

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada tuhan yang maha esa atas berkat dan kekuatan yang telah diberikan kepada penulis untuk dapat mengerjakan dan menyelesaikan skripsi dan tugas akhir ini. Tidak terlewat penting juga ucapan terima kasih ingin penulis sampaikan kepada pihak pihak berikut yang senantiasa membantu dan menyemangatkan penulis selama proses skripsi, yaitu:

1. *Anwar Family*, kepada orang tua saya Ariawan Anwar dan Natasha Anwar serta Marlen Tonggak saudara saya.
2. Dosen pembimbing Drs Winoto Usman dan Jessica Laurencia, yang senantiasa membantu penulis dalam proses pengerjaan skripsi dalam bimbingan dan arahan agar hasil skripsi maksimal.
3. Seluruh jajaran Dosen dan Staff desain komunikasi visual Universitas Pelita Harapan untuk bimbingannya selama 5 tahun terakhir.
4. Teman teman terdekat saya yang selalu ada untuk menyemangati dan membantu: Raydita, Jason, Nerissa, Paradisa, Monique dan Rachell
5. Untuk Andrew So yang senantiasa mendoakan, mendukung dan membantu saya.
6. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu memberikan dukungan.

Penulis mohon maaf bila ada kesalahan atau ketidak nyamanan dari hasil skripsi ini dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk penelitian selanjutnya.

Tangerang, 4 Juni 2021



Fernanda Anwar

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR .....	
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR .....	
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	
PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR .....	
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1-5
1.2 Identifikasi Masalah .....	6
1.3 Batasan Masalah.....	6
1.4 Tujuan Perancangan .....	6
1.5 Manfaat Perancangan .....	7
BAB II LANDASAN TEORI .....	8
2.1 Ilustrasi.....	8
2.1.1 Jenis-jenis Ilustrasi .....	9-13
2.2 Gaya Visual.....	14
2.3 Ilustrasi untuk Anak .....	15
2.4 Picture Book.....	15-16
2.5 Buku Interaktif .....	16
2.5.1 Jenis-jenis Buku Interaktif .....	16-22
2.5.2 Panca Indera .....	22
2.6 Desain Publikasi.....	22
2.6.1 Teori Layout.....	22-23
2.7 Tinjauan Teori.....	23
2.7.1 Prinsip Desain .....	23
2.7.1.1 Keseimbangan .....	23-25
2.7.1.2 Hirarki .....	25-26
2.7.1.3 Penekanan .....	26-27
2.7.1.4 Irama .....	27

2.7.1.5	Kesatuan.....	27-28
2.7.1.6	Skala.....	28
2.7.1.6.1	Proporsi.....	28-29
2.8	Elemen Desain.....	29
2.8.1	Garis.....	29
2.8.2	Bentuk.....	29
2.8.3	Warna.....	30-31
2.8.3.1	Warna Primer.....	32
2.8.3.2	Warna Sekunder.....	32-33
2.8.3.3	Warna Tersier.....	33
2.8.3.4	Warna untuk Anak.....	33-37
2.8.4	Tekstur.....	37
2.8.5	Pola.....	37
2.9	<i>Gestalt</i> .....	38-40
2.10	Sistem Grid.....	40-41
2.11	Tipografi.....	41-43
2.12	Legibility & Readability.....	43-44
2.13	Komposisi.....	44-45
2.14	Percetakan.....	45-46
2.15	Teori Ekspresi.....	46
2.15.1	Gestur.....	46-47
2.16	Modular Scale.....	48-49
<b>BAB III METODOLOGI PERANCANGAN.....</b>		<b>50</b>
3.1	Waktu dan Tempat Perancangan.....	50
3.1.1	Studi Pustaka.....	50
3.2	Tahapan Perancangan.....	51-52
3.3	Analisis Target Audiens.....	53
3.3.1	Analisis Demografis.....	53
3.3.2	Analisis Geografis.....	53
3.3.3	Analisis Psikografis.....	53-54
3.4	Analisis Data Buku.....	54
3.4.1	Analisis Buku.....	55
3.4.2	Sinopsis.....	55
3.4.3	Analisa Tokoh.....	55-56

