

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kasih, hanya karena anugrah dan karuniaNya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

Tugas Akhir dengan judul ini “STRATEGI DESAIN *THRESHOLD* DENGAN KUALITAS *ATMOSPHERE HOME* PADA *MENTAL HEALTH CENTER* REMAJA” ini ditunjukkan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh Sarjana Arsitektur Fakultas Desain Universitas Pelita Harapan, Tangerang.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Bapak Dr. Martin Luqman Katoppo, M.T. selaku Dekan Fakultas Desain.
- 2) Bapak Alvar Mensana, B. Arch., M.S.AAD. selaku Ketua Program Studi Arsitektur.
- 3) Ibu Dr. Susinety Prakoso, MAUD, MLA selaku pembimbing Tugas Akhir.
- 4) Bapak Jacky Thiodore S.Ars, M.Arch. selaku Penasihat Akademik penulis.
- 5) Semua dosen yang telah mengajar penulis selama berkuliah di program studi Arsitektur Universitas Pelita Harapan.
- 6) Mama dan Kakak tercinta yang telah mendukung Penulis hingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir dan perkuliahan.
- 7) Sahabat akrab, James Ricardo, Owen Pratama, Deskyan Wahid, Felix Malvin dan Reyner Ritchie yang telah mendukung Penulis hingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir dan perkuliahan.
- 8) Teman-teman seperjuangan, Chelsea Gracelyn, Stanly Alviando, dan Gerardo Leonard yang telah mendukung dan menemani Penulis dalam mengerjakan Tugas Akhir.
- 9) Para senior, Laura Tansil, Bernadine dan Ephraim Jeshanah yang telah membantu dan mendukung dalam menyelesaikan Tugas Akhir.

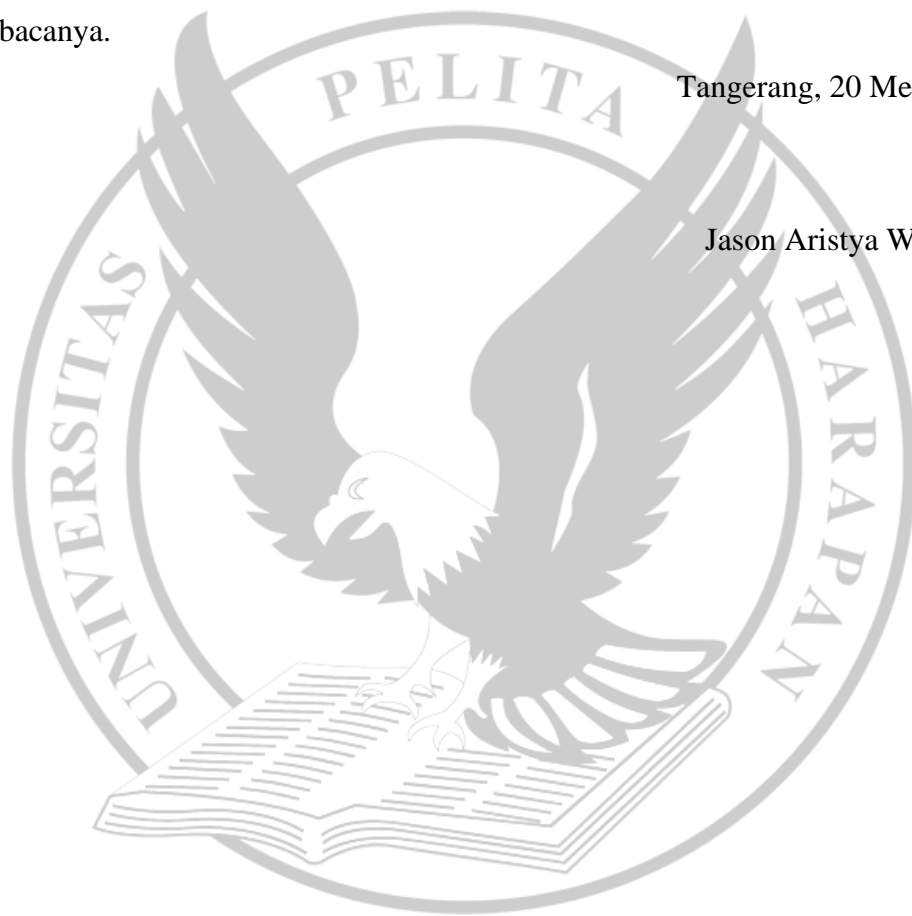
10) Teman-teman Arsitektur Universitas Pelita Harapan angkatan 2017 yang telah membantu, menyemangati dan mendukung Penulis hingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir.

