Penampakan Rumah Ayodhya .....	35
Gambar 3.11 Penampakan Renovasi Rumah Ayodhya .....	38
Gambar 3.12 Peta Rumah The Green .....	39
Gambar 3.13 Gambar Denah dari Tablet .....	41
Gambar 3.14 Hasil Gambar Render The Green .....	43
Gambar 4.3 DPW Sebagai <i>Project Manager</i> .....	62
Gambar 4.4 Hasil Render Interior Rumah Ayodhya .....	65
Gambar 4.5 Hasil Eksekusi Interior Rumah Ayodhya .....	65
Gambar 4.6 Tampak Depan Lama (kiri), Tampak Depan Baru (kanan) .....	69
Gambar 4.7 Site Visit The Green .....	74
Gambar 4.8 DPW Bersama Tim Kreatif .....	78

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka berpikir .....	6
Bagan 2.1 Tahapan Proses Desain .....	14
Bagan 2.2 <i>The Popular Five-Stage Model of the Creative Process</i> .....	16
Bagan 4.1 Tahapan Proses Desain .....	56
Bagan 4.2 <i>The Popular Five-Stage Model of the Creative Process</i> .....	57



## LAMPIRAN

Tabel Panduan ..... 91

