

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI

ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan.....	4
1.3 Ruang Lingkup Pembahasan.....	4
1.4 Metoda Pengumpulan Data.....	5
1.5 Sistematika Penulisan.....	6
1.6 Skema Pemikiran.....	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
2.1 Landasan Teori Warna.....	11
2.1.1 Evolusi Warna.....	11
2.1.2 Sistem Pewarnaan.....	13
2.1.3 Roda Warna.....	14
2.2 Landasan Teori Psikologi.....	16

2.3 Landasan Teori Psikologi Lingkungan.....	19
2.4 Landasan Teori Psikologi Warna.....	23
2.4.1 Pengaruh Warna pada Keadaan Psikologi Manusia..	26
2.4.2 Warna Ruangan dan Efeknya pada Manusia.....	29
2.5 Landasan Teori Psikologi Warna dalam Interior.....	30
2.5.1 Design Psychology.....	34
2.5.2 Persiapan Skema Warna.....	36
2.5.3 Warna di Ruang-ruang Tempat Tinggal.....	40
2.5.4 Pengaruh Warna pada Persepsi Besaran Ruang.....	44
2.5.5 Warna Hangat dan Sejuk.....	45
2.5.6 Pengaruh Warna pada Fungsi Ruangan.....	46
BAB III STUDI KASUS.....	48
3.1 Kondisi Eksisting Studi Kasus.....	50
3.2 Pembahasan Permasalahan Pada Studi Kasus.....	53
3.3 Kondisi Studi Kasus Setelah Renovasi (Percobaan).....	55
BAB IV ANALISA TEORI DAN STUDI KASUS.....	58
4.1 Bentuk Questioner.....	60
4.2 Bentuk Lembar Jawaban Questioner.....	66
4.3 Cara Perhitungan Questioner.....	66
4.4 Sampel.....	68
4.4.1 Perhitungan Korelasi X1 terhadap Y.....	69
4.4.2 Perhitungan Korelasi X2 terhadap Y.....	71
4.4.3 Perhitungan Korelasi X3 terhadap Y.....	73

BAB V KESIMPULAN.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	79
LAMPIRAN.....	A



DAFTAR GAMBAR

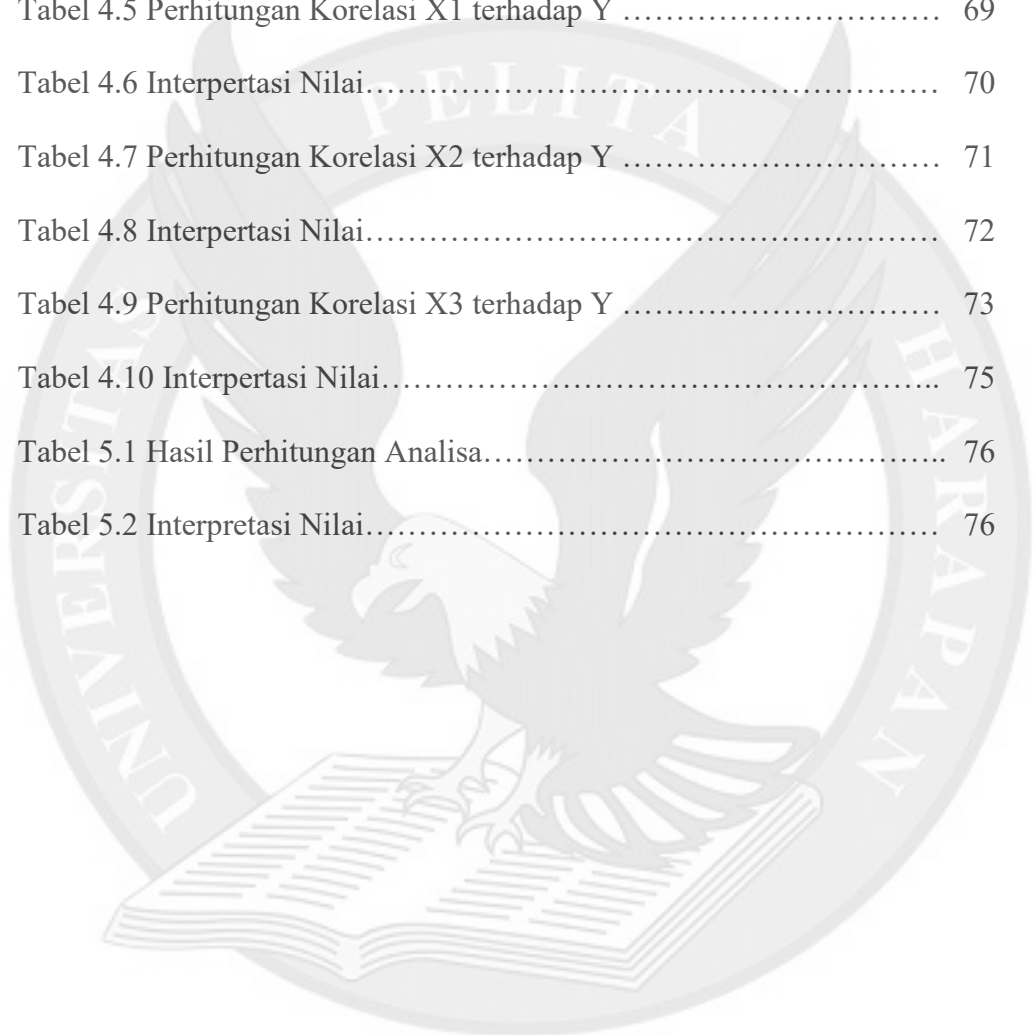
Gambar 1.1 Skema Pemikiran.....	8
Gambar 2.1 Skema Landasan Teori.....	10
Gambar 2.2 Diagram Sejarah Warna.....	11
Gambar 2.3 Panjang Gelombang Cahaya.....	13
Gambar 2.4 <i>The CMYK color</i> sistem digunakan pada printer.....	13
Gambar 2.5 Warna yang Digunakan dalam Cat.....	13
Gambar 2.6 <i>The RGB Colors</i>	14
Gambar 2.7 Prosentasi dari Cahaya	14
Gambar 2.8 Warna Dasar.....	14
Gambar 2.9 Warna Sekunder.....	15
Gambar 2.10 Warna Tersier.....	15
Gambar 2.11 Warna Komplementer.....	15
Gambar 2.12 Warna Analogis.....	15
Gambar 2.13 Roda Warna.....	16
Gambar 2.14 Landasan Teori Psikologi Lingkungan.....	19
Gambar 2.15 Kesimpulan 2.3.....	22
Gambar 2.16 Teori Paul A. Bell.....	22
Gambar 2.17 Landasan Teori Psikologi Warna.....	23
Gambar 2.18 Diagram Intensitas dan Saturasi Warna.....	23
Gambar 2.19 Penyerapan dan Pantulan Spektrum Cahaya.....	25
Gambar 2.20 Kesimpulan Psikologi Warna.....	35
Gambar 2.21 Variasi Warna Interior.....	36

