

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan dan diri saya atas segala kesempatan dan berkat yang diberikan, sehingga Proyek Akhir ini dapat diselesaikan. Proyek Akhir dengan “Perancangan buku ilustrasi puisi Hujan Bulan Juni karya Sapardi Djoko Damono (Studi Kasus Buku Puisi Hujan Bulan Juni karya Sapardi Djoko Damono) guna memenuhi sebagian persyaratan akademik untuk memperoleh gelar Sarjana Desain Strata Satu Universitas Pelita Harapan, Tangerang

Melalui proses pengerjaan Tugas Akhir, penulis mendapat berbagai pengetahuan, masukan, bimbingan, cobaan serta nilai dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu proses pengerjaan Proyek Akhir ini, yaitu kepada:

1. Bapak Donny Ibrahim, S.Sn, M.Ikom., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan akademis selama pengerjaan Proyek Akhir kepada penulis.
2. Bapak Wahyudi Pratama, S.Sn, M.Sn., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan akademis selama pengerjaan Proyek Akhir kepada penulis.
3. Paulus Heru Wibowo Kurniawan, S.S., M.Sn. : selaku dosen sastra bahasa Indonesia di Universitas Pelita Harapan yang sudah banyak membantu dan memberi dukungan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Proyek Akhir dengan baik.

4. Fernanda Anwar, Angie Huang, Karin Florencia, Paradisa Chirana, Realino Marpaung dan Edwin Samudra, sebagai teman seperjuangan mengerjakan Proyek Akhir ini.
5. Semua dosen yang telah mengajar penulis selama berkuliah di Universitas Pelita Harapan.
6. Staf Fakultas Desain dan Perpustakaan yang telah membantu penulis dalam hal-hal administratif.
7. Lovagio Susanto sebagai sahabat dan pasangan penulis yang membantu dan memotivasi pengerjaan Proyek Akhir ini.
8. Jennifer Felicia dan Raydita sebagai teman yang membantu dalam mengerjakan proyek akhir ini.
9. Stephanie Imanuella, Alyona Stevika, Gabriella Sharleen, Helen, Evelyn Clarissa, Ferren Khosasi, Theresia sebagai teman yang mendukung memotivasi pengerjaan Proyek Akhir ini
10. Keluarga dan teman-teman yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

