

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kasih, hanya karena anugrah dan karuniaNya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

Tugas Akhir dengan judul ini “PERANCANGAN KORIDOR KOMERSIAL DENGAN PENDEKATAN *DEFENSIBLE SPACE* MELALUI STUDI PERGERAKAN SPASIAL PEREMPUAN” ini ditunjukkan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh Sarjana Arsitektur Fakultas Desain Universitas Pelita Harapan, Tangerang.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Bapak Dr. Martin Luqman Katoppo, M.T., selaku Dekan Fakultas Desain.
- 2) Bapak Alvar Mensana, B.Arch, M.S.AAD., selaku Ketua Program Studi Arsitektur.
- 3) Ibu Dr. Ir. Felia Srinaga, MAUD., selaku pembimbing Tugas Akhir.
- 4) Bapak Jacky Thiodore, S.Ars, M.Arch., selaku Penasehat Akademik penulis.
- 5) Dosen Pembimbing Studio, Bapak Andreas Yanuar, Bapak Ardy, Ibu Fiorent Fernisia, Ibu Tania, Bapak Raymond, Ibu Wendy Djuhara, Bapak Jacky Thiodore yang telah membimbing peneliti selama proses perkuliahan.
- 6) Semua dosen yang telah mengajar penulis selama berkuliah di program studi Arsitektur Universitas Pelita Harapan.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karenanya saran dan kritik dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang, 19 Mei 2021

Christal Yohanes Edy Widjaya

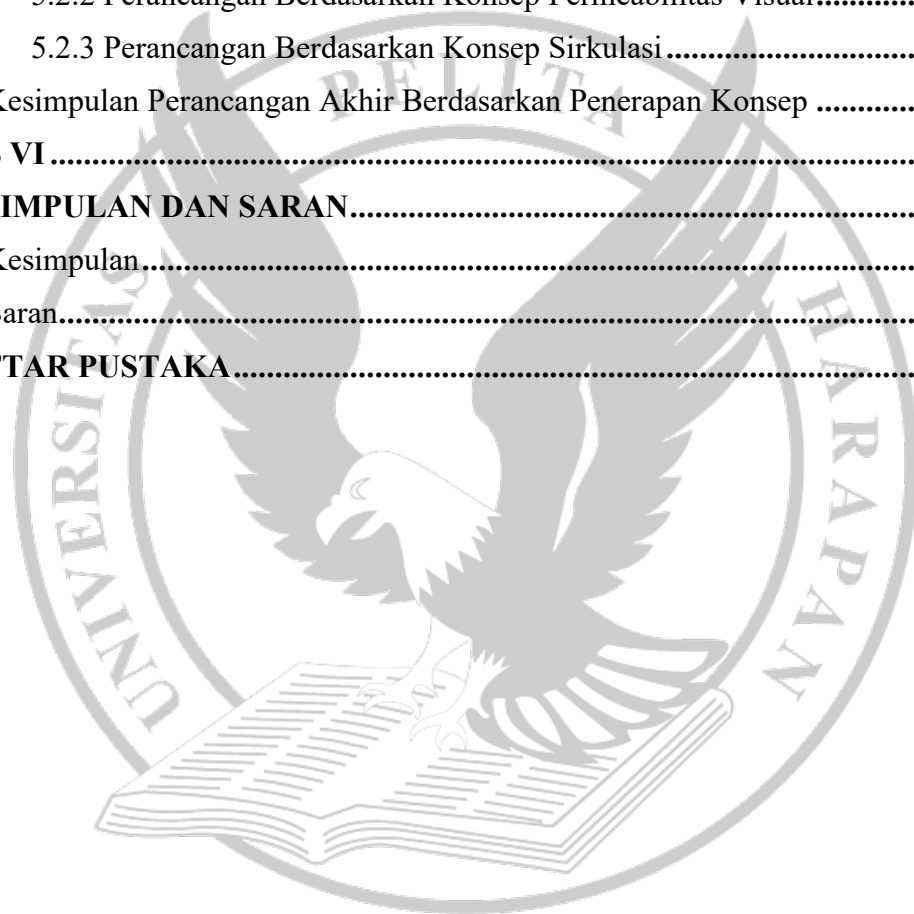
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR	ii
PERSTUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR DIAGRAM	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II	6
KAJIAN <i>DEFENSIBLE SPACE</i> BAGI KEAMANAN PERGERAKAN SPASIAL PEREMPUAN PADA KORIDOR KOMERSIAL	6
2.1 Pergerakan Spasial	6
2.1.1 Ruang Pergerakan Spasial Bagi Perempuan	7
2.1.2 Keamanan Sebagai Prioritas di Ruang Pergerakan Spasial Perempuan.....	8
2.1.3 Kekerasan Seksual Terhadap Perempuan di Ruang Pergerakan Spasial.....	9
2.2 Koridor Komersial.....	10
2.2.1 Karakteristik Koridor Komersial	10