11) Semua pihak yang Namanya tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karenanya saran dan kritik dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang, 20 Mei 2021

Jason Aristya Wongso



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Sistematika Penulisan.....	5
<b>BAB II .....</b>	<b>7</b>
<b>THRESHOLD DENGAN KUALITAS ATMOSPHERE HOME PADA MENTAL HEALTH CENTER REMAJA .....</b>	<b>7</b>
2.1 <i>Mental Health</i> .....	7
2.1.1 Pengertian <i>Mental Health</i> .....	7
2.1.2 Permasalahan <i>Mental Health</i> .....	7
2.1.3 Jenis-jenis Gangguan dan Terapi <i>Mental Health</i> .....	8
2.2 <i>Mental Health Rehabilitation Center</i> .....	11
2.2.1 Kualitas Perancangan <i>Rehabilitation Center</i> .....	11
2.2.2 Kebutuhan Ruang <i>Mental Health Rehabilitation Center</i> .....	12
2.3 Atmosfer .....	13
2.3.1 Atmosfer Arsitektur.....	14
2.3.2 Atmosfer <i>Home</i> .....	19

2.4	<i>Threshold Space</i> .....	22
2.5	Kesimpulan Teori .....	27
<b>BAB III</b>	.....	<b>33</b>
	PROSES PENELITIAN.....	33
3.1	Perencanaan Penelitian .....	33
3.2	Analisis Studi Preseden 1 ( <i>Children's Center for Psychiatric Rehabilitation</i> by Sou Fujimoto) .....	33
3.2.1	Analisis Parameter Kualitas ( <i>Children's Center for Psychiatric Rehabilitation</i> ) .....	34
3.2.2	Analisis Parameter Atmosfer <i>Home</i> ( <i>Children's Center for Psychiatric Rehabilitation</i> ) .....	36
3.3	Analisis Studi Preseden 2 ( <i>Psychiatric Center and Sheltered Housing</i> by MoDus Architect) .....	41
3.3.1	Analisis Parameter Kualitas ( <i>Psychiatric Center and Sheltered Housing</i> by Modus Architect) .....	41
3.3.2	Analisis Parameter Atmosfer <i>Home</i> ( <i>Psychiatric Center and Sheltered Housing</i> by MoDus Architect) .....	44
3.4	<i>Survey Preference Berdasarkan Arsitektur dan Atmosphere Home</i> .....	48
3.5	Kesimpulan.....	55
<b>BAB IV</b>	.....	<b>64</b>
	STRATEGI DESAIN ARSITEKTUR.....	64
4.1	Posisi Perancangan .....	64
4.2	Data dan Analisis Tapak.....	64
4.3	Programming .....	67
4.4	Strategi Desain.....	69
<b>BAB V</b>	.....	<b>73</b>
	PROSES PERANCANGAN.....	73
5.1	Proses Eksplorasi Desain.....	73
5.1.1	Eksplorasi Desain 1 .....	73
5.1.2	Eksplorasi Desain 2 .....	75
5.1.3	Eksplorasi Desain 3 .....	76
5.2	Evaluasi Eskplorasi Desain .....	78
5.3	Desain Akhir.....	79
<b>BAB VI</b>	.....	<b>88</b>