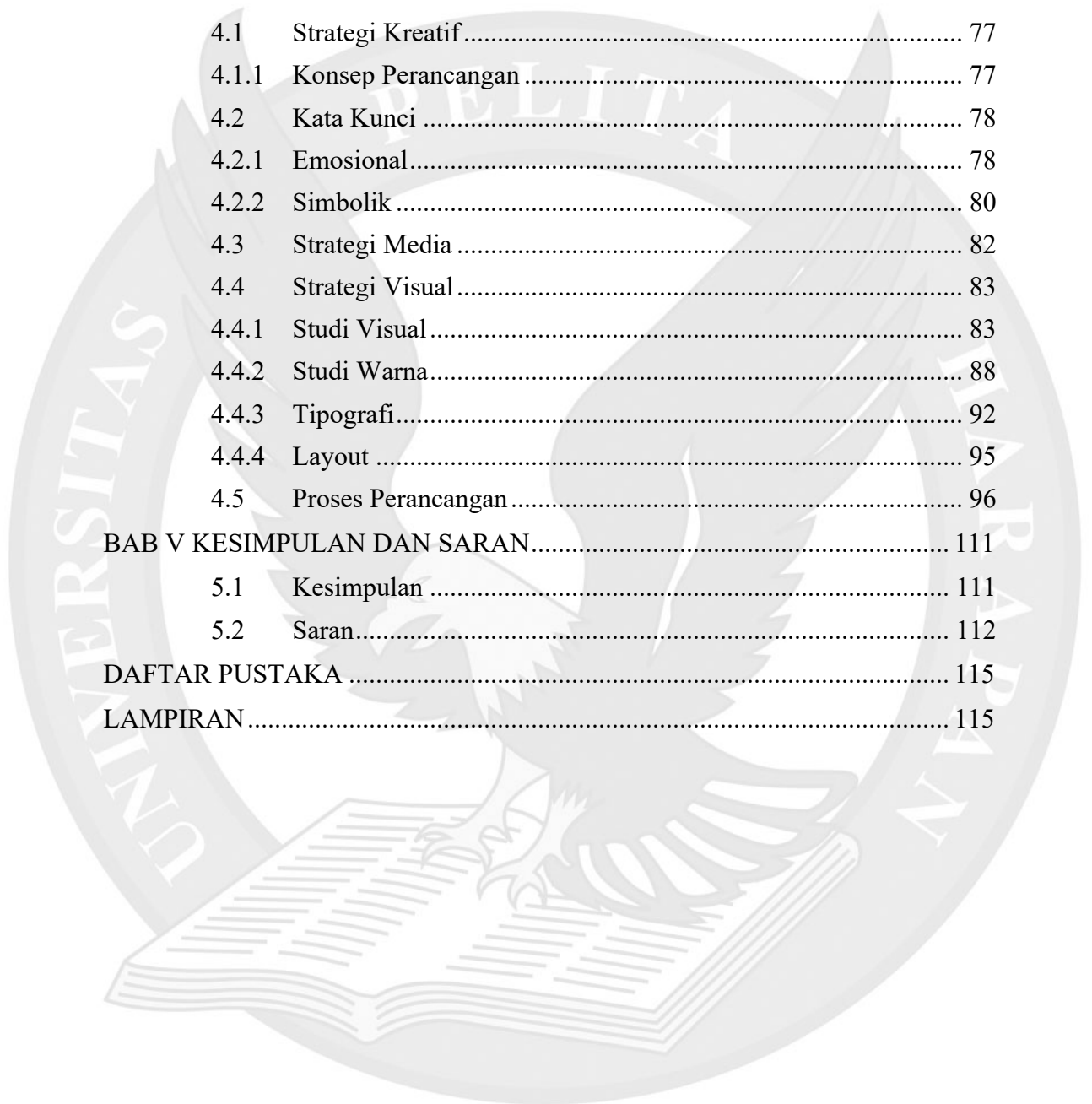
Tangerang, 3 Juni 2021

Penulis

DAFTAR ISI

	halaman
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Batasan Masalah	6
1.4 Tujuan	6
1.5 Manfaat	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Konsep	8
2.1.1 Ilustrasi	8
2.1.1.1 Ilustrasi kontemporer	12
2.1.1.2 Symbolism	14
2.1.1.3 Naïve	16
2.1.2 Pictorial book	17
2.1.3 Tipografi	18
2.2 Teori	21
2.2.1 Prinsip Desain	21
2.2.2 Gestalt	26
2.2.3 Elemen desain	31
2.2.4 Warna	34
2.2.5 Teori ekspresi	49
2.3 Sistem grid	50
BAB III METODE PERANCANGAN	54
3.1 Waktu dan tempat perancangan	55
3.2 Tahapan perancangan	56

3.3	Hasil dari Studi Pustaka, Observasi, dan Wawancara.....	57
3.4	Analisis data	58
BAB IV	77
STRATEGI PERANCANGAN	77
4.1	Strategi Kreatif.....	77
4.1.1	Konsep Perancangan	77
4.2	Kata Kunci	78
4.2.1	Emosional.....	78
4.2.2	Simbolik	80
4.3	Strategi Media	82
4.4	Strategi Visual.....	83
4.4.1	Studi Visual.....	83
4.4.2	Studi Warna.....	88
4.4.3	Tipografi.....	92
4.4.4	Layout	95
4.5	Proses Perancangan.....	96
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	111
5.1	Kesimpulan	111
5.2	Saran.....	112
DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN	115



DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gambar 1.1 Ilustrasi puisi karya Hujan Bulan Juni karya Sapardi Djoko Damono	5
Gambar 2.2 Ilustrasi puisi oleh David Álvarez.....	9
Gambar 2.3 Ilustrasi contoh metafora karya John Holcroft.....	10
Gambar 2.4 Ilustrasi contoh jukstaposisi karya Joe Web	11
Gambar 2.5 Ilustrasi dari Aya Tanako.....	13
Gambar 2.6 Ilustrasi dari James Jean	14
Gambar 2.7 Ilustrasi Death and the Masks (1897) karya James Ensor	15
Gambar 2.8 Ilustrasi Jupiter and Semele karya Gustave Moreau	15
Gambar 2.9 Ilustrasi dari Yoko Fukase	16
Gambar 2.10 Ilustrasi dari Barbara Padányi.....	17
Gambar 2.11 Humanist Serif dan Humanist Sans	19
Gambar 2.12 Humanist Serif dan Humanist Sans	20
Gambar 2.13 Script	21
Gambar 2.14 Ilustrasi buku puisi My Letter	22
to the World and Other Poems karya Isabelle Arsenaul	
Gambar 2.15 Ilustrasi karya James Jean	23
Gambar 2.16 Ilustrasi contoh rhythm	24
Gambar 2.17 Ilustrasi contoh kontras	25
Gambar 2.18 Ilustrasi contoh hirarki	26
Gambar 2.19 Ilustrasi contoh similarity.....	27
Gambar 2.20 Ilustrasi contoh proximity	28
Gambar 2.21 Ilustrasi contoh continuity.....	29
Gambar 2.22 Ilustrasi contoh figure and ground	30
Gambar 2.23 Ilustrasi contoh closure	31
Gambar 2.24 Ilustrasi contoh garis	32
Gambar 2.25 Ilustrasi contoh bentuk dan form	32

