

## Daftar Pustaka

Minatajaya, Yushan. *Template Tugas Akhir*. Karawaci: UPH, 2013.

Magnis, Franz, and Suseno SJ. *Javanese Ethics and World-View*. Jakarta: Gramedia, 1997.

Lee, John J, and Gillen Anne Marie. *The Producer's Business Handbook third edition*. United States of America: Focal Press Publications, 2011.

[urbandictionary.com](http://urbandictionary.com) (2019, 25 Desember). Definisi Colonial Mentality. Diakses pada 9 Oktober 2020 dari <https://www.urbandictionary.com/define.php?term=Colonial%20Mentality>

Yani Kusmarni,” *TEORI POSTKOLONIAL: Suatu Kajian Tentang Teori Poskolonial Edward W.Said* ”, diakses pada 11 Oktober 2020 dari <http://sejarah.upi.edu/artikel/dosen/teori-postkolonial/>

Reiza Ratnafuri, Skripsi, “ *Kajian Postkolonial dalam Roman L'Amant De La Chine Du Nord Karya Marguerite Duras* ”, (Universitas Negeri Yogyakarta: 2014), hlm. 1.

Breyvi Yusuf Talangai, “*Unsur Poskolonial Dalam Novel Matahari Terbit di Utara Suatu Tinjauan Sosiologi Sastra*” (Universitas Sam Ratulangi: 2016), hlm. 2.

Diakses dari <http://digilib.uinsby.ac.id/19419/5/Bab%202.pdf> hlm.19

Marselli Sumarno, “*Dasar-dasar Apresiasi Film*”, PT.Grasindo, Jakarta, 1996

Asku Rifai Baksin, “*Membuat Film Indie Itu Gampang*”, Katarsis, Bandung, 2003

Karierpedia, “*Apa Saja Sih Tugas Pokok Produser?*”, diakses pada 11 Oktober 2020 dari <https://jobhun.id/apa-saja-sih-tugas-pokok-produser-film/>.

Florence Giovani, “*Pengertian Produser Dan Tugas-Tugasnya Dalam Pembuatan Film*”, diakses pada 11 Oktober 2020 di “<https://studioantelope.com/pengertian-produser-dan-tugas-tugasnya-dalam-pembuatan-film/>”.

Worthington, Charlotte. *Basics Film-Making*. Switzerland : 2009

Rea, Peter W, and Irving, David K. *Producing and Directing the short film and video fourth edition*. United States of America : 2010.

Lyons, Suzzane *Indie Film Producing*. United States of America : 2012