2.2.2 Fungsi Koridor Komersial.....	12
2.2.3 Properti Fisik Koridor Komersial.....	13
2.3 <i>Defensible Space</i> Pada Koridor Komersial.....	17
2.3.1 Elemen <i>Defensible Space</i>	17
2.3.1.1 Teritorial (<i>Territoriality</i>).....	18
2.3.1.2 Pengawasan Natural (<i>Natural Surveillance</i>).....	18
2.3.1.3 Citra (<i>Image</i>).....	19
2.3.1.4 Suasana (<i>Milieu</i>).....	19
2.3.2 Mekanisme Teritorial Pada Koridor Komersial.....	20
2.3.3 Mekanisme Pengawasan Natural Pada Koridor Komersial.....	22
2.4 Kesimpulan Kajian <i>Defensible Space</i> Bagi Keamanan Pergerakan Spasial Perempuan Pada Koridor Komersial.....	23
BAB III	27
ANALISIS KORIDOR KOMERSIAL MELALUI PENDEKATAN <i>DEFENSIBLE SPACE</i>	27
3.1 Studi Preseden.....	27
3.1.1 Analisis Studi Preseden.....	28
3.1.2 Kesimpulan Analisis Kriteria Koridor Komersial Pada Kedua Studi Preseden.....	30
3.2 Studi Kasus Jalan Cikini Raya dan Jalan Raden Saleh Raya.....	33
3.2.1 Lokasi dan Sejarah Historis Kawasan Cikini.....	33
3.2.2 Analisis Karakteristik Koridor Komersial Jalan Cikini Raya dan Jalan Raden Saleh Raya.....	33
a. Jenis dan durasi aktivitas.....	34
b. Identitas dan citra.....	34
c. Keragaman kelompok pengguna.....	34
d. Manajemen dan strategi musiman.....	35
e. <i>Neighborhood preservation</i>	36
3.2.3 Analisis Pembentuk Elemen Teritorial Jalan Cikini Raya dan Raden Saleh Raya.....	37
a. Bangunan.....	37
b. Personalisasi.....	38
c. Variasi produk dan jasa.....	39

d. Fasilitas jalan (<i>commercial seating</i>)	40
e. Penggunaan multi - fungsi (<i>mix use</i>)	42
3.2.4 Analisis Pembentuk Elemen Pengawasan Natural Jalan Cikini Raya dan Raden Saleh Raya.....	42
a. Sudut bangunan	42
b. Sirkulasi	43
c. Bagian depan bangunan yang aktif (<i>active frontage</i>)	45
d. Pencahayaan.....	45
e. Vegetasi dan kanopi.....	46
3.2.5 Analisis Perjalanan Perempuan Pada Jalan Cikini Raya dan Jalan Raden Saleh Raya	47
3.2.6 Kesimpulan Hasil Analisis Studi Kasus.....	49
3.3 Kesimpulan Hasil Analisis Koridor Komersial Melalui Pendekatan <i>Defensible Space</i>	52
BAB IV	53
STRATEGI DESAIN KORIDOR KOMERSIAL BAGI KEAMANAN PERGERAKAN SPASIAL PEREMPUAN MELALUI PENDEKATAN <i>DEFENSIBLE SPACE</i>.....	53
4.1 Lokasi Perancangan.....	53
4.2 Permasalahan Pergerakan Spasial Perempuan Pada Lokasi Perancangan	54
4.3 Rekomendasi Perbaikan Koridor Komersial Bagi Keamanan Pergerakan Spasial Perempuan.....	55
4.4 Rumusan Strategi Desain Pada Koridor Komersial Bagi Pergerakan Spasial Perempuan.....	56
4.4.1 Strategi Desain Penataan Zonasi	56
4.4.2 Strategi Desain Personalisasi dan Permeabilitas Visual	57
4.4.3 Strategi Penataan Skala Bangunan	59
4.4.4 Strategi Desain Penataan Elemen Jalan	59
4.5 Kesimpulan Rumusan Strategi Desain Pada Koridor Komersial Bagi Pergerakan Spasial Perempuan.....	61
BAB V.....	63
PROSES PERANCANGAN JALAN RADEN SALEH RAYA BAGI KEAMANAN PERGERAKAN SPASIAL PEREMPUAN	63
5.1 Konsep Perancangan Tahap Awal.....	63

