

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kasih, hanya karena anugrah dan karuniaNya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

Tugas Akhir dengan judul ini “PERANCANGAN MEMORIAL MUSEUM KERUSUHAN MEI 98 DI GLODOK BERDASARKAN KONSEP MENGINGAT” ini ditunjukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh Sarjana Arsitektur Fakultas Desain Universitas Pelita Harapan, Tangerang.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Dr. Martin Luqman Katoppo, S.T., M.T., selaku Dekan Fakultas Desain.
- 2) Alvar P. Mensana, B.Arch., M.S.AAD., selaku Ketua Program Studi Arsitektur.
- 3) Dr. Undi Gunawan, S.T., M.T., selaku pembimbing Tugas Akhir.
- 4) Jacky Thiodore, S.Ars., M.Arch., selaku Penasehat Akademik penulis.
- 5) Semua dosen yang telah mengajar penulis selama berkuliah di program studi Arsitektur Universitas Pelita Harapan.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karenanya saran dan kritik dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang, 28 Mei 2021

Jason Axel

DAFTAR ISI

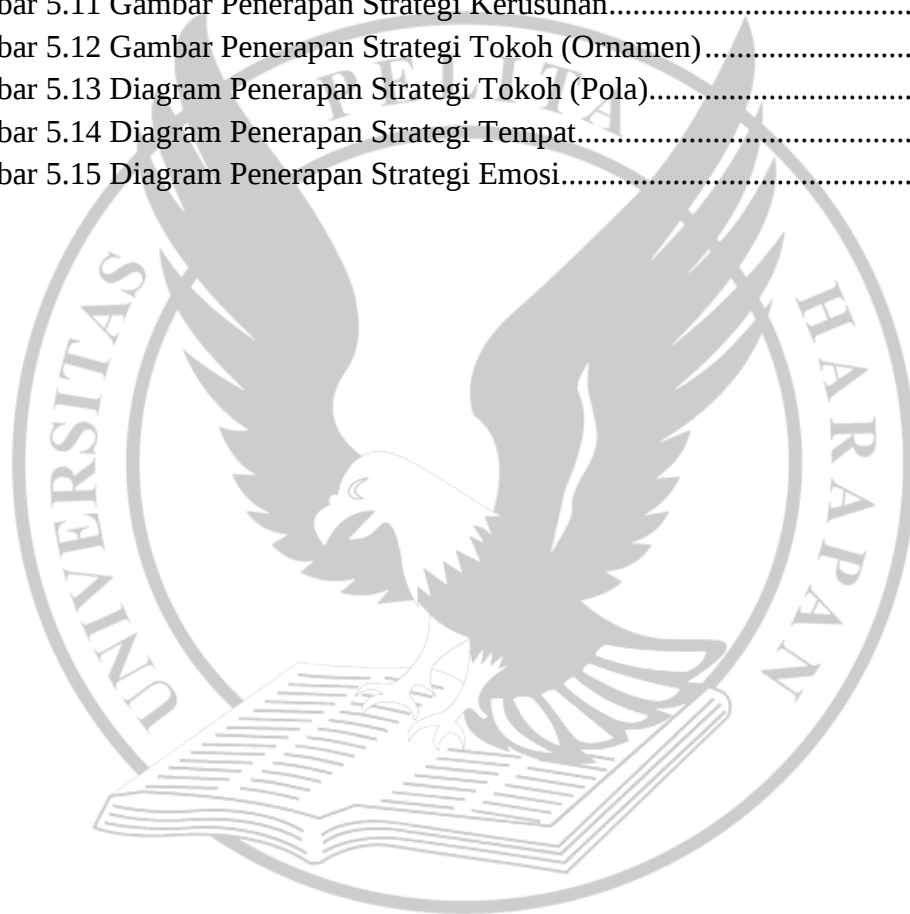
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	2
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II	
FENOMENA MENINGAT DAN MELUPA SECARA ARSITEKTURAL 4	
2.1. Memori dalam Arsitektur.....	4
2.1.1. Teori Arsitektur Naratif.....	4
2.1.2. Teori Arsitektur Simbolik	7
2.1.3. Metode Domain-to-Domain Transfer.....	8
2.1.4. Arsitektur Memori.....	9
2.2. Studi Preseden	10
2.2.1. Studi Preseden Jewish Museum	10
2.2.2. Studi Preseden Museum Tsunami Aceh.....	14
2.2.3. Studi Preseden Hiroshima Peace Memorial Museum	19
2.2.4. Kesimpulan Studi Preseden.....	23
BAB III	
ANALISIS KAWASAN GLODOK.....	25
3.1. Kerusakan Mei 1998 dan Glodok	25
3.1.1 Jejak-Jejak Kerusakan Mei 1998 di Glodok	26
3.1.2 Jejak Fisik.....	27

