

## DAFTAR PUSTAKA

- Arif Budi Prasetya. (2019). *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Malang: Intrans Publishing.
- Bungin, B. (2004). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Edwin. (2018). *Aruna dan Lidahnya*. Jakarta : Palari Films
- Fahlevi. (2017). *Soal Strategi Pengembangan Budaya Nadiem Ingin Indonesia Mencontoh Korea*. Tribunnews.com.  
<https://www.google.co.id/amp/s/m.tribunnews.com/amp/pendidikan/2020/02/27/soal-strategi-pengembangan-budaya-nadiem-ingin-indonesia-mencontoh-korea>
- Karina & Amrihati (2017). *Pengembangan Kuliner*. Kementerian Kesehatan Republik Indonesia. <http://bppsdmk.kemkes.go.id/pusdiksdmk/wp-content/uploads/2017/11/PENGEMBANGAN-KULINER-FINAL-SC.pdf>
- Liputan6.com. (2018). *Aruna dan Lidahnya, Paduan Kuliner Nusantara dan Kenangan Masa Lalu*. Liputan 6.  
<https://www.liputan6.com/showbiz/read/3654521/aruna-dan-lidahnya-paduan-kuliner-nusantara-dan-kenangan-masa-lalu>

- Liputan6.com. (2018). *Cerita Di Balik Layar Aruna Dan Lidahnya*. Liputan 6.  
<https://www.liputan6.com/showbiz/read/3637134/cerita-di-balik-layar-film-aruna-dan-lidahnya>
- Mareta. (2017). *Novel Aruna dan Lidahnya Karya Laksmi Pamuntjak : Prespektif Gastrocriticism*. Surabaya : Universitas Negeri Surabaya
- Mekarisce, Arnild Augina. (2020). *Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat*. Jambi: Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat Vol. 12 Edisi 3. Diakses 28 Oktober 2020, dari E-journal Universitas Jambi.
- Moleong, L. J. (2002). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Moleong, Lexy J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Monalisa. A.C. (2017). *Kuliner nusantara sebagai jati diri bangsa*. 1510631050009.
- Morissan. (2015). Retrieved Agustus 25. 2017.  
[https://books.google.co.id/books?id=owRBDwAAQBAJ&pg=PA479&lpq=PA479&dq=media+massa+merupakan+gambaran+mengenai+alat+komunikasi+yang+bekerja+dalam+berbagai+skala&source=bl&ots=hrSILESGkn&sig=vUk5miHLK7bxJXziHoDgmMbk61U&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwit-7zg4\\_XXAhULp](https://books.google.co.id/books?id=owRBDwAAQBAJ&pg=PA479&lpq=PA479&dq=media+massa+merupakan+gambaran+mengenai+alat+komunikasi+yang+bekerja+dalam+berbagai+skala&source=bl&ots=hrSILESGkn&sig=vUk5miHLK7bxJXziHoDgmMbk61U&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwit-7zg4_XXAhULp)

Morissan, M. (2008). *Jurnalistik Televisi Mutakhir*. Jakarta: Kencana Prenada.

Morissan. (2019). *Riset Kualitatif*. Jakarta: Kencana.

<https://books.google.co.id/books?id=OwPwDwAAQBAJ&pg=PA31&dq=unit+analisis+adalah&hl=id&sa=X&ved=2ahUKEwj3hqupbdbSAhWYUn0KHTx1A0EQ6AEwAnoECAUQAg#v=onepage&q=triangulasi&f=false>

Mufid, Muhamad. (2009). *Etika dan Filsafat Komunikasi*. Jakarta: Prenadamedia Group. Tersedia dari NetLibrary database.

Nurdin, Ismail dan Sri Hartati. (2019). *Metodologi Penelitian Sosial*. Surabaya:

Media Sahabat Cendekia.

<https://books.google.co.id/books?id=tretDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=pengertian+kualitatif+dan+kuantitatif&hl=id&sa=X&ved=2ahUKEwiFyJ2n5MDsAhVFbn0KHdjMBs8Q6AEwCHoECAkQAQAg#v=onepage&q=pengertian%20kualitatif%20dan%20kuantitatif&f=false> diakses pada 19 Oktober 2020

Pawito. (2007). *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta

Pikiran Rakyat. (2017). *Kimchi dan Popularitas Drama Korea*. *Pikiran Rakyat*

<https://www.pikiran-rakyat.com/gaya-hidup/pr-01289596/kimchi-dan-popularitas-drama-korea-414285>

Purwaning Tyas. A. S. (2017). *Identifikasi Kuliner Lokal Indonesia dalam Pembelajaran Bahasa Inggris*. *Jurnal Pariwisata Terapan*, 1(2), 38.

<https://doi.org/10.22146/jpt.24970>

Putri. (2020). *Potensi Sumber Daya Alam Indonesia*. Kompas.com.

<https://www.kompas.com/skola/read/2020/05/28/110000269/potensi-sumber-daya-alam-indonesia?page=all>

Putra. (2018). *Ulasan Film Aruna dan Lidahnya*. CNNIndonesia.com.

<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20180928122501-220-333941/ulasan-film-aruna-lidahnya>

Qudratullah. Q. (2016). *Peran Dan Fungsi Komunikasi Massa. Jurnal Dakwah Tabligh*, 17(2), 41–46. <https://doi.org/10.24252/jdt.v17i2.6024>

Ramadhani. (2018). Sinopsis Aruna dan Lidahnya Film Baru Dian Sastro dan Nicholas Saputra. Tirto. <https://tirto.id/sinopsis-aruna-dan-lidahnya-film-baru-dian-sastro-nicholas-saputra-c245>

Siti. (2018). *Representasi Halal Food Dalam Drama Lunch Box Di Youtube*. Jakarta : UIN Syarif.

Sri. (2019). *Eksotisasi Kuliner Madura (Campur Lorjuk) dalam Film Aruna dan Lidahnya*. Yogyakarta : Universitas Gajah Mada

Welianto. (2020). *Daftar Suku Bangsa Di Indonesia*. Kompas.com.

<https://www.kompas.com/skola/read/2020/05/28/110000269/potensi-sumber-daya-alam-indonesia?page=all>

Yusril. (2020). *Representasi Gastronomi Indonesia Pada Masyarakat Modern*

*Dalam Novel Aruna dan Lidahnya*. Malang: Universitas Islam Malang.