

## **ABSTRAK**

Hansel Kwong (01061170043)

### **ANALISIS AKULTURASI MUSIK DAERAH KALIMANTAN DENGAN JAZZ DALAM LAGU “PARIS BARANTAI” OLEH SRI HANURAGA TRI**

(xiii + 49 halaman; 45 gambar + 2 lampiran)

Paris Barantai merupakan lagu daerah Kalimantan Selatan yang diaransemen Sri Hanuraga di dalam album Indonesia Volume 2. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis akulturasi unsur-unsur musik Kalimantan dengan jazz dalam lagu Paris Barantai. Objek penelitian ini adalah Paris Barantai dalam album Indonesia Volume 2. Hasil penelitian diperoleh setelah analisis data berupa transkripsi partitur, analisis deskriptif partitur dan wawancara narasumber. Adapun penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Dari analisis tersebut akan diperoleh kesimpulan mengenai akulturasi musik Kalimantan dengan jazz dalam lagu Paris Barantai

Kata kunci : analisis, akulturasi, Paris Barantai, Kalimantan, jazz

Referensi : 29 (1997-2020)