

## ABSTRAK

Syarah Meina Muslich (00000024760)

### **DIPLOMASI KEBUDAYAAN INDONESIA DI BELANDA MELALUI PROGRAM RUMAH BUDAYA INDONESIA PERIODE 2017-2019**

(XII+ 69 Halaman; 3 Lampiran)

**Kata Kunci:** Indonesia, Rumah Budaya Indonesia, Diplomasi

Indonesia sebagai salah satu negara dengan kekeayaan budaya terbesar di dunia, hal tersebut merupakan potensi kekuatan *intangibile* yang dimiliki Indonesia. Indonesia sebagai salah satu negara yang merupakan mantan negara kolonialisasi Belanda, mencoba untuk menguatkan pengaruhnya di Belanda, hal ini dilakukan karena prospek ekonomi yang bisa didapat Indonesia dari Belanda. Potensi tersebut menjadi salah satu pendorong bagi Indonesia dalam menjalin dan menjaga hubungan yang baik antara Indonesia dengan Belanda. Salah satu cara yang dilakukan oleh Indonesia adalah mengoptimalkan kekayaan budaya Indonesia sebagai daya tarik Indonesia terhadap Belanda. Diluncurkannya Program Rumah Budaya Indonesia merupakan suatu alat bagi Indonesia untuk melakukan diplomasi di Belanda dengan pendekatan kebudayaan. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Liberalisme dan menggunakan beberapa konsep antara lain: Globalisasi Budaya, Diplomasi, Diplomasi Publik, Pendekatan Kebudayaan dalam Diplomasi Publik dan Pendekatan Budaya dalam Meningkatkan Interaksi *People to People*. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Program Rumah Budaya Indonesia yang dilaksanakan di Belanda, merupakan alat diplomasi kebudayaan yang digunakan oleh Indonesia untuk memperkenalkan budaya Indonesia kepada masyarakat Belanda. Dalam pelaksanaannya Rumah Budaya ini membuat peranan dari warga negara Indonesia serta para diaspora Indonesia yang ada di Belanda untuk melakukan kampanye kebudayaan Indonesia dan membantu proses diplomasi kebudayaan Indonesia.

**Referensi:** 20 Buku + 9 Artikel Jurnal + 16 Sumber Daring

## ABSTRACT

Syarah Meina Muslich (00000024760)

**Indonesian Cultural Diplomacy in Netherlands With Rumah Budaya Indonesia Programme in Period 2017-2019**

(XII + 69 Pages; 3 appendix)

**Keywords:** Indonesia, Rumah Budaya Indonesia, Diplomacy

Indonesia, as one of the largest cultural wealth country in the world, is a potential intangible power that Indonesia had. Indonesia was a former Dutch colonial country, is trying to strengthen its influence in the Netherlands, this is because of the economic prospects that Indonesia can get from the Netherlands. This potential is one of the driving factor for establishing and maintaining good relations between Indonesia and the Netherlands. One of the ways that Indonesia has taken is to optimize the wealthness of Indonesian culture as Indonesia's attractiveness to the Netherlands. The launch of The Rumah Budaya Indonesia Program is a tools for Indonesia cultural diplomacy in Netherlands. The theory used in this research is Liberalism and for the some concepts such as: Cultural Globalization, Diplomacy, Public Diplomacy, Cultural Approach in Public Diplomacy and Cultural Approach to Increasing People to People Interaction. This research is a qualitative research with descriptive method. The results of The Rumah Budaya Indonesia Program, which is implemented in the Netherlands, its a cultural diplomacy tools that used by Indonesia to introduce Indonesian culture to the Dutch citizen, that Indonesia will be better known in the Netherlands. The implementation of Rumah Budaya Indonesia provide by Indonesian citizens and Indonesian diaspora in Netherlands to carry out campaigns related to Indonesian culture and take a role on Indonesia Cultural Diplomacy Process.

**References:** 20 Books + 9 Journal Articles + 16 Internet Sources