<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>88</b>
6.1 Kesimpulan.....	88
6.2 Saran.....	89
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>91</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>The Light on Things</i> di Pencahayaan Therme Valz.....	15
Gambar 2.2 <i>Level of Intimacy</i> di Kolumba Museum .....	15
Gambar 2.3 <i>Level of Intimacy</i> di Kolumba Museum .....	15
Gambar 2.4 <i>The Sound of a Space di Swiss Sound Box</i> .....	16
Gambar 2.5 <i>Tension Between Interior &amp; Exterior</i> di Kolumba Museum.....	16
Gambar 2.6 <i>Tension Between Interior &amp; Exterior</i> di Kolumba Museum.....	16
Gambar 2.7 <i>Between Composure and Seduction</i> di Kolumba Museum .....	17
Gambar 2.8 <i>Between Composure and Seduction</i> di Kolumba Museum .....	17
Gambar 2.9 <i>Surrounding Objects</i> di Allmannajuvet Zinc Mine Museum.....	17
Gambar 2.10 <i>Surrounding Objects</i> di Allmannajuvet Zinc Mine Museum.....	18
Gambar 2.11 <i>The Body of Architecture</i> di <i>The Therme Vals</i> .....	18
Gambar 2.12 <i>The Body of Architecture</i> di <i>The Therme Vals</i> .....	18
Gambar 2.13 <i>Material Compatibility</i> di Kolumba Museum.....	19
Gambar 2.14 <i>The Temperature of Space</i> di Bruder Klaus Field Chapel .....	19
Gambar 2.15 <i>The Temperature of Space</i> di Bruder Klaus Field Chapel .....	19
Gambar 2.16 Diagram Pengalaman .....	21
Gambar 2.17 <i>Recognition</i> .....	24
Gambar 2.18 <i>Approach</i> .....	24
Gambar 2.19 <i>Reaching</i> .....	25
Gambar 2.20 <i>Arrival</i> .....	25
Gambar 2.21 Orientation and Information.....	26
Gambar 2.22 <i>Monitoring</i> .....	26
Gambar 2.23 <i>Exit</i> .....	26
Gambar 3.1 <i>Rehabilitation Center, Sou Fujimoto</i> .....	34
Gambar 3.2 Denah Zonasi <i>Children’s Center for Psychiatric Rehabilitation</i> .....	34
Gambar 3.3 <i>View Children’s Center for Psychiatric Rehabilitation</i> .....	35
Gambar 3.4 <i>Nature and Outdoors Children’s Center for Psychiatric Rehabilitation</i> .....	35

Gambar 3.5 <i>Comfort and Control Children's Center for Psychiatric Rehabilitation</i> .....	36
Gambar 3.6 <i>Denah Sirkulasi Children's Center for Psychiatric Rehabilitation</i> ..	36
Gambar 3.7 <i>The Light on Things Children's Center for Psychiatric Rehabilitation</i> .....	37
Gambar 3.8 <i>Level of Intimacy Children's Center for Psychiatric Rehabilitation</i>	37
Gambar 3.9 <i>The Sound of a Children's Center for Psychiatric Rehabilitation</i> ....	38
Gambar 3.10 <i>Tension Between Interior &amp; Exterior Children's Center for Psychiatric Rehabilitation</i> .....	38
Gambar 3.11 <i>Between Composure and Seduction Children's Center for Psychiatric Rehabilitation</i> .....	39
Gambar 3.12 <i>Denah Vegetasi Children's Center for Psychiatric Rehabilitation</i> .	39
Gambar 3.13 <i>The Body of Architecture Children's Center for Psychiatric Rehabilitation</i> .....	39
Gambar 3.14 <i>Material Compatibility Children's Center for Psychiatric Rehabilitation</i> .....	40
Gambar 3.15 <i>The Temperature of Space Children's Center for Psychiatric Rehabilitation</i> .....	40
Gambar 3.16 <i>Psychiatric Center and Sheltered Housing</i> by MoDus Architect ...	41
Gambar 3.17 <i>Privacy, Dignity, and Company Psychiatric Center and Sheltered Housing</i> .....	42
Gambar 3.18 <i>View Psychiatric Center and Sheltered Housing</i> .....	42
Gambar 3.19 <i>Nature and Outdoors Psychiatric Center and Sheltered Housing</i> ..	42
Gambar 3.20 <i>Comfort and Control Psychiatric Center and Sheltered Housing</i> ..	43
Gambar 3.21 <i>Legibility of Place Psychiatric Center and Sheltered Housing</i> .....	43
Gambar 3.22 <i>The Light on Things Psychiatric Center and Sheltered Housing</i> ....	44
Gambar 3.23 <i>Level of Intimacy Psychiatric Center and Sheltered Housing</i> .....	45
Gambar 3.24 <i>The Sound of a Space Psychiatric Center and Sheltered Housing</i> .	45
Gambar 3.25 <i>Tension Between Interior &amp; Exterior Psychiatric Center and Sheltered Housing</i> .....	46