5.1.1 Perancangan Berdasarkan Konsep Penataan Zonasi	63
5.1.1.1 Opsi Pengembangan Pertama	64
5.1.1.2 Opsi Pengembangan Kedua.....	68
5.1.2 Perancangan Berdasarkan Konsep Permeabilitas Visual.....	69
5.1.3 Perancangan Berdasarkan Konsep Sirkulasi	72
5.2 Perancangan Tahap Akhir	75
5.2.1 Perancangan Berdasarkan Konsep Penataan Zonasi	76
5.2.2 Perancangan Berdasarkan Konsep Permeabilitas Visual.....	78
5.2.3 Perancangan Berdasarkan Konsep Sirkulasi.....	81
5.3 Kesimpulan Perancangan Akhir Berdasarkan Penerapan Konsep	83
BAB VI	84
KESIMPULAN DAN SARAN	84
6.1 Kesimpulan.....	84
6.2 Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA	87

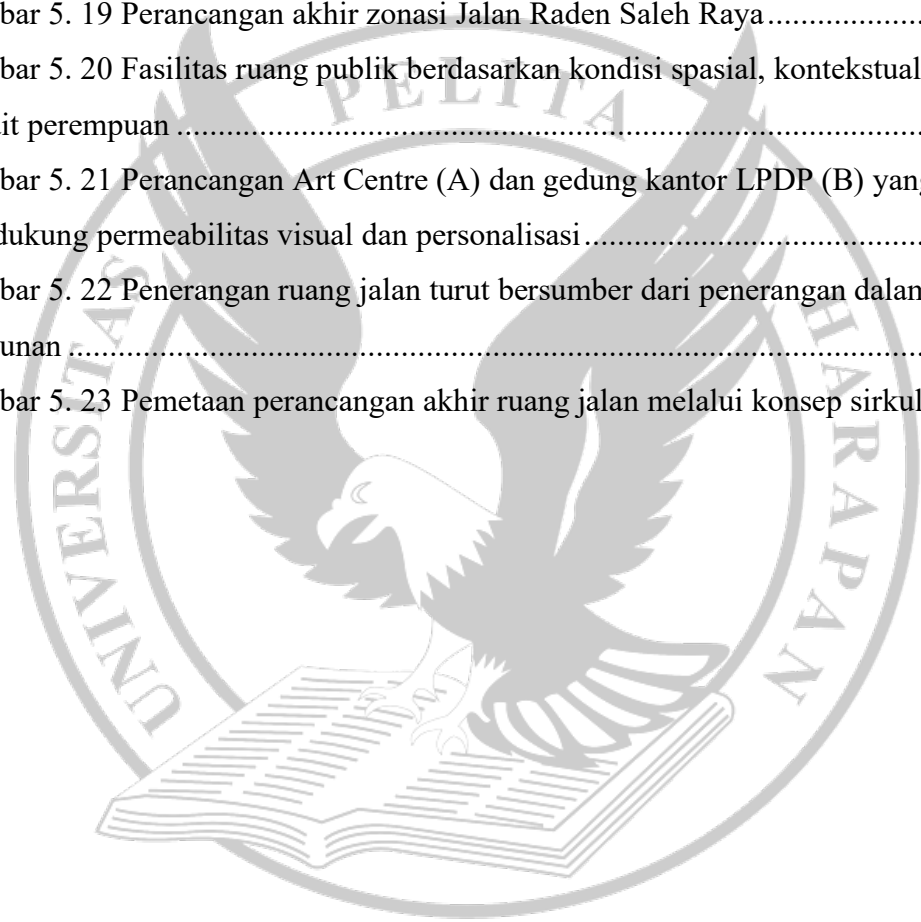


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Teritorialitas pada Koridor Komersial Meningkatkan Interaksi Sosial	18
Gambar 2. 2 Fasad bangunan yang aktif memungkinkan pengawasan natural.....	19
Gambar 2. 3 Citra lingkungan yang terlihat aman, bersih dan nyaman.....	19
Gambar 2. 4 Personalisasi etalase pertokoan	21
Gambar 3. 1 Analisis bagian depan pusat ritel Ssamziegil (Jalan Insadong-gil) ..	29
Gambar 3. 2 Analisis keseluruhan koridor Campus Complex di Ewha Woman's University	29
Gambar 3. 3 Lokasi Jalan Cikini Raya dan Jalan Raden Saleh Raya.....	33
Gambar 3. 4 Manajemen kawasan Cikini	36
Gambar 3. 5 Transisi dari jalan utama menuju jalan perumahan	36
Gambar 3. 6 Pedestrian digunakan oleh pedagang kaki lima.....	37
Gambar 3. 7 Jenis garis bangunan pada kedua koridor komersial	38
Gambar 3. 8 Tipe kepadatan bangunan pada kedua koridor komersial	38
Gambar 3. 9 Personalisasi pada Jalan Cikini Raya dan Jalan Raden Saleh Raya .	39
Gambar 3. 10 Ragam produk & jasa pada kedua koridor komersial.....	40
Gambar 3. 11 Fasilitas jalan pada kedua koridor komersial	41
Gambar 3. 12 Sudut bangunan kedua koridor komersial.....	43
Gambar 3. 13 Akses kedua koridor komersial	44
Gambar 3. 14 Sirkulasi kedua koridor jalan dengan area perumahan	44
Gambar 3. 15 Analisis bagian depan bangunan di kedua koridor komersial.....	45