3.4.4	Analisis Konten Buku “ <i>Di mana Songket Kakak?</i> ” .....	56
3.4.4.1	Analisis Halaman 1 .....	56
3.4.4.2	Analisis Halaman 2 .....	57
3.4.4.3	Analisis Halaman 3 .....	57-58
3.4.4.4	Analisis Halaman 4 .....	58
3.4.4.5	Analisis Halaman 5 .....	59
3.4.4.6	Analisis Halaman 6 .....	59-60
3.4.4.7	Analisis Halaman 7 .....	60
3.4.4.8	Analisis Halaman 8 .....	61
3.4.4.9	Analisis Halaman 9 .....	61-62
3.4.4.10	Analisis Halaman 10 .....	62
3.4.4.11	Analisis Halaman 11 .....	63
3.4.4.12	Analisis Halaman 12 .....	63
3.5	Analisis Data .....	64
3.5.1	Budaya Palembang .....	64-65
3.5.2	Orang Palembang .....	65-66
3.5.3	Kain Songket .....	66-67
3.5.3.1	Jenis-Kain Songket .....	67-71
3.5.3.2	Motif-Motif Kain Songket .....	72-75
3.6	Analisa Latar Tempat .....	76
3.6.1	Rumah Limas .....	76-77
3.6.2	Lemari Nenek .....	77-78
3.6.3	Sungai Musi .....	79
BAB IV STRATEGI PERANCANGAN .....		80
4.1	Strategi Kreatif .....	80
4.1.1	Konsep Perancangan .....	80-81
4.2	Kata Kunci .....	81-83
4.2.1	Mind map .....	83
4.3	Strategi Media .....	84
4.4	Strategi Visual .....	84-85
4.4.1	Warna .....	84-85
4.4.2	Tipografi .....	85-88
4.4.3	<i>Layout</i> .....	88-89
4.4.4	Gaya Visual .....	89-90

4.4.5	Studi Karakter .....	90-94
4.5	Proses Perancangan .....	95-120
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		121
5.1	Kesimpulan .....	121
5.2	Saran.....	121-122
DAFTAR PUSTAKA .....		123-127



## DAFTAR GAMBAR

halaman

Gambar 1.1 Sampul “Wild Animals by Francie Darrel” .....	3
Gambar 1.2 Sampul Di mana Songket Kakak? Karya Eva Y Nukman .....	4
Gambar 2.1 Gambar Naturalis .....	9
Gambar 2.2 Gambar Dekoratif.....	10
Gambar 2.3 Gambar Kartun .....	10
Gambar 2.4 Gambar Karikatur.....	11
Gambar 2.5 Gambar Cergam .....	12
Gambar 2.6 Gambar Buku Pelajaran .....	13
Gambar 2.7 Gambar Buku Khayalan .....	13
Gambar 2.8 Naive Art .....	14
Gambar 2.9 <i>Board Book</i> .....	16
Gambar 2.10 Touch and Feel Book .....	17
Gambar 2.11 Lift the Flap Book .....	18
Gambar 2.12 <i>Pop up Book</i> .....	19
Gambar 2.13 <i>Pull Tab Book</i> .....	19
Gambar 2.14 Spin and Find Book.....	20
Gambar 2.15 <i>Sticker Book</i> .....	21
Gambar 2.16 <i>Coloring Book</i> .....	22
Gambar 2.17 A Novel of White and Shay by Robert Verlander .....	24
Gambar 2.18 The Mermaid by Christina Henry .....	25
Gambar 2.19 Harry Potter and the Order of the Phoenix by J.K Rowling .....	26
Gambar 2.20 The Night Ocean by Paul La Farge .....	27
Gambar 2.21 Killing the Dead by Marcus Sedgwick .....	28
Gambar 2.22 <i>Primary Colors</i> .....	32
Gambar 2.23 Secondary Colors .....	32
Gambar 2.24 <i>Tertiary Colors</i> .....	33
Gambar 2.25 Kuning.....	34

