

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan rahmat yang telah diberikan-Nya, sehingga Tugas Akhir Skripsi ini dapat diselesaikan.

Tugas Akhir yang berjudul “EFEKTIVITAS TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP KECEMASAN DAN NYERI DISMENOIRE PADA MAHASISWI FAKULTAS KEDOKTERAN UNIVERSITAS PELITA HARAPAN” ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Kedokteran Strata Satu Universitas Pelita Harapan.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat selesai tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

1. Dr. dr. Allen Widyasanto, Sp.P, CTTS, FAPSR, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Kedokteran Universitas Pelita Harapan,
2. Dr. dr. Hori Hariyanto, Sp.An, KIC, KMN, selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing dan memberikan masukan selama proses pengerjaan Tugas Akhir,
3. dr. Andree Kurniawan, Sp.PD, FINASIM dan Pak Veli Sungono, S.KM MS, selaku dosen pembimbing statistika yang telah meluangkan waktu dan memberikan saran kepada penulis,

4. Orangtua dan keluarga besar yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan kepada penulis,
5. Mary, Charista, dan Rivaldo yang selalu memberikan dukungan, membantu, membimbing, dan memberikan saran kepada penulis dalam pengerjaan Tugas Akhir,
6. Rio yang selalu mendengarkan keluh kesah penulis, memberikan semangat, dukungan moral, dan bantuan selama proses pengerjaan Tugas Akhir,
7. David dan Claudya yang telah memberikan dukungan selama proses pengerjaan Tugas Akhir,
8. Semua pihak yang namanya tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis dalam pengerjaan Tugas Akhir ini.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, saran dan kritik dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Penulis berharap tulisan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang, 3 Mei 2021

Penulis

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR SINGKATAN	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Pertanyaan Penelitian	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.4.1 Tujuan Umum.....	3
1.4.2 Tujuan Khusus.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.5.1 Manfaat akademik	3
1.5.2 Manfaat praktis.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1 Terapi Musik	4
2.1.1 Definsi Terapi Musik.....	4
2.1.2 Manfaat Terapi Musik	4

2.1.3 Jenis Terapi Musik	5
2.1.4 Intervensi Terapi Musik	6
2.1.5 Mekanisme Kerja Terapi Musik.....	8
2.1.6 Hubungan Terapi Musik dengan Kecemasan.....	10
2.2 Nyeri	10
2.2.1 Definisi Nyeri	10
2.2.2 Klasifikasi Nyeri.....	11
2.2.3 Fisiologi Nyeri.....	12
2.2.4 Teori Nyeri	14
2.2.5 Neuroregulator Nyeri	15
2.2.6 Pengkajian Nyeri	16
2.3 Dismenore.....	17
2.3.1 Definisi Dismenore.....	17
2.3.2 Epidemiologi Dismenore.....	17
2.3.3 Etiologi dan Patofisiologi.....	18
2.3.4 Faktor Resiko	20
2.3.5 Derajat Dismenore.....	21
2.3.6 Klasifikasi Dismenore	22
2.3.7 Gejala Dismenore	22
2.3.8 Tata Laksana Dismenore	23
BAB III KERANGKA TEORI, KERANGKA KONSEP, DAN HIPOTESIS	26
3.1 Kerangka Teori	26
3.2 Kerangka Konsep	27
3.3 Hipotesis	27
3.4 Variabel	27
3.5 Definisi Operasional.....	28
BAB IV METODOLOGI PENELITIAN	30
4.1 Desain Penelitian	30
4.2 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	30
4.3 Bahan dan Cara Penelitian.....	30

4.3.1	Alat dan Bahan	30
4.3.2	Cara Penelitian	30
4.4	Populasi Penelitian	32
4.4.1	Populasi Target.....	32
4.4.2	Populasi Terjangkau	32
4.4.3	Sampel Penelitian	32
4.5	Cara Pengambilan Sampel.....	32
4.6	Cara Penghitungan Jumlah Sampel	32
4.7	Kriteria Inklusi dan Eksklusi	33
4.7.1	Kriteria Inklusi.....	33
4.7.2	Kriteria Eksklusi	34
4.8	Alur Penelitian.....	34
4.9	Pengolahan Data	35
4.10	Uji Statistik.....	35
4.11	Etika	35
4.12	Biaya Penelitian.....	35
4.13	Jadwal Penelitian.....	36
BAB V	HASIL DAN PEMBAHASAN	37
5.1	Hasil Data Penelitian	37
5.2	Pembahasan	48
BAB VI	KESIMPULAN DAN SARAN	53
6.1	Kesimpulan.....	53
6.2	Saran	53
DAFTAR PUSTAKA		54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Skala Analog Visual.....	16
Gambar 2.2 Skala Penilaian Numerik.....	16
Gambar 2.3 Skala Wajah	17



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Definisi Operasional	28
Tabel 4.1 Biaya Penelitian	35
Tabel 4.2 Jadwal Penelitian	36
Tabel 5.1 Karakteristik Responden Penelitian Keseluruhan.....	38
Tabel 5.2 Karakteristik Responden Penelitian Berdasarkan Jenis Kelompok	40
Tabel 5.3 Nyeri Menstruasi Kelompok Kontrol Sebelum dan Setelah.....	41
Tabel 5.4 Nyeri Menstruasi Kelompok Intervensi Sebelum dan Setelah	42
Tabel 5.5 Perbandingan Skala Nyeri Menstruasi Kelompok Kontrol dengan Kelompok Intervensi Sebelum dan Setelah Intervensi	42
Tabel 5.6 Perbandingan Nyeri Menstruasi Sebelum dan Nyeri Menstruasi Setelah pada Kedua Kelompok.....	44
Tabel 5.7 Perbandingan Tingkat Kecemasan Pada Kelompok Kontrol.....	44
Tabel 5.8 Perbandingan Tingkat Kecemasan Pada Kelompok Intervensi	45
Tabel 5.9 Perbandingan Tingkat Kecemasan Sebelum dan Setelah Intervensi Pada Kelompok Kontrol dan Kelompok Intervensi.....	45
Tabel 5.10 Kecemasan Sebelum Intervensi pada Kelompok Kontrol dan Kelompok Intervensi.....	46
Tabel 5.11 Kecemasan Setelah Intervensi pada Kelompok Kontrol dan Kelompok Intervensi.....	47
Tabel 5.12 Hasil Uji Statistik Wilcoxon Perbandingan Kecemasan Sebelum dan Kecemasan Setelah pada Kedua Kelompok.....	47
Tabel 5.13 Delta Efektifitas Kecemasan.....	48

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Mekanisme kerja musik pada Gate Control Theory	9
Bagan 3.1 Kerangka Teori	26
Bagan 3.2 Kerangka Konsep.....	27
Bagan 4.1 Alur Penelitian	34



DAFTAR SINGKATAN



AMTA	American Music Therapy Association
BPM	Beat Per Minute
CAMT	Canadian Association For Music Therapy
DB	Desibel
FK	Fakultas Kedokteran
FPS	Faces Pain Scale
IASP	Association for the Study of Pain
NRS	Numeric Rating Scale
NSAID	Non Steroidal Anti-inflammatory Drugs
RAS	Reticular Activating System
SAS	Zung Self-Rating Anxiety Scale
SPSS	Statistical Package for the Social Sciences
UPH	Universitas Pelita Harapan
VAS	Visual Analogue Scale