Gambar 3. 16 Pencahayaan pada kedua koridor komersial	46
Gambar 3. 17 Vegetasi & kanopi kedua koridor komersial.....	46
Gambar 3. 18 Analisis perjalanan perempuan di kedua koridor komersial	48
Gambar 4. 1 Lokasi perancangan	53
Gambar 4. 2 Penataan program ruang Jalan Raden Saleh Raya.....	57

Gambar 4. 3 Perencanaan peningkatan permeabilitas visual melalui fasad yang aktif.....	58
Gambar 4. 4 Pengolahan sudut bangunan yang mempengaruhi pengawasan natural pejalan kaki.....	58
Gambar 4. 5 Pengolahan fasad bangunan untuk meningkatkan permeabilitas visual	58
Gambar 4. 6 Strategi penataan skala bangunan.....	59
Gambar 4. 7 Strategi elemen jalan gateway, offset curb & jalur khusus sepeda ..	60
Gambar 4. 8 Strategi desain pada trotoar pejalan kaki di koridor perumahan untuk kejelasan transisi ruang jalan.....	60
Gambar 4. 9 Tema perancangan koridor komersial yang menyambut perempuan	61
Gambar 5. 1 Kondisi zona eksisting di Jalan Raden Saleh Raya	63
Gambar 5. 2 Ujung Jalan Raden Saleh Raya dari arah Jalan Cikini Raya.....	64
Gambar 5. 3 Ujung Jalan Raden Saleh Raya dari arah sungai Ciliwung.....	64
Gambar 5. 4 Ujung Jalan Raden Saleh Raya dari arah Jalan Cikini Raya.....	65
Gambar 5. 5 Perancangan penataan zonasi pada ujung jalan dari arah Jalan Cikini Raya	65
Gambar 5. 6 Ujung Jalan Raden Saleh Raya dari arah sungai Ciliwung.....	66
Gambar 5. 7 Perancangan penataan zonasi di ujung jalan dari arah sungai Ciliwung.....	66
Gambar 5. 8 Perancangan penataan zonasi opsi pertama	67
Gambar 5. 9 Penataan zona aktivitas bagi perempuan dan keluarga.....	69
Gambar 5. 10 Ujung Jalan Raden Saleh Raya dari arah Jalan Cikini Raya.....	69
Gambar 5. 11 Ujung Jalan Raden Saleh Raya dari arah sungai Ciliwung.....	70
Gambar 5. 12 Perancangan sudut jalan pada ujung jalan dari arah Jalan Cikini Raya	70
Gambar 5. 13 Perancangan permeabilitas visual pada ujung jalan dari arah Jalan Cikini Raya.....	71
Gambar 5. 14 Perancangan sudut jalan pada ujung jalan dari arah sungai Ciliwung	71

