

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas anugerah yang diberikan yaitu berupa kekuatan dan kesehatan yang diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan tepat waktu. Tesis ini dibuat dengan judul “Penerapan Metode Bercerita Boneka Tangan untuk Meningkatkan Kreativitas, Penguasaan Kosakata Mandarin, dan Keterlibatan di dalam Kelas pada Peserta Didik TK B di Sekolah Maitreyawira Jakarta”. Penelitian ini adalah karya ilmiah yang penulis ajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd) di Fakultas Pendidikan Universitas Pelita Harapan Jakarta. Penulis juga berkeinginan untuk menjadikan hasil karya ilmiah ini sebagai langkah awal untuk melakukan perubahan dan pengembangan pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan peserta didik di sekolah tempat penulis bekerja.

Dalam perjalanan studi dari awal hingga saat ini, penulis selalu mendapatkan dukungan baik secara moril maupun materi dari berbagai pihak, khususnya di kampus Universitas Pelita Harapan dan Sekolah Maitreyawira Jakarta. Pada kesempatan ini dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan setinggi-tingginya kepada yang terhormat:

1. Oh Yen Nie, S.E., M.Ed. selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan yang telah mengizinkan penulis mengikuti sidang tesis.
2. Dr. Niko Sudibjo, S.Psi., M.A. selaku Ketua Program Studi yang telah mendukung keberhasilan studi penulis di kampus Universitas Pelita Harapan.

3. Dr. Ir. Rudy Pramono, M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan waktu, masukan, dan dorongan yang tiada henti kepada penulis untuk bekerja keras agar dapat menyelesaikan tesis ini tepat waktu. Penulis merasa sangat mendapatkan ilmu yang banyak dari beliau selama proses pembuatan tesis ini walaupun secara daring.
4. Dr. Fransisco Budi Hardiman sebagai ketua sidang tesis yang telah memberikan dukungan dan masukan serta bimbingan sehingga tesis ini menjadi lebih bermakna dan bernilai.
5. Segenap dosen dan staff Universitas Pelita Harapan yang telah membagi waktu dan ilmu kepada penulis selama menjalani studi di Universitas Pelita Harapan.
6. Sekolah Maitreyawira Jakarta untuk kesempatan yang diberikan bagi penulis untuk dapat meneruskan pendidikan ke jenjang Magister sehingga dapat mengembangkan profesionalitas di dalam bidang pendidikan.
7. Kepala Sekolah, Koordinator Bahasa Mandarin, Guru TK B, dan teman pengajar TK B Sekolah Maitreyawira yang selalu memberikan bantuan, semangat, dan dukungan dalam proses penelitian hingga berjalan dengan sangat baik.
8. Ayah dan ibu serta adik tercinta yang memberikan dukungan dan doa yang tak terhingga sehingga penulis dapat terus melanjutkan hingga menyelesaikan studi Magister di Universitas Pelita Harapan dengan baik. Semoga kesuksesan penulis dalam menyelesaikan kuliah ini dapat memberikan kebanggaan kepada keluarga.
9. Syane, Grace, dan Anissa sebagai sahabat, Ruth sebagai rekan

sepembimbingan yang selalu ada dan membantu dikala penulis mengalami kesulitan serta seluruh teman-teman Angkatan 43B dan PAUD 43 yang selalu memberi semangat, dukungan, dan saling memotivasi selama dua tahun perkuliahan berlangsung. Suka dan duka telah kita lewati bersama dan terima kasih atas semua dorongan, masukan, dan kegembiraan selama perkuliahan secara tatap muka maupun secara daring yang terkadang tidak mudah menjadi lebih menyenangkan.

