

ABSTRAK

Gabriella Gracia Agatha (01061170055)

PERBANDINGAN PERSPEKTIF PENDENGAR TERHADAP PERFORMA BERNYANYI MENGGUNAKAN DAN TANPA MENGGUNAKAN GESTUR DALAM LAGU *I HAVE NOTHING* OLEH JESSIE J & ARIANA GRANDE

(xiii+ 48 halaman: 5 gambar; 10 tabel; 2 lampiran)

Gestur merupakan salah satu unsur yang digunakan ketika menampilkan performa bernyanyi. Namun masih ada penyanyi yang mengabaikan fungsi gestur itu sendiri. Banyak penyanyi yang melupakan penggunaan gestur ketika bernyanyi disebabkan karena adanya kurang edukasi mengenai perbedaan performa bernyanyi menggunakan gestur dengan tanpa menggunakan gestur. Walaupun pembahasan mengenai pemakaian gestur sudah sering dibahas dalam pelatihan vokal, namun masih belum banyak yang membahas gestur dalam performa bernyanyi itu sendiri. Dalam penelitian ini peneliti menerapkan penelitian pada lagu "*I Have Nothing*" yang dinyanyikan oleh Jessie J dan Ariana Grande dengan pemakaian gestur yang berbeda. Penelitian ini menggunakan pendekatan Kuantitatif dengan metode komparatif untuk membandingkan adakah perbedaan menggunakan dan tanpa menggunakan gestur dalam performa bernyanyi. Adapun data yang diperoleh menggunakan kuesioner kepada 20 mahasiswa UPH musik jurusan vokal *Pop and Jazz*. Berdasarkan penelitian ini menunjukkan bahwa Performa bernyanyi yang menggunakan Gestur tubuh memiliki perbedaan yang signifikan dibandingkan performa bernyanyi yang tidak menggunakan gestur tubuh dalam lagu "*I Have Nothing*."

Kata kunci: Perspektif Pendengar, Performa Bernyanyi Dalam Lagu "*I Have Nothing*" oleh Jessie J dan Ariana Grande.

Referensi: 37 (1986-2017)