Gambar 5. 15 Perancangan permeabilitas visual pada deretan jalan dari arah sungai Ciliwung.....	72
Gambar 5. 16 Kondisi eksisting ujung Jalan Raden Saleh Raya dari arah Jalan Cikini Raya.....	72
Gambar 5. 17 Kondisi eksisting ujung Jalan Raden Saleh Raya dari arah sungai Ciliwung.....	73
Gambar 5. 18 Perancangan sirkulasi pada koridor komersial Raden Saleh Raya.	74
Gambar 5. 19 Perancangan akhir zonasi Jalan Raden Saleh Raya.....	76
Gambar 5. 20 Fasilitas ruang publik berdasarkan kondisi spasial, kontekstual dan terkait perempuan	77
Gambar 5. 21 Perancangan Art Centre (A) dan gedung kantor LPDP (B) yang mendukung permeabilitas visual dan personalisasi.....	79
Gambar 5. 22 Penerangan ruang jalan turut bersumber dari penerangan dalam bangunan.....	80
Gambar 5. 23 Pemetaan perancangan akhir ruang jalan melalui konsep sirkulasi	82



DAFTAR TABEL

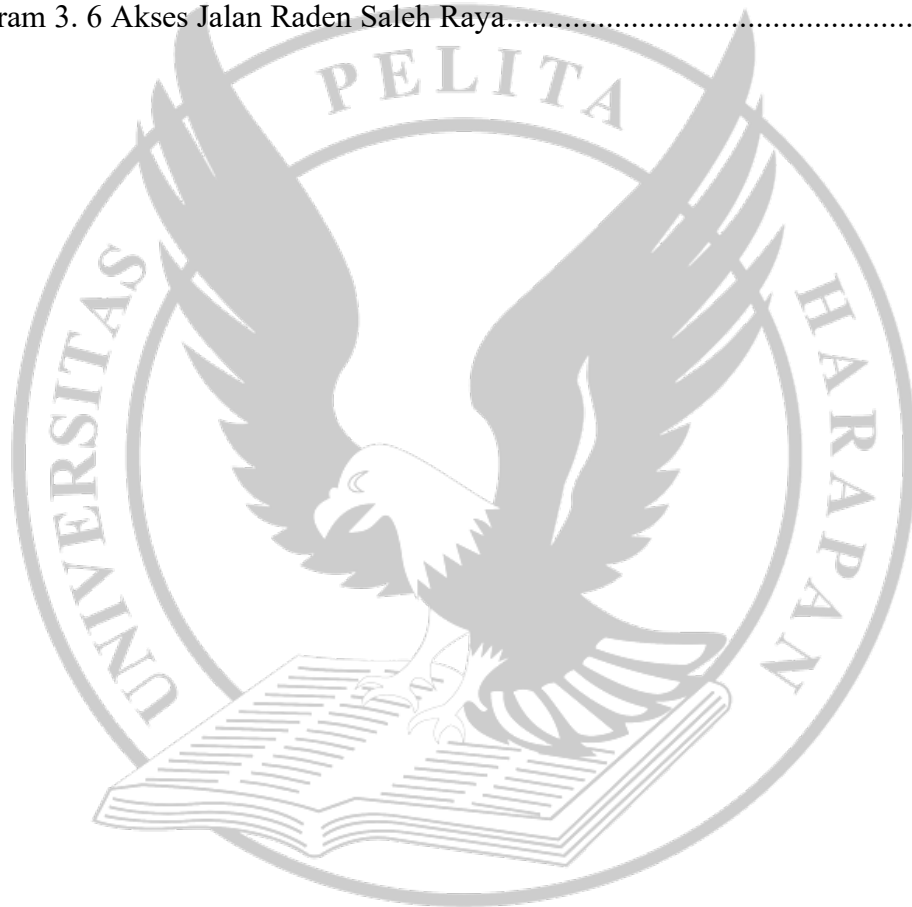
Tabel 2. 1 Persentase Penduduk Usia 15 Tahun ke Atas menurut Jenis Kegiatan Utama Seminggu yang Lalu, Daerah Tempat Tinggal dan Jenis Kelamin, 2018 ...	8
Tabel 2. 2 Jarak set-back berdasarkan lokasi dan kondisi	13
Tabel 2. 3 Tipe Sudut Bangunan	14
Tabel 2. 4 Panduan Mendesain Frontage	15
Tabel 2. 5 Elemen Defensible Space dan Pengaruhnya Terhadap Keamanan Pergerakan Spasial Perempuan.....	23
Tabel 2. 6 Tabel Kesimpulan Kriteria dan Variabel Ruang Pergerakan Spasial Perempuan Yang Aman	24
Tabel 2. 7 Tabel Kesimpulan Elemen Teritorial dan Pengawasan Natural Bagi Pergerakan Spasial Perempuan.....	25
Tabel 2. 8 Kesimpulan Kajian Defensible Space Bagi Keamanan Pergerakan Spasial Perempuan Pada Koridor Komersial	26
Tabel 3. 1 Analisis koridor komersial Ssamziegil & Ewha Woman's University.	28
