

ABSTRAK

Seto Aji (01061170039)

ANALISIS ARANSEMEN ORKES POESAKA KRONJONG MORESCO TOEGOE PADA LAGU *OULD BATAVIA*

(xvii + 51 halaman: 33 gambar; 4 tabel; 4 lampiran)

Keroncong merupakan salah satu musik tradisional dari Indonesia, dan hingga sekarang teori musiknya masih belum diketahui sepenuhnya. Ada satu grup keroncong berasal dari Jakarta bernama Orkes Poesaka Keroncong Moresco Toegoe, yang berada di Kampung Tugu, Jakarta. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis aransemennya karya dari Orkes Poesaka Keroncong Moresco Toegoe yang berjudul *Oud Batavia*. Untuk mendapatkan hasil penelitian dilakukan analisis data berupa, transkripsi partitur, analisis transkripsi partitur dan wawancara dengan narasumber yaitu Guido Quiko. Analisa dalam analisis transkripsi partitur menggunakan teori *jazz*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa lagu *Oud Batavia* dalam aransemennya bagan A hingga C dipengaruhi oleh jenis musik yang bernama *foxtrot* dan pada bagan D dan E memainkan irama keroncong.

Kata kunci: Keroncong, Orkes Poesaka Keroncong Moresco Toegoe, Keroncong Tugu, musik tradisional, *Oud Batavia*
Referensi: 30 (1967-2021)