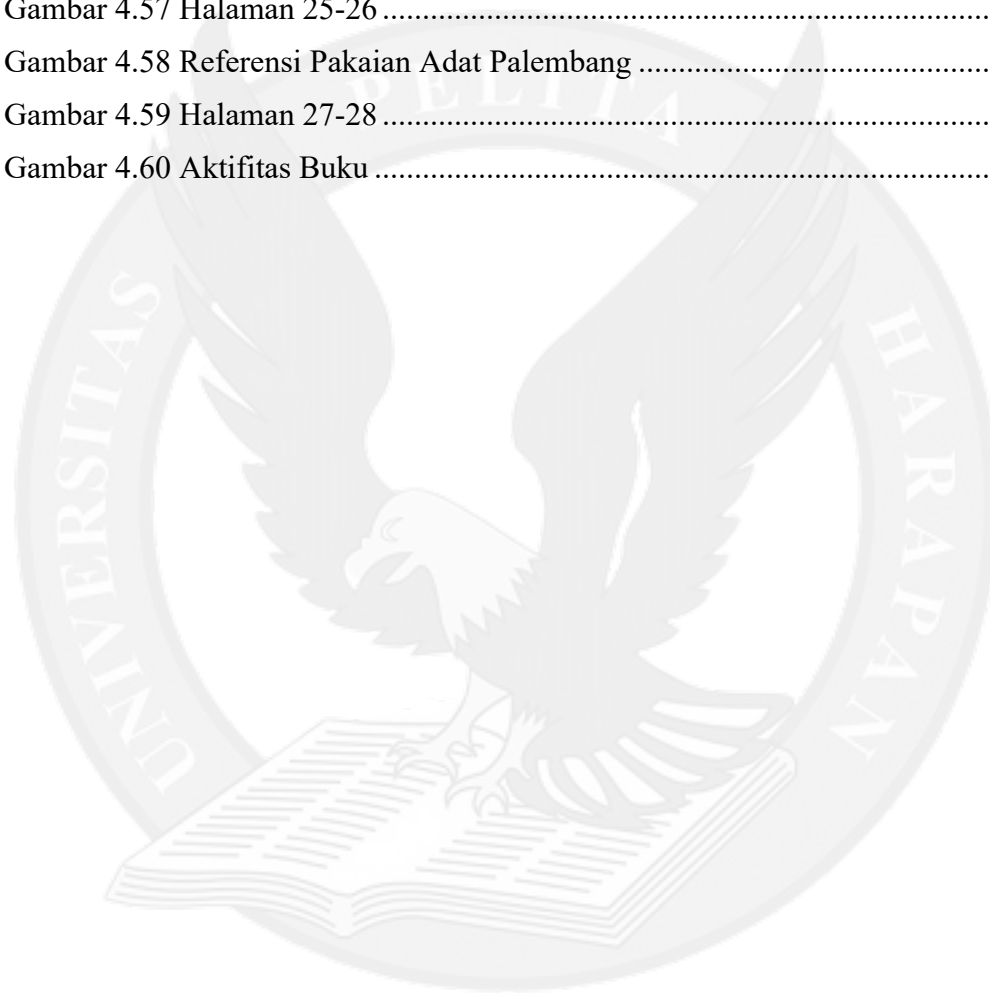
Gambar 2.26 Biru.....	35
Gambar 2.27 Merah .....	35
Gambar 2.28 Hijau .....	35
Gambar 2.29 Jingga .....	36
Gambar 2.30 Ungu .....	36
Gambar 2.31 Abu-Abu.....	36
Gambar 2.32 Hitam.....	37
Gambar 2.33 <i>Children's Book</i> .....	38
Gambar 2.34 <i>Children's Book</i> .....	39
Gambar 2.35 Illustration Proximity .....	39
Gambar 2.36 <i>Bodoni Typeface</i> .....	42
Gambar 2.37 <i>Sans Serif</i> .....	42
Gambar 2.38 <i>Hand Drawn Type</i> .....	43
Gambar 2.39 Expressive Gesture.....	47
Gambar 2.40 <i>Mimic Gesture</i> .....	47
Gambar 3.2 Buku “Di Mana Songket Kakak?” .....	54
Gambar 3.3 Buku “Di Mana Songket Kakak?” Halaman 1 .....	56
Gambar 3.4 Buku “Di Mana Songket Kakak?” Halaman 2.....	57
Gambar 3.5 Buku “Di Mana Songket Kakak?” Halaman 3.....	57
Gambar 3.6 Buku “Di Mana Songket Kakak?” Halaman 4.....	58
Gambar 3.7 Buku “Di Mana Songket Kakak?” Halaman 5.....	59
Gambar 3.8 Buku “Di Mana Songket Kakak?” Halaman 6.....	59
Gambar 3.9 Buku “Di Mana Songket Kakak?” Halaman 7.....	60
Gambar 3.10 Buku “Di Mana Songket Kakak?” Halaman 8.....	61
Gambar 3.11 Buku “Di Mana Songket Kakak?” Halaman 9.....	61
Gambar 3.12 Buku “Di Mana Songket Kakak?” Halaman 10.....	62
Gambar 3.13 Buku “Di Mana Songket Kakak?” Halaman 11 .....	63
Gambar 3.14 Buku “Di Mana Songket Kakak?” Halaman 12.....	63
Gambar 3.15 Sungai Musi Palembang.....	64
Gambar 3.16 Orang Palembang .....	66
Gambar 3.17 Songket Lepus .....	68
Gambar 3.18 Songket Tabur .....	69

