

## ABSTRAK

Nerissa Arviana (NIM: 00000026180)

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PUISI HUJAN BULAN JUNI KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO (STUDI KASUS: BUKU PUISI HUJAN BULAN JUNI KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO)**  
(<<130 – V + 112 halaman: 80 gambar; 1 tabel; 3 lampiran)

Penelitian ini bertujuan untuk memberikan cara lain untuk menyajikan kumpulan puisi dalam buku “Hujan Bulan Juni”, dengan cara memberikan gambaran visual agar dapat menarik perhatian pembaca remaja. Hal yang menjadi dasar penelitian adalah minat baca yang rendah. Penggabungan gambaran dan visual akan dijadikan buku ilustrasi. Memberikan visual pada puisi, dapat menjembatani imajinasi pembaca pada konten puisi yang mungkin kurang dapat dibayangkan jika hanya berdasarkan teks. Sebuah seni harus dapat menyampaikan isi pesan atau ekspresi dari karya tersebut. Maka dalam perancangan buku ilustrasi harus dapat menggambarkan emosi dan dunia imajinatif atau *surreal* seperti yang terdapat dalam puisi karya Sapardi Djoko Damono. Oleh karena itu, perancangan visualisasi puisi akan menjadi sarana baru yang dapat memberikan gambaran baru akan imaji visual dalam penginterpretasian puisi tersebut. Adanya ilustrasi visual juga memungkinkan terciptanya konseptual dan naratif yang baru atau berbeda.

Kata kunci: Puisi, Hujan Bulan Juni, Buku ilustrasi, Emosi, Simbolik.

Referensi 19 (1985-2014)

## ABSTRACT

Nerissa Arviana (NIM: 00000026180)

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PUISI HUJAN BULAN JUNI KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO (STUDI KASUS: BUKU PUISI HUJAN BULAN JUNI KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO)**  
(<<130 – V + 112 pages: 80 pictures; 1 table; 3 attachments)

*This study aims to provide another way of presenting a collection of poems in the book "Hujan Bulan Juni", by providing a visual image in order to attract the attention of adolescent readers. The basis of this research is low reading interest.*

*The combination of images and visuals will be used as an illustration book.*

*Providing visuals in poetry, can bridge the reader's imagination to poetry content that may not be imagined based on text.*

*An art must be able to convey the message content or expression of the work. So in designing an illustration book, it must be able to describe emotions and an imaginative or surreal world as contained in the poetry by Sapardi Djoko Damono.*

*Therefore, poetry visualization design will become a new tool that can provide a new picture of visual images in the interpretation of the poem. The existence of visual illustrations also allows the creation of new or different conceptals and narratives.*

*Keywords: Poetry, Hujan Bulan Juni, Illustration book, Emotion, Symbolic.*

Refrence 19 (1985-2014)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan dan diri saya atas segala kesempatan dan berkat yang diberikan, sehingga Proyek Akhir ini dapat diselesaikan. Proyek Akhir dengan “Perancangan buku ilustrasi puisi Hujan Bulan Juni karya Sapardi Djoko Damono (Studi Kasus Buku Puisi Hujan Bulan Juni karya Sapardi Djoko Damono) guna memenuhi sebagian persyaratan akademik untuk memperoleh gelar Sarjana Desain Strata Satu Universitas Pelita Harapan, Tangerang

Melalui proses pengerjaan Tugas Akhir, penulis mendapat berbagai pengetahuan, masukan, bimbingan, cobaan serta nilai dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu proses pengerjaan Proyek Akhir ini, yaitu kepada:

1. Bapak Donny Ibrahim, S.Sn, M.Ikom., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan akademis selama pengerjaan Proyek Akhir kepada penulis.
2. Bapak Wahyudi Pratama, S.Sn, M.Sn., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan akademis selama pengerjaan Proyek Akhir kepada penulis.
3. Paulus Heru Wibowo Kurniawan, S.S., M.Sn. : selaku dosen sastra bahasa Indonesia di Universitas Pelita Harapan yang sudah banyak membantu dan memberi dukungan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Proyek Akhir dengan baik.

4. Fernanda Anwar, Angie Huang, Karin Florencia, Paradisa Chirana, Realino Marpaung dan Edwin Samudra, sebagai teman seperjuangan mengerjakan Proyek Akhir ini.
5. Semua dosen yang telah mengajar penulis selama berkuliah di Universitas Pelita Harapan.
6. Staf Fakultas Desain dan Perpustakaan yang telah membantu penulis dalam hal-hal administratif.
7. Lovagio Susanto sebagai sahabat dan pasangan penulis yang membantu dan memotivasi pengerjaan Proyek Akhir ini.
8. Jennifer Felicia dan Raydita sebagai teman yang membantu dalam mengerjakan proyek akhir ini.
9. Stephanie Imanuella, Alyona Stevika, Gabriella Sharleen, Helen, Evelyn Clarissa, Ferren Khosasi, Theresia sebagai teman yang mendukung memotivasi pengerjaan Proyek Akhir ini
10. Keluarga dan teman-teman yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Tangerang, 3 Juni 2021

Penulis