Gambar 2.22 <i>Monochromatic Relationship</i>	36
Gambar 2.23 <i>Complementary Relationship</i>	37
Gambar 2.24 <i>Split-Complementary Relationship</i>	37
Gambar 2.25 <i>Double-Complementary Relationship</i>	37
Gambar 2.26 <i>Analogous Relationship</i>	38
Gambar 2.27 <i>Triad Relationship</i>	38
Gambar 2.28 Ruang Didominasi Warna Putih.....	40
Gambar 2.29 Ruang Didominasi Warna Kuning	41
Gambar 2.30 Warna dengan latar belakang yang berbeda.....	45
Gambar 3.1 Privacy.....	49
Gambar 3.2 Peta Lokasi Makro.....	50
Gambar 3.3 Peta Lokasi Mikro	51
Gambar 3.4 Denah Studi Kasus.....	52
Gambar 3.5 Ruang Duduk.....	53
Gambar 3.6 Ruang Makan.....	53
Gambar 3.7 Ruang Duduk.....	53
Gambar 3.8 Ruang Kerja.....	54
Gambar 3.9 Kamar Tidur Utama.....	54
Gambar 3.10 Kamar Mandi Utama.....	54
Gambar 3.11 Ruang Duduk setelah Renovasi.....	55
Gambar 3.12 Ruang Makan setelah Renovasi.....	55
Gambar 3.12 Ruang Kerja setelah Renovasi.....	56
Gambar 3.13 Kamar Tidur Utama.....	56
Gambar 3.14 Kamar mandi Utama setelah Renovasi.....	57

Gambar 4.1 Foto Ruang Makan.....	60
Gambar 4.2 Ruang Makan setelah Renovasi.....	60
Gambar 4.3 Ruangan dengan Dinding Cermin.....	61
Gambar 4.4 Ruangan dengan Cat Glossy.....	61
Gambar 4.5 Ruang Duduk sebelum Renovasi.....	62
Gambar 4.6 Ruang Duduk setelah Renovasi.....	62
Gambar 4.7 Ruangan dengan Dinding Cermin.....	63
Gambar 4.8 Ruangan dengan Dinding Cermin.....	63
Gambar 4.9 Ruangan dengan Cat Glossy.....	63
Gambar 4.10 Ruangan dengan Cat Glossy.....	63
Gambar 4.11 Ruang Makan sebelum Renovasi.....	64
Gambar 4.12 Ruang Makan setelah Renovasi.....	64
Gambar 4.13 Kamar Mandi.....	65
Gambar 4.14 Ruang Makan.....	65
Gambar 4.15 Ruang Kerja.....	65
Gambar 4.16 Ruang Duduk.....	65
Gambar 5.1 Skema Pemikiran.....	77