Gambar 3.19 Songket Bungo .....	70
Gambar 3.20 Songket Limar .....	71
Gambar 3.21 Songket Rumpak .....	71
Gambar 3.22 Motif Nago Besaung .....	72
Gambar 3.23 Motif Nampan Perak .....	73
Gambar 3.24 Motif Pucuk Rebung .....	74
Gambar 3.25 Motif Jando Beraes.....	74
Gambar 3.26 Motif Bungo Jatuh.....	75
Gambar 3.27 Rumah Limas .....	76
Gambar 3.28 Lemari Baju Khas Palembang.....	77
Gambar 3.29 Lemari Baju Khas Palembang.....	78
Gambar 3.30 Sungai Musi.....	79
Gambar 4.1 Moodboard Kultural.....	82
Gambar 4.2 Moodboard Interaktif .....	83
Gambar 4.3 Mindmap .....	83
Gambar 4.4 <i>Color Pallete</i> .....	85
Gambar 4.5 Klippa Typeface .....	86
Gambar 4.6 Coffe Break Typeface .....	88
Gambar 4.7 A Magical Journey by Find by Name .....	90
Gambar 4.8 Tokoh Padma.....	91
Gambar 4.9 Chinese Indonesia .....	92
Gambar 4.10 Anak Palembang .....	92
Gambar 4.11 Tokoh Kak Mila .....	93
Gambar 4.12 Referensi Studi Karakter .....	93
Gambar 4.13 Tokoh Nenek.....	94
Gambar 4.14 Referensi Studi Karakter .....	94
Gambar 4.15 <i>Brush Procreate</i> .....	95
Gambar 4.16 Sketch Sampul Buku .....	96
Gambar 4.17 Sampul Buku.....	97
Gambar 4.18 Referensi Sampul Buku.....	98
Gambar 4.19 Halaman Setelah Sampul Buku.....	98
Gambar 4.20 Halaman 1-2 .....	99



Gambar 4.21 Referensi Festival Sungai Musi.....	99
Gambar 4.22 Halaman 3-4 .....	100
Gambar 4.23 Referensi Kapal Hias.....	101
Gambar 4.24 Sketsa Halaman 5-6.....	101
Gambar 4.25 Halaman 5-6 .....	102
Gambar 4.26 Lampu Khas Rumah Limas.....	102
Gambar 4.27 Lemari Baju Khas Rumah Limas .....	103
Gambar 4.28 Implementasi Interaksi Halaman 5-6 .....	103
Gambar 4.29 Sketsa Halaman 7-8.....	104
Gambar 4.30 Halaman 7-8 .....	104
Gambar 4.31 Referensi Pola Kain Songket Palembang.....	105
Gambar 4.32 Sketsa Halaman 9-10.....	105
Gambar 4.33 Halaman 9-10 .....	106
Gambar 4.34 Revisi Halaman 5-6.....	106
Gambar 4.35 Referensi Kain Songket.....	107
Gambar 4.36 Sketsa Halaman 11-12.....	107
Gambar 4.37 Halaman 11-12 .....	108
Gambar 4.38 Halaman 13-14 .....	108
Gambar 4.39 Sketsa Halaman 15-16.....	109
Gambar 4.40 Halaman 15-16 .....	109
Gambar 4.41 Referensi Kain Songket.....	110
Gambar 4.42 Implementasi Interaksi Halaman 15-16 .....	110
Gambar 4.43 Halaman 17-18 .....	111
Gambar 4.44 Implementasi Interaksi Halaman 17-18 .....	112
Gambar 4.45 Sketsa Halaman 19-20.....	112
Gambar 4.46 Halaman 19-20 .....	113
Gambar 4.47 Referensi Rumah Limas .....	113
Gambar 4.48 Implementasi Interaksi Halaman 19-20 .....	114
Gambar 4.49 Sketsa Halaman 21-22.....	114
Gambar 4.50 Halaman 21-22 .....	115
Gambar 4.51 Implementasi Interaksi Halaman 21-22 .....	115
Gambar 4.52 Referensi Gambar Rumah Limas .....	116

Gambar 4.53 Referensi Pakaian Adat Palembang .....	116
Gambar 4.54 Sketsa Halaman 23-24.....	117
Gambar 4.55 Halaman 23-24 .....	117
Gambar 4.54 Sketsa Halaman 23-24.....	117
Gambar 4.55 Halaman 23-24 .....	117
Gambar 4.56 Sketsa Halaman 25-26.....	118
Gambar 4.57 Halaman 25-26 .....	118
Gambar 4.58 Referensi Pakaian Adat Palembang .....	119
Gambar 4.59 Halaman 27-28 .....	120
Gambar 4.60 Aktifitas Buku .....	120



## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Table 2.1 <i>Modular Scale</i> .....	48
Table 3.1 Tabel Strategi Perancangan.....	51
Table 4.1 Skala Modular Buku .....	89