10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang sudah banyak membantu penulis selama ini.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa dalam penulisan tesis ini terdapat banyak kekurangan dan tidak sempurna. Oleh karena itu, penulis dengan senang hati menerima saran, kritik, dan masukan demi kesempurnaan penulisan tesis ini. Penulis berharap tesis ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Jakarta, 29 Mei 2021

Shanti Paramita

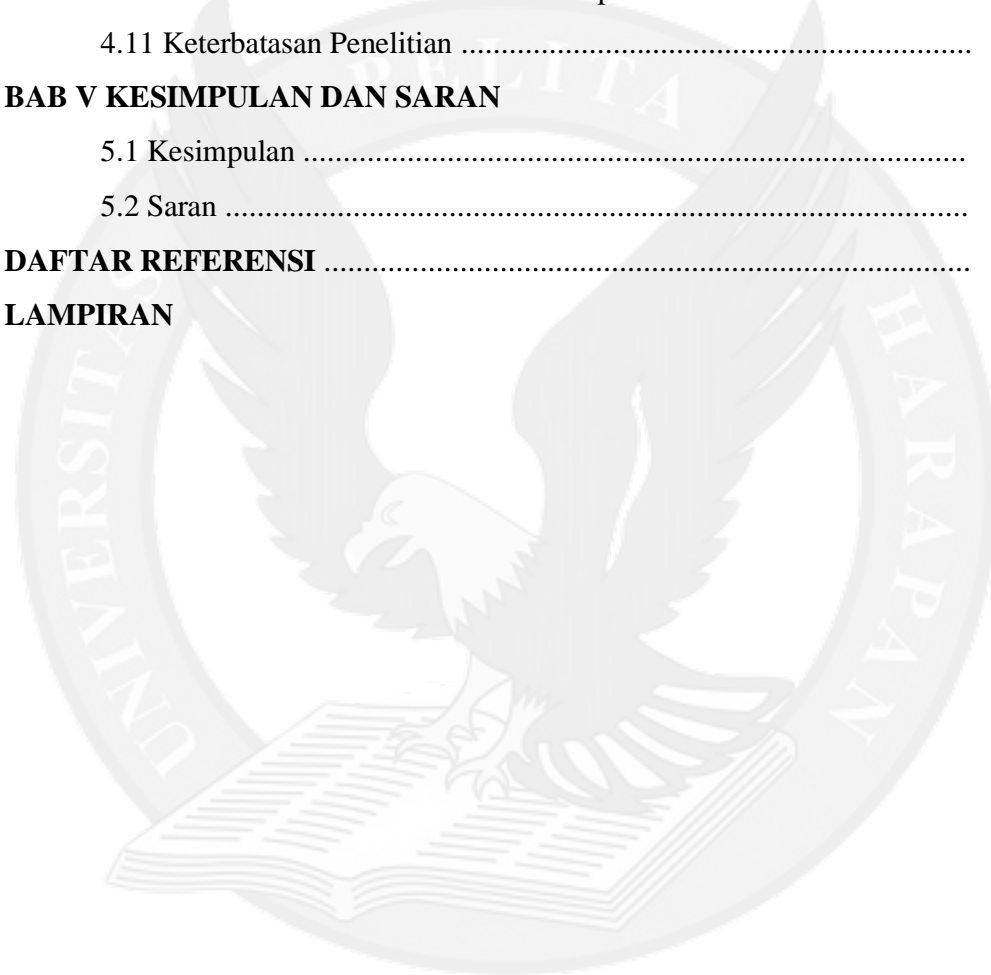
DAFTAR ISI

| | |
|---|-------|
| HALAMAN JUDUL | |
| PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR | |
| PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING | |
| PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR | |
| ABSTRACT | v |
| ABSTRAK | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR TABEL | xiv |
| DAFTAR GAMBAR | xvi |
| DAFTAR GRAFIK | xvii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xviii |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| 1.1 Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 8 |
| 1.3 Batasan Masalah | 8 |
| 1.4 Rumusan Masalah | 9 |
| 1.5 Tujuan Penelitian | 9 |
| 1.6 Manfaat Penelitian | 10 |
| 1.7 Sistematika Penulisan | 11 |
| BAB II LANDASAN TEORI | |
| 2.1 Bercerita Menggunakan Boneka Tangan | 13 |
| 2.1.1 Pengertian Bercerita Menggunakan Boneka Tangan | 13 |
| 2.1.2 Kelebihan dari Bercerita Menggunakan Boneka Tangan | 14 |
| 2.1.3 Prosedur Bercerita Menggunakan Boneka Tangan | 15 |
| 2.1.4 Bercerita dengan Pembelajaran Jarak Jauh | 16 |
| 2.2 Kemampuan Berbahasa Mandarin | 18 |
| 2.2.1 Pengertian Kemampuan Berbahasa Mandarin | 18 |
| 2.2.2 Pengertian Penguasaan Kosakata Mandarin | 19 |
| 2.2.3 Manfaat Penguasaan Kosakata Mandarin | 20 |
| 2.2.4 Pengaruh Cerita terhadap Penguasaan Kosakata Mandarin | 21 |