Tabel 3. 2 Uraian Variabel Pembentuk Kedua Koridor Komersial Sehingga Kondusif Bagi Perempuan Sebagai Pendukung Kajian Teori & Strategi Desain.	31
Tabel 3. 3 Kesimpulan Kriteria Keamanan dan Kenyamanan Pergerakan Spasial Pada Kedua Koridor Komersial.....	32
Tabel 3. 4 Ragam produk & jasa Jalan Cikini Raya.....	39
Tabel 3. 5 Ragam produk & jasa Jalan Raden Saleh Raya	40
Tabel 3. 6 Rangkuman Hasil Observasi dan Kuesioner Berdasarkan 51 Responden	50
Tabel 3. 7 Kesimpulan Kriteria Keamanan dan Kenyamanan Pergerakan Spasial Pada Kedua Koridor Komersial.....	51
Tabel 4. 1 Rekomendasi Perbaikan Koridor Komersial Bagi Pergerakan Spasial Perempuan.....	55

Tabel 4. 2 Kesimpulan Rumusan Strategi Desain Pada Koridor Komersial Bagi Pergerakan Spasial Perempuan..... 62



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3. 1 Tujuan utama berkunjung ke kedua koridor komersial	34
Diagram 3. 2 Kategori Usia & Jenis Kelamin Responden.....	35
Diagram 3. 3 Fasilitas Jalan Cikini Raya Memadai	41
Diagram 3. 4 Fasilitas Jalan Raden Saleh Raya Memadai.....	41
Diagram 3. 5 Akses Jalan Cikini Raya	43
Diagram 3. 6 Akses Jalan Raden Saleh Raya.....	44



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kuesioner Penelitian	90
Lampiran 2 Rencana Tapak.....	95
Lampiran 3 Potongan Tapak A.....	96
Lampiran 4 Potongan Tapak B dan Potongan Tapak C.....	97
Lampiran 5 Potongan Memanjang Gedung Art Centre	98
Lampiran 6 Potongan Memanjang Gedung Kantor LPDP	99
Lampiran 7 Detil Rencana Tapak.....	100
Lampiran 8 Detil Fasilitas Ruang Jalan	101
Lampiran 9 Perspektif Eksterior Art Centre dan Gedung Kantor LPDP ..	102
Lampiran 10 Perspektif Interior Art Centre dan Gedung Kantor LPDP... 	103

