

## ABSTRAK

Michelle Roselin (01023170011)

### **PERANCANGAN DESAIN KONSEP STORYBOARD PADA NOVEL KARYA AGNES DAVONAR (STUDI KASUS: “ MY IDIOT BROTHER”)**

(XXII+178 halaman: 234 gambar; 3 lampiran)

Berdasarkan kondisi saat ini diskriminasi itu masih terjadi atau masih dapat dilihat dalam kehidupan sehari-hari. diskriminasi yang dimaksud yaitu ras, suku, agama, sosial ekonomi, bahkan sampai secara fisik maupun kesehatan mental seseorang atau kelompok. Hal ini masih terjadi dalam kehidupan sehari-hari dalam bentuk jenis kelamin, etnis, agama, kecacatan, usia, seksualitas. ras, suku, agama, sosial ekonomi, hingga fisik dan mental seseorang. oleh karena itu, isu tersebut diangkat menjadi film animasi 2d namun masih dalam tahap pra produksi, dengan tujuan untuk menyadarkan masyarakat luar terhadap isu diskriminasi ini yang masih terjadi di lingkungan Indonesia.

Dalam proyek ini, metode yang dipakai merupakan studi pustaka dan wawancara. Informasi yang diperoleh melalui studi pustaka bersumber dari buku, artikel dan jurnal penelitian. Data ini berupa teori, referensi, konteks, konteks yang dipakai dalam proyek ini, terkhususnya dalam bidang storyboarding. Studi wawancara dilaksanakan untuk memperoleh informasi tambahan mengenai pembuatan storyboard yang baik dari konten cerita yang diangkat untuk proyek ini. Kemudian mengetahui kebutuhan psikologis untuk membangun mood dalam cerita.

Bentuk akhir dari proyek akhir adalah sebuah storyboard dalam buku konsep art yang berisi prolog dan 8 bab berdurasi 1 jam apabila di jadikan satu film. Proses pengerjaannya yang menggunakan kata kunci melalui konten dan visual yang diterapkan dalam aspek storyboarding. Dengan menggunakan berbagai metode, kata kunci Juxtaposition yang mewakili perbedaan antara dua sifat yang berbeda secara kontras dalam satu kondisi sebagai penggambaran dua karakter utama yang memiliki sifat yang bertolak belakang dan Warm sebagai penyampaian mood dan hubungan antar saudara kandung. Kedua kata kunci tersebut akan menjadi acuan dalam perancangan visual dari proyek akhir ini.

Kata Kunci: Hubungan, keterbelakangan mental, konsep art, storyboard

Referensi: 25 (1999-2019)

## **ABSTRACT**

Michelle Roselin (01023170011)

### ***STORYBOARD CONCEPT DESIGN DESIGN FOR AGNES DAVONAR'S NOVEL (CASE STUDY: "MY IDIOT BROTHER")***

*(XXII + 178 pages: 234 images; 3 attachment)*

*Based on current conditions, functioning is still occurring or can still be seen in everyday life. nationalism that is meant by race, ethnicity, religion, socio-economy, even physically and mentally to a person or group. This still happens in everyday life in the form of gender, ethnicity, religion, disability, age, sexuality, race, ethnicity, religion, socioeconomic, to a person's physical and mental health. Therefore, this issue has become a 2d animated film but is still in the pre-production stage, with the aim of making the outside public aware of the issues that are still happening in the Indonesian environment.*

*In this project, the methods used were literature study and interviews. Information obtained through literature study comes from books, articles and research journals. This data is in the form of theory, reference, context, and context used in this project, especially in the field of storyboarding. An interview study was conducted to obtain additional information about a good storyboard from the story content raised for this project. Then identify the psychological need to build the mood in the story.*

*The final form of the final project is a storyboard in a concept art book that contains a prologue and 8 chapters with a duration of 1 hour together into one film. The process uses keywords through content and visuals that are applied in the storyboarding aspect. By using various methods, the keyword is Juxtaposition which represents the difference between two different traits in one condition as a description of the two main characters who have opposite traits and Warm as the conveyance of mood and relationships between siblings. These two keywords will be used as a reference in the visual design of this final project.*

*Keywords: Relationships, mental retardation, concept art, storyboards*

*Reference: 25 (1999-2019)*