3.1.3	Jejak Non-Fisik	31
3.1.4	Melupa Tragedi Mei 98.....	32
3.2	Atribut Memori Kerusakan Mei 1998 di Glodok.....	34
3.3	Mengingat Melalui Program Arsitektur	37
3.3.1	Pengunjung Memorial Museum	40
3.3.2	Ekspektasi Jumlah Pengunjung.....	40
3.3.3	Program Ruang Memorial Museum Kerusakan Mei 98	41
3.4	Pemilihan Tapak Pada Kawasan Glodok	42
3.4.1	Kriteria Pemilihan Tapak	42
3.4.2	Analisis Lokasi dan Kondisi Tapak	44
3.5	Analisis Preseden	46
3.6	Kesimpulan Analisis Kawasan Glodok.....	47
BAB IV		
STRATEGI DESAIN ARSITEKTUR MEMORIAL MUSEUM		48
4.1	Strategi Desain Arsitektur Memori	48
4.2	Implementasi Atribut Memori Sebagai Strategi Desain Arsitektur	49
4.1	Kesimpulan Strategi Desain Arsitektur Memorial Museum	50
BAB V		
PERANCANGAN MEMORIAL MUSEUM MEI 98.....		51
5.1.	Konsep Perancangan Memorial Museum Kerusakan Mei 98.....	51
5.2.	Programming Perancangan Memorial Museum.....	53
5.3.	Implementasi Strategi Desain dalam Perancangan	57
BAB VI		
KESIMPULAN DAN SARAN		61
6.1	Kesimpulan.....	61
6.2	Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA		63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Diagram Sifat Geometri	5
Gambar 2.2 Diagram Isovist	5
Gambar 2.3 Diagram Axial Space	6
Gambar 2.4 Diagram Convex Space	6
Gambar 2.5 Diagram Structure-Mapping	8
Gambar 2.6 Diagram Analisis Arsitektur Memori	9
Gambar 2.7 Diagram Analisis Jewish Museum	11
Gambar 2.8 Foto Ruang Memory Void dan Holocaust Tower	12
Gambar 2.9 Gambar Perbandingan Skala Manusia dengan Bangunan	12
Gambar 2.10 Diagram axis pada Jewish Museum	13
Gambar 2.11 Diagram garis fasad pada Jewish Museum	13
Gambar 2.12 Diagram Analisis Museum Tsunami Aceh	15
Gambar 2.13 Foto Tsunami Passage dan Gambaran Skala Manusia	16
Gambar 2.14 Diagram perbandingan space of sorrow dengan bangunannya	16
Gambar 2.15 Foto dalam space of sorrow	17
Gambar 2.16 Tampak Museum Tsunami Aceh	17
Gambar 2.17 Perbandingan Tari Saman dengan Pola Fasad Bangunan	18
Gambar 2.18 Diagram Analisis Hiroshima Peace Memorial Museum	19
Gambar 2.19 Tampak atas Hiroshima Peace Memorial Park	20
Gambar 2.20 Foto Peace Arch dan Diagram Axis	21
Gambar 2.21 Foto Hiroshima Peace Memorial Museum	21
Gambar 2.22 Foto Struktur Pilotis Bangunan	22
Gambar 3.1 Peta kawasan Glodok	27
Gambar 3.2 Bangunan Terdampak Kerusuhan	28
Gambar 3.3 Contoh Bangunan Bekas Terbakar	29
Gambar 3.4 Contoh Bangunan Terabaikan	29
Gambar 3.5 Foto Pagar Rumah	30
Gambar 3.6 Jala Besi di Fasad Bangunan	30
Gambar 3.7 Fasad-fasad bangunan di Glodok	31
Gambar 3.8 Pemetaan Jejak Kerusuhan	33
Gambar 3.9 Diagram <i>Timeline</i> Melupa	34
Gambar 3.10 Diagram Relasi Atribut Memori Dengan Program	37
Gambar 3.11 Diagram Program	38
Gambar 3.12 Diagram Relasi Program	39
Gambar 3.13 Peta Tapak	44
Gambar 3.14 Diagram Mengingat dan Melupa Tapak	45
Gambar 5.1 Block Plan Memorial Museum Kerusuhan Mei 98	51

Gambar 5.2 Diagram Proses Desain	52
Gambar 5.3 Gambar Potongan.....	52
Gambar 5.4 Diagram Orientasi dan Axis Perancangan	53
Gambar 5.5 Diagram Program Utama Perancangan.....	53
Gambar 5.6 Diagram Sirkulasi Tapak.....	55
Gambar 5.7 Diagram Sirkulasi Museum.....	56
Gambar 5.8 Gambar Penerapan Strategi Kehilangan	57
Gambar 5.9 Penerapan Atribut Pengasingan	57
Gambar 5.10 Diagram Sirkulasi Kebingungan	58
Gambar 5.11 Gambar Penerapan Strategi Kerusuhan.....	58
Gambar 5.12 Gambar Penerapan Strategi Tokoh (Ornamen).....	59
Gambar 5.13 Diagram Penerapan Strategi Tokoh (Pola).....	59
Gambar 5.14 Diagram Penerapan Strategi Tempat.....	60
Gambar 5.15 Diagram Penerapan Strategi Emosi.....	60



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Kesimpulan Studi Preseden	23
Tabel 3.1 Tabel Atribut Memori Glodok	35
Tabel 3.2 Tabel User	40
Tabel 3.3 Ekspektasi jumlah pengunjung	41
Tabel 3.4 Tabel Kriteria Pemilihan Tapak	43
Tabel 3.5 Tabel Analisis Preseden	46
Tabel 4.1 Tabel Atribut Dominan dan Sub-dominan	48
Tabel 4.2 Eksplorasi Strategi Desain	49
Tabel 5.1 Tabel Luasan Program	54



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Halaman Cover Gambar	64
Lampiran 2 Daftar Isi Gambar	65
Lampiran 3 Block Plan.....	66
Lampiran 4 Siteplan	67
Lampiran 5 Denah Museum.....	68
Lampiran 6 Denah Kantor dan Pintu Masuk Museum.....	69
Lampiran 7 Denah Ruang Perasaan	70
Lampiran 8 Denah Museum dan Auditorium	71
Lampiran 9 Gambar Potongan	72
Lampiran 10 Potongan Prinsip dan Detail	73
Lampiran 11 Gambar Tampak	74
Lampiran 12 Perspektif Exterior.....	75
Lampiran 13 Perspektif Interior.....	76

