

ABSTRAK

Keshiaviola Nabasa Lamtiur Hutabarat (00000007481)

STUDI *GROUNDLED THEORY*: *SAMBONG SALAI* DALAM SENI TRADISI *SASAMBO* SEBAGAI EKSPRESI BUDAYA MASYARAKAT KEPULAUAN *SANGIHE*

(xii + 103 halaman: 4 gambar; 8 tabel; 4 lampiran)

Seni tradisi *sambong salai* adalah seni tradisi tua yang berasal dari kepulauan *Sangihe* dan memegang peran penting dalam kehidupan masyarakatnya. Oleh karena itu, seni tradisi ini mengandung ekspresi budaya yang tersirat melalui unsur-unsur dan makna-makna yang terkandung di dalamnya. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis peran *sambong salai* sebagai ekspresi budaya masyarakat *Sangihe* secara kontekstual dan tekstual dengan mendalam. Penelitian ini dilakukan dengan pendekatan penelitian *grounded theory* karena fokus penelitian terletak pada menganalisis *sambong salai* sebagai ekspresi budaya masyarakat *Sangihe* secara mendalam dari segi kontekstual dan tekstual. Proses pengambilan data dilakukan melalui wawancara untuk memperoleh data kontekstual dan perekaman video untuk memperoleh data tekstual. Proses pengolahan dan analisis data kontekstual dilakukan melalui tahap transkripsi hasil wawancara, koding dan pepadatan data. Proses pengolahan dan analisis data tekstual dilakukan melalui tahap transkripsi ke dalam notasi balok. Hasil penelitian mengungkapkan bahwa seni tradisi *sambong salai* adalah salah satu seni tradisi kepulauan *Sangihe* yang sudah cukup lama berada di tengah kehidupan masyarakat kepulauan *Sangihe* dan merupakan seni tradisi warisan leluhur. *Sambong salai* mengandung ekspresi budaya yang sangat kaya. Hal tersebut dapat dilihat dari berbagai unsur yang terkandung di dalam *sambong salai* dan masing-masing unsur tersebut mengandung makna. Dilihat dari makna-makna yang terkandung dalam *sambong salai*, ekspresi budaya yang disampaikan oleh masyarakat *Sangihe* melalui seni tradisi ini adalah sebuah bentuk komunikasi sebagai respon masyarakat yang mengandung emosi dan perasaan kemudian dilaksanakan dalam bentuk pemujaan, penghormatan, dan ungkapan doa-doa yang ditujukan kepada penguasa spiritual yang dipercaya, kepada sesama, dan kepada alam melalui nyanyian, permainan instrument musik, dan tarian.

Kata kunci: Ekspresi Budaya Masyarakat Kepulauan *Sangihe*, *Sambong Salai*
Referensi: 22 (1972-2019)