| | |
|---|----|
| 2.2.5 Indikator Penguasaan Kosakata Mandarin | 22 |
| 2.3 Kreativitas | 23 |
| 2.3.1 Pengertian Kreativitas | 23 |
| 2.3.2 Manfaat Kreativitas Pada Anak Usia Dini | 24 |
| 2.3.3 Strategi Peningkatan Kreativitas | 25 |
| 2.3.4 Indikator Kreativitas | 26 |
| 2.4 Keterlibatan di dalam Kelas | 27 |
| 2.4.1 Pengertian Keterlibatan di dalam Kelas | 27 |
| 2.4.2 Manfaat Keterlibatan di dalam Kelas | 27 |
| 2.4.3 Metode untuk Meningkatkan Keterlibatan di dalam Kelas | 29 |
| 2.4.4 Indikator Keterlibatan di dalam Kelas | 29 |
| 2.5 Perkembangan Anak Usia 5-6 Tahun | 30 |
| 2.5.1 Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun | 31 |
| 2.5.2 Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia 5-6 Tahun | 33 |
| 2.5.3 Perkembangan Bahasa Anak Usia 5-6 Tahun | 35 |
| 2.5.4 Perkembangan Fisik Anak Usia 5-6 Tahun | 37 |
| 2.6 Penelitian Terdahulu | 38 |
| 2.7 Kerangka Berpikir | 40 |
| BAB III METODE PENELITIAN | |
| 3.1 Rancangan Penelitian | 44 |
| 3.1.1 Pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas | 45 |
| 3.1.2 Manfaat dan Keterbatasan Penelitian Tindakan Kelas | 46 |
| 3.2 Tempat, Waktu, dan Subjek Penelitian | 48 |
| 3.3 Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data | 49 |
| 3.4 Prosedur Penelitian | 53 |
| 3.4.1 Studi Pendahuluan | 53 |
| 3.4.2 Pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas | 53 |
| 3.4.3 Teknik Analisis dan Interpretasi Data Penelitian | 59 |
| 3.5 Jadwal Pelaksanaan Penelitian | 70 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | |
| 4.1 Deskripsi Latar Penelitian | 71 |
| 4.1.1 Profil Sekolah | 71 |

| | |
|--|-----|
| 4.1.2 Deskripsi Keadaan Kelas | 72 |
| 4.2 Penelitian Pendahuluan | 74 |
| 4.3 Hasil Penelitian Tindakan Kelas | 77 |
| 4.3.1 Siklus 1 | 77 |
| 4.3.1.1 Perencanaan Tindakan Siklus 1 | 78 |
| 4.3.1.2 Pelaksanaan Tindakan Siklus 1 | 81 |
| 4.3.1.3 Pengamatan Siklus 1 | 83 |
| 4.3.1.4 Refleksi Siklus 1 | 91 |
| 4.3.2 Siklus 2 | 103 |
| 4.3.2.1 Perencanaan Tindakan Siklus 2 | 104 |
| 4.3.2.2 Pelaksanaan Tindakan Siklus 2 | 107 |
| 4.3.2.3 Pengamatan Siklus 2 | 110 |
| 4.3.2.4 Refleksi Siklus 2 | 116 |
| 4.3.3 Siklus 3 | 130 |
| 4.3.3.1 Perencanaan Tindakan Siklus 3 | 131 |
| 4.3.3.2 Pelaksanaan Tindakan Siklus 3 | 134 |
| 4.3.3.3 Pengamatan Siklus 3 | 137 |
| 4.3.3.4 Refleksi Siklus 3 | 144 |
| 4.4 Analisis Perkembangan Kreativitas, Penguasaan Kosakata, dan Keterlibatan Peserta Didik di dalam Kelas | 160 |
| 4.4.1 Analisis Perkembangan APB | 160 |
| 4.4.2 Analisis Perkembangan DAS | 161 |
| 4.4.3 Analisis Perkembangan EG | 162 |
| 4.4.4 Analisis Perkembangan JH | 163 |
| 4.4.5 Analisis Perkembangan KSL | 163 |
| 4.4.6 Analisis Perkembangan LEA | 164 |
| 4.4.7 Analisis Perkembangan MM | 165 |
| 4.4.8 Analisis Perkembangan NGA | 166 |
| 4.4.9 Analisis Perkembangan NNC | 167 |
| 4.4.10 Analisis Perkembangan SKP | 167 |
| 4.4.11 Analisis Perkembangan TO | 168 |
| 4.5 Analisis Perkembangan Kreativitas Peserta Didik | 169 |