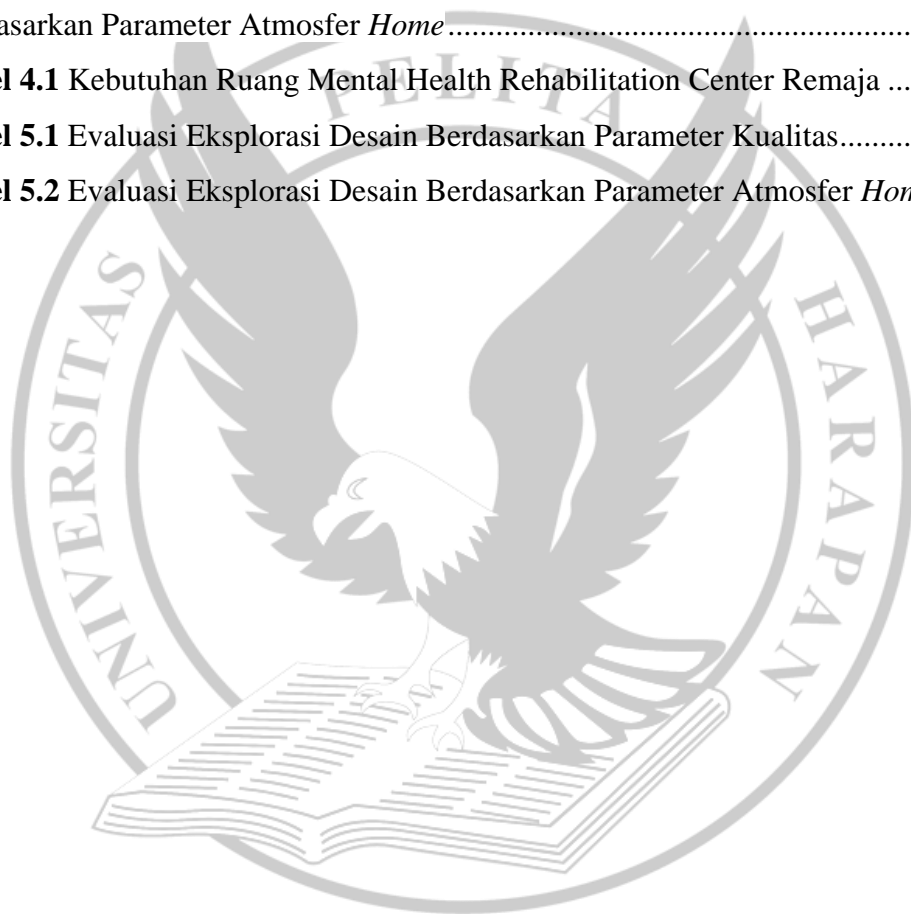
Gambar 3.26 <i>Between Composure and Seduction Psychiatric Center and Sheltered Housing</i> .....	46
Gambar 3.27 <i>Surrounding Objects Psychiatric Center and Sheltered Housing</i> ...	47
Gambar 3.28 <i>The Body of Architecture Psychiatric Center and Sheltered Housing</i> .....	47
Gambar 3.29 <i>Material Compatibility Psychiatric Center and Sheltered Housing</i>	48
Gambar 3.30 <i>The Temperature of Space Psychiatric Center and Sheltered Housing</i> .....	48
Gambar 3.31 Skala Ruang/Bangunan .....	49
Gambar 3.32 Tingkat Kebisingan .....	49
Gambar 3.33 Interaksi .....	50
Gambar 3.34 <i>View</i> .....	50
Gambar 3.35 Warna .....	51
Gambar 3.36 Pemilihan <i>Site</i> .....	51
Gambar 3.37 Sirkulasi .....	52
Gambar 3.38 Pencahayaan .....	52
Gambar 3.39 <i>Welcoming</i> .....	53
Gambar 3.40 Kamar/Ruang .....	53
Gambar 3.41 Area Berkumpul .....	54
Gambar 3.42 Detail Ruang .....	54
Gambar 4.1 Site Kawasan .....	65
Gambar 4.2 Site .....	65
Gambar 4.3 Perumahan .....	66
Gambar 4.4 Komersil .....	66
Gambar 4.5 Sirkulasi .....	66
Gambar 4.6 Arah Pencahayaan .....	67
Gambar 4.7 <i>Bubble Diagram Programming</i> .....	67
Gambar 4.8 Diagram Sirkulasi Tapak .....	70
Gambar 4.9 Diagram Zonasi <i>Massing</i> .....	71
Gambar 4.10 Diagram Potongan Perspektif .....	71
Gambar 4.11 Diagram Render <i>Lobby</i> .....	72



