

## KATA PENGANTAR

Segala pujian bagi Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan bimbingannya dalam segala hal sehingga Tugas Akhir ini akhirnya dapat diselesaikan. Skripsi yang berjudul “Representasi *Body Positivity* Pada Perempuan Dalam Akun Instagram @nipplets\_official” ini ditulis sebagai bagian dari pemenuhan persyaratan akademik dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu Universitas Pelita Harapan, Karawaci.

Peneliti menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari sejumlah pihak, Skripsi ini tidak akan selesai tepat waktu. Oleh karena itu, Peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penulisan Skripsi.

1. Bapak Johanes Herlijanto, S.S., M.Si., Ph.D. selaku dosen pembimbing yang selalu menyempatkan waktu dan memberikan masukan terhadap penelitian ini
2. Ms. Niyu, S.Si., M.I.Kom. dan Ms. Pincanny Georgiana Poluan, S.I.Kom., M.A selaku dosen co-pembimbing yang selalu memberikan masukan serta mengoreksi penelitian ini.
3. Bapak Pierre Mauritz Sundah, S.I.Kom., M.I.Kom. selaku dosen pembimbing akademik yang mendukung serta memberikan masukan kepada penulis.

4. Mama, Papa, Kak Tasya, Mas Robert, Aurora, dan Yustus yang telah mendukung penulis secara moral dan finansial dalam menyelesaikan penelitian ini.
5. Teman teman PJJ Ilmu Komunikasi 2017 yang bersama sama dengan penulis mulai dari masuk kuliah, hingga akhir.
6. Teman-teman dan sahabat yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang juga mendukung, menghibur serta menjadi teman diskusi penulis selama proses penelitian ini berlangsung.

Penulis sekali lagi mengucapkan terima kasih dari hati yang paling dalam kepada seluruh pihak yang telah disebutkan di atas, karena dukungan, koreksi serta penghiburannya, penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.

Akhir kata, peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan keterbatasan dalam skripsi ini. Maka dari itu, peneliti dengan tangan terbuka menerima segala kritik dan saran yang membangun dari para pembaca mengenai penelitian ini. Semoga Skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang membaca.

Tangerang, 15 Juni 2021

Penulis

## DAFTAR ISI

PERNTATAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR .....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR .....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR .....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
3.1    Latar Belakang.....	1
1.2    Rumusan Masalah.....	6
1.3    Tujuan Penelitian .....	7
1.4    Manfaat Penelitian .....	7
1.4.1    Manfaat Akademis :.....	7
1.4.1    Manfaat Praktis .....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	8
2.1    Tinjauan Penelitian Terdahulu.....	8
2.2    Kerangka Konseptual.....	12
2.2.1    Citra Tubuh Positif.....	12
2.2.2    New Media.....	16
2.2.3    Media Sosial .....	17
2.2.4    Instagram .....	19
2.2.5    Fotografi.....	22
2.2.6    Komunikasi Nonverbal .....	30
2.3    Kerangka Teoritis .....	32
2.3.1    Representasi .....	32
2.3.2    Semiotika .....	33
2.4    Kerangka Berpikir.....	40
BAB III METODE PENELITIAN .....	40
3.1    Metode Penelitian .....	41

3.2	Subjek dan Objek Penelitian.....	41
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	42
3.4	Teknik Analisis Data .....	43
3.4.1	Reduksi Data ( <i>Data Reduction</i> ).....	44
3.4.2	Penyajian Data ( <i>Data Display</i> ).....	45
3.4.3	Penarik Kesimpulan ( <i>Conclusion Drawing</i> ).....	46
3.5	Uji Keabsahan Data .....	46
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>49</b>
4.1	Hasil Penelitian .....	49
4.1	Unit Analisis 1 .....	50
4.2	Unit Analisis 2 .....	53
4.3	Unit Analisis 3 .....	56
4.4	Unit Analisis 4 .....	61
4.5	Unit Analisis 5 .....	64
4.6	Unit Analisis 6 .....	68
4.7	Unit Analisis 7 .....	71
4.2	Pembahasan .....	73
<b>BAB V PENUTUP .....</b>		<b>84</b>
5.1	Kesimpulan .....	84
5.2	Saran .....	85
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>86</b>
<b>LAMPIRAN</b>		
<b>SIMILARITY REPORT</b>		
<b>CURICULUM VITAE</b>		

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Foto pada akun Instagram @Lasenza .....	2
Gambar 1.2 Foto pada akun instagram @victoriasecretid .....	2
Gambar 1.3 Foto pada akun Instagram @nipplets_official .....	6
Gambar 2.1 Contoh teknik <i>panning</i> .....	29
Gambar 2.2 Contoh teknik <i>blurring</i> .....	30
Gambar 2.3 Contoh teknik <i>freezing</i> .....	30
Gambar 2.4 Contoh teknik <i>zooming</i> .....	31
Gambar 2.5 <i>Peirce's triangle of meaning</i> .....	37
Gambar 2.6 Foto pada akun Instagram @nipplets_official .....	39
Gambar 2.7 Kerangka Berpikir .....	42
Gambar 4.1 Cuplikan layar Instagram @nipplets_official .....	52
Gambar 4.2 Cuplikan layar Instagram @nipplets_official .....	55
Gambar 4.3 Cuplikan layar Instagram @nipplets_official .....	57
Gambar 4.4 Cuplikan layar Instagram @nipplets_official .....	58
Gambar 4.5 Cuplikan layar Instagram @nipplets_official .....	61
Gambar 4.6 Cuplikan layar Instagram @nipplets_official .....	64
Gambar 4.7 Cuplikan layar Instagram @nipplets_official .....	67
Gambar 4.8 Cuplikan layar Instagram @nipplets_official .....	69
Gambar 4.9 foto dan <i>caption</i> pada gambar 4.2 .....	73
Gambar 4.10 foto pada gambar 4.4 .....	75
Gambar 4.11 foto pada gambar 4.1 .....	77

## DAFTAR TABEL

Gambar 4.1 Analisis Semiotika Instagram @nipplets_official .....	52
Gambar 4.2 Analisis Semiotika Instagram @nipplets_official .....	55
Gambar 4.3 Analisis Semiotika Instagram @nipplets_official .....	57
Gambar 4.4 Analisis Semiotika Instagram @nipplets_official .....	61
Gambar 4.5 Analisis Semiotika Instagram @nipplets_official .....	64
Gambar 4.6 Analisis Semiotika Instagram @nipplets_official .....	67
Gambar 4.7 Analisis Semiotika Instagram @nipplets_official .....	69

