

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

Tugas Akhir dengan judul **“PERSPEKTIF PENAMPIL DALAM PERTUNJUKAN *SONIC BLOSSOM* KARYA LEE MINGWEI DI MUSEUM MACAN JAKARTA”** ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Seni Strata Satu pada Program Studi Musik, Fakultas Ilmu Seni, Universitas Pelita Harapan, Tangerang, Banten.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa.
2. Orang tua, abang, dan kakak yang selalu mendukung selama perkuliahan.
3. Indrawan, S.Kom., B.Mus., MM., E.M.B.A., selaku Dekan Fakultas Ilmu Seni, Universitas Pelita Harapan
4. Delicia Mandy Nugroho, S.Sn., M.Mus., selaku Ketua Program Studi Musik
5. Olivia Evelin Sundari, M.Mus., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan banyak memberikan masukan kepada penulis.
6. Seluruh dosen dan staff yang selalu membantu proses perkuliahan
7. Teman-teman dan sahabat di perkuliahan

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya

Medan, April 2021

Jacqueline L. Toruan



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR	
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Batasan Penelitian	3
BAB II	5
LANDASAN TEORI	5
2.1 Biografi dan Karya Seni Lee Mingwei	5
2.2 Seni Instalasi Partisipatoris	18
2.3 Pertunjukan Seni Instalasi partisipatoris <i>Sonic Blossom</i>	20
BAB III	26
METODOLOGI	26
3.1 Metode Penelitian.....	26
3.2 Diagram Alir Penelitian	27
3.3 Tahapan Penelitian	27
BAB IV	29
ANALISIS DAN PEMBAHASAN	29

4.1 Hasil Survei.....	29
4.2 Pandangan Penampil terhadap Faktor Teknis dalam Pertunjukan <i>Sonic Blossom</i>	33
4.2.1 Pandangan Penampil terhadap Faktor Tahapan Persiapan.....	33
4.2.2 Perspektif Penampil terhadap Faktor Pemilihan <i>Lieder</i>	36
4.2.3 Perspektif Penampil terhadap Faktor Penggunaan Properti	39
4.3 Dampak Emosional bagi Penampil.....	41
4.3.1 Interpretasi Karakter sewaktu Pertunjukan	41
4.3.2 Perasaan Penampil selama Pertunjukan.....	43
4.3.3 Reaksi Pengunjung mendapat tawaran <i>Lieder</i> dari Penampil	44
4.3.4 Reaksi Pengunjung setelah Penampil menyanyikan <i>Lieder</i>	46
4.4 Tantangan Utama bagi Penampil.....	47
BAB V	50
KESIMPULAN DAN SARAN	50
5.1 Kesimpulan	50
5.2 Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Penampil Melakukan Interaksi dengan Pengunjung Museum.....	25
Gambar 2. 2 Penampil Menyanyikan Salah Satu <i>Lieder</i> Schubert	25
Gambar 3. 1 Diagram Alir Penelitian.....	27
Gambar 4. 1 Diagram Persentase Jenis Kelamin Responden	30
Gambar 4. 2 Diagram Persentase Rentang Usia Responden	30
Gambar 4. 3 Diagram Persentase Status Responden	31
Gambar 4. 4 Diagram Persentase Profesi Responden.....	31
Gambar 4. 5 Diagram Persentase Jenis Suara Responden	32
Gambar 4. 6 Diagram Persentase Lama Berkecimpung di Bidang Vokal	32
Gambar 4. 7 Diagram Persentase Informasi tentang Sonic Blossom.....	34
Gambar 4. 8 Diagram Persentase Penampil Berpartisipasi dalam Pertunjukan Serupa	34
Gambar 4. 9 Diagram Persentase <i>Lieder</i> yang dipilih Penampil	37
Gambar 4. 10 Diagram Properti yang mendukung Penampilan dalam Sonic Blossom	39
Gambar 4. 11 Diagram Persentase Perasaan Penampil Selama Pertunjukan	43
Gambar 4. 12 Kursi yang digunakan untuk Pengunjung Terpilih.....	43
Gambar 4. 13 Diagram Perspektif Penampil terhadap Tantangan Utama.....	48

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Kumpulan Pameran Solo Lee Mingwei	9
Tabel 2. 2 Tabel Kumpulan Pameran Grup Lee Mingwei	14
Tabel 4. 1 Tabel Faktor Tahapan Persiapan Penampil	36
Tabel 4. 2 Tabel Faktor Pemilihan <i>Lieder</i>	38
Tabel 4. 3 Tabel Respon Penampil terhadap Pendalaman Karakter	42
Tabel 4. 4 Tabel Kategori Reaksi Pengunjung mendapat Tawaran	45
Tabel 4. 5 Tabel Reaksi Pengunjung setelah Penampil Menyanyikan <i>Lieder</i>	46
Tabel 4. 6 Tabel Kategori Tantangan Utama bagi Penampil	48



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A	A-1
Lampiran B	B-1
Lampiran C	C-1
Lampiran D	D-1
Lampiran E	E-1
Lampiran F	F-1
Lampiran G	G-1
Lampiran H	H-1
Lampiran I	I-1
Lampiran J	J-1
Lampiran K	K-1
Lampiran L	L-1
Lampiran M	M-1