Gambar 4.12 Eksplorasi Desain 1 .....	74
Gambar 4.13 Eksplorasi Desain 1 (Denah).....	74
Gambar 4.14 Eksplorasi Desain 2.....	75
Gambar 4.15 Eksplorasi Desain 2 (Denah).....	76
Gambar 4.16 Eksplorasi Desain 3.....	77
Gambar 4.17 Eksplorasi Desain 3 (Denah).....	77
Gambar 4.18 Desain Akhir (Perspektif).....	79
Gambar 4.19 Desain Akhir (Perspektif Samping) .....	79
Gambar 4.20 Desain Proses (Denah Proses).....	80
Gambar 4.21 Desain Akhir (Denah Lantai 1).....	81
Gambar 4.22 Desain Akhir (Denah Lantai 2).....	81
Gambar 4.23 Desain Akhir (Sirkulasi Orang).....	82
Gambar 4.24 Render Fase 1 .....	83
Gambar 4.25 Render Fase 2 .....	83
Gambar 4.26 Render Fase 3.....	83
Gambar 4.27 3D Potongan A-A' .....	84
Gambar 4.28 3D Potongan B-B' .....	84
Gambar 4.29 Render Lobby.....	85
Gambar 4.30 Render Fase 4.....	85
Gambar 4.31 Render Lobby Belakang.....	85
Gambar 4.32 Axonometri Terurai (Sirkulasi).....	86

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2.1</b> Kualitas pada Mental Health Rehabilitation Center Remaja.....	29
<b>Tabel 2.2</b> Parameter dan Kriteria Atmosfer <i>Home</i> .....	30
<b>Tabel 3.1</b> Strategi Desain <i>Mental Health Rehabilitation Center</i> Remaja Berdasarkan Parameter Kualitas .....	57
<b>Tabel 3.2</b> Strategi Desain <i>Mental Health Rehabilitation Center</i> Remaja Berdasarkan Parameter Atmosfer <i>Home</i> .....	59
<b>Tabel 4.1</b> Kebutuhan Ruang Mental Health Rehabilitation Center Remaja .....	68
<b>Tabel 5.1</b> Evaluasi Eksplorasi Desain Berdasarkan Parameter Kualitas.....	78
<b>Tabel 5.2</b> Evaluasi Eksplorasi Desain Berdasarkan Parameter Atmosfer <i>Home</i> .	78



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Block Plan .....	97
Lampiran 2	Site Plan.....	98
Lampiran 3	Denah Lantai 1.....	99
Lampiran 4	Denah Lantai 2 .....	100
Lampiran 5	Potongan A-A' .....	101
Lampiran 6	Potongan B-B' .....	102
Lampiran 7	Potongan Prinsip.....	103
Lampiran 8	Potongan Detail .....	104
Lampiran 9	Tampak Timur .....	105
Lampiran 10	Tampak Utara .....	106
Lampiran 11	Tampak Selatan .....	107
Lampiran 12	Tampak Barat .....	108
Lampiran 13	Axonometri Terurai .....	109
Lampiran 14	Perspektif Exterior .....	110
Lampiran 15	Perspektif Exterior 2 .....	111
Lampiran 16	Perspektif Interior .....	112