Gambar 2.26 Ilustrasi contoh texture.....	33
Gambar 2.27 Ilustrasi contoh ruang.....	34
Gambar 2.28 Ilustrasi warna merah.....	36
Gambar 2.29 Ilustrasi warna kuning.....	36
Gambar 2.30 Ilustrasi warna biru.....	37
Gambar 2.31 Ilustrasi warna hijau.....	38
Gambar 2.32 Ilustrasi warna orange.....	39
Gambar 2.33 Ilustrasi warna ungu.....	40
Gambar 2.34 Ilustrasi warna pink.....	41
Gambar 2.35 Ilustrasi warna abu.....	41
Gambar 2.36 Ilustrasi warna hitam.....	42
Gambar 2.37 Ilustrasi warna coklat.....	43
Gambar 2.38 Ilustrasi warna putih.....	44
Gambar 2.39 Ilustrasi contoh warm dan cool tone.....	45
Gambar 2.40 Komposisi Split Complementary.....	46
Gambar 2.41 Contoh palet monokromatik.....	47
Gambar 2.42 Contoh palet monokromatik.....	48
Gambar 2.43 Ilustrasi ekspresi karakter.....	50
Gambar 2.44 Ilustrasi contoh dari sistem grid.....	52
Gambar 2.45 Contoh modular scale.....	53
Gambar 3.1 Skema proses perancangan.....	56
buku ilustrasi kumpulan puisi “Hujan Bulan Juni	
Gambar 4.1 Moodboard emosional.....	79
Gambar 4.2 Mindmap emosional.....	80
Gambar 4.3 Moodboard simbolik.....	81
Gambar 4.4 Mindmap simbolik.....	82
Gambar 4.5 Size book.....	83
Gambar 4.6 Sketsa Ilustrasi cover.....	84

Gambar 4.7 Contoh karya Yuko Fukase.....	85
Gambar 4.8 Contoh karya Yuko Fukase.....	86
Gambar 4.9 Kumpulan visual	88
Gambar 4.10 Elemen batik	88
Gambar 4.11 Contoh warna monokromatik.....	89
Gambar 4.12 Lukisan karya	90
Gambar 4.13 Palette warna	91
Gambar 4.14 Implementasi.....	92
Gambar 4.15 Typeface aurelly.....	94
Gambar 4.16 Typeface calluna	95
Gambar 4.17 Tabel modular	95
Gambar 4.18 Implementasi.....	96
Gambar 4.19 Sketsa cover	97
Gambar 4.20 Halaman buku	98
Gambar 4.21 Halaman judul.....	99
Gambar 4.22 Halaman teks.....	100
Gambar 4.23 Halaman judul.....	101
Gambar 4.24 Halaman teks.....	102
Gambar 4.25 Halaman judul dan teks.....	103
Gambar 4.26 Halaman judul dan teks.....	104
Gambar 4.27 Halaman judul.....	105
Gambar 4.28 Halaman teks.....	106
Gambar 4.29 Halaman judul dan teks.....	107
Gambar 4.30 Halaman judul.....	108
Gambar 4.31 Halaman teks.....	108
Gambar 4.32 Halaman judul dan teks.....	109
Gambar 5.1 Mockup gambaran hasil produksi.....	111

DAFTAR TABEL

	halaman
Tabel 1.1 Hasil Interpretasi Puisi.....	60



DAFTAR LAMPIRAN

	halaman
Lampiran A	115
Lampiran B	119