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Lembar Jawaban Questioner.....	66
Tabel 4.2 Tabel Penilaian Jawaban.....	67
Tabel 4.3 Interpretasi Nilai.....	67
Tabel 4.4 Sampel.....	68
Tabel 4.5 Perhitungan Korelasi X1 terhadap Y	69
Tabel 4.6 Interpretasi Nilai.....	70
Tabel 4.7 Perhitungan Korelasi X2 terhadap Y	71
Tabel 4.8 Interpretasi Nilai.....	72
Tabel 4.9 Perhitungan Korelasi X3 terhadap Y	73
Tabel 4.10 Interpretasi Nilai.....	75
Tabel 5.1 Hasil Perhitungan Analisa.....	76
Tabel 5.2 Interpretasi Nilai.....	76



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: PETA LOKASI	A-1
Peta Lokasi Makro.....	A-1
Peta Lokasi Mikro.....	B-1
LAMPIRAN B: DENAH UNIT STUDI KASUS.....	B-1
Denah Studi Kasus.....	C-1
LAMPIRAN C: FOTO-FOTO UNIT STUDI KASUS.....	C-1
Ruang Makan	C-1
Ruang Duduk.....	C-1
Ruang Kerja.....	C-2
Kamar Tidur.....	C-2
Kamar Mandi.....	D-1
LAMPIRAN D: STUDI KASUS SETELAH RENOVASI.....	D-1
Ruang Makan Setelah Renovasi.....	D-1
Ruang Duduk Setelah Renovasi.....	D-1
Ruang Kerja Setelah Renovasi.....	D-2
Ruang Tidur Setelah Renovasi.....	D-2
Kamar Mandi Setelah Renovasi.....	E-1
LAMPIRAN E: QUESTIONER.....	E-1
Tabel Lembar 1 Pentanyaan Questioner.....	E-2
Tabel Lembar 2 Pentanyaan Questioner.....	E-3
Tabel Lembar 3 Pentanyaan Questioner.....	E-4
Tabel Lembar 4 Pentanyaan Questioner.....	E-4
Tabel Lembar 5 Pentanyaan Questioner.....	E-5

Tabel Lembar 6 Pentanyaan Questioner.....	E-6
Tabel Leembar Jawaban Questioner.....	E-7
Tabel Sampel Questioner.....	E-7
LAMPIRAN F: L. TEORI PSIKOLOGI WARNA DI INTERIOR.....	F-1
LAMPIRAN G: SKEMA PEMIKIRAN.....	G-1
Skema Pemikiran.....	G-1
Skema Landasan Teori.....	G-2
Skema Landasan Teori Psikologi Lingkungan.....	G-2
Skema Kesimpulan 2.3.....	G-3
Skema Teori Paul A. Bell.....	G-3
Landasan Teori Psikologi Warna.....	G-4
Sekma Privacy.....	G-4
Skema Kesimpulan Psikologi Warna.....	G-5
Skema Pemikiran Kesimpulan.....	G-5
LAMPIRAN H: GAMBAR.....	H-1
Diagram Sejarah Warna.....	H-1
Pewarnaan Pada Printer.....	H-1
Panjang Gelombang Cahaya.....	H-1
Warna ysng Digunakan dalam Cat.....	H-1
RGB Colors.....	H-2
Prosentasi dari Cahaya Merah, Hijau dan Biru	H-2
Skema Warna Dasar.....	H-2
Skema Warna Sekunder.....	H-3
Skema Warna Tersier.....	H-3

Skema Warna Komplementer.....	H-3
Skema Warna Analogis.....	H-3
Roda Warna.....	H-4
Diagram Intensitas Kecerahan dan Saturasi Warna.....	H-4
Penyerapan dan Pantulan Spektrum Cahaya.....	H-4
Variasi Warna Interior	H-5
Monochromatic Relationship	H-5
Complementary Relationship	H-6
Split-Complementary Relationship	H-6
Double-Complementary Relationship	H-6
Analogous Relationship	H-7
Triad Relationship	H-7
Ruangan Didominasi Warna Putih.....	H-7
Ruangan Didominasi Warna Kuning.....	H-8
Warna dengan latar belakang yang berbeda.....	H-8