| | |
|---|-----|
| 4.6 Analisis Perkembangan Penguasaan Kosakata Mandarin | 171 |
| 4.7 Analisis Perkembangan Keterlibatan di dalam Kelas | 174 |
| 4.8 Perbandingan Hasil Penelitian dengan Penelitian Terdahulu | 176 |
| 4.8.1 Perkembangan Kreativitas | 176 |
| 4.8.2 Perkembangan Penguasaan Kosakata Mandarin | 178 |
| 4.8.3 Perkembangan Keterlibatan di dalam Kelas | 180 |
| 4.9 Respon Orang Tua terhadap Penerapan Metode Bercerita | 183 |
| 4.10 Kendala-kendala Selama Proses Implementasi | 183 |
| 4.11 Keterbatasan Penelitian | 188 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | |
| 5.1 Kesimpulan | 189 |
| 5.2 Saran | 191 |
| DAFTAR REFERENSI | 194 |
| LAMPIRAN | |



DAFTAR TABEL

| | |
|---|-----|
| Tabel 1.1 Hasil Penilaian Penguasaan Kosakata Mandarin di Sekolah Maitreyawira Jakarta | 5 |
| Tabel 3.1 Data Demografi dan Kemampuan Subyek Penelitian | 49 |
| Tabel 3.2 Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data untuk Metode Bercerita Daring Menggunakan Boneka Tangan | 51 |
| Tabel 3.3 Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data untuk Variabel Kreativitas, Penguasaan Kosakata, dan Keterlibatan di dalam Kelas | 52 |
| Tabel 3.4 Pokok-pokok Perencanaan Pelaksanaan Pembelajaran (RPPH) .. | 54 |
| Tabel 3.5 Lembar Penilaian Tingkat Kreativitas | 62 |
| Tabel 3.6 Rurik Penilaian Tingkat Kreativitas | 63 |
| Tabel 3.7 Klasifikasi Tingkat Kreativitas | 64 |
| Tabel 3.8 Lembar Penilaian Penguasaan Kosakata Mandarin | 65 |
| Tabel 3.9 Rurik Penilaian Tingkat Penguasaan Kosakata Mandarin | 65 |
| Tabel 3.10 Klasifikasi Tingkat Penguasaan Kosakata Mandarin | 67 |
| Tabel 3.11 Lembar Penilaian Keterlibatan di dalam Kelas | 67 |
| Tabel 3.12 Rurik Penilaian Tingkat Keterlibatan di dalam Kelas | 68 |
| Tabel 3.13 Klasifikasi Tingkat Keterlibatan di dalam Kelas | 69 |
| Tabel 3.14 Jadwal Pelaksanaan Penelitian | 70 |
| Tabel 4.1 Hasil Penilaian Peserta Didik pada Penelitian Pendahuluan | 74 |
| Tabel 4.2 Lembar Penilaian Kreativitas, Penguasaan Kosakata Mandarin, dan Keterlibatan didalam Kelas Peserta Didik TK B Maitreyawira Jakarta Siklus 1 | 93 |
| Tabel 4.3 Tabel Perbandingan Kreativitas, Penguasaan Kosakata Mandarin, dan Keterlibatan di dalam Kelas Pra Siklus dan Siklus 1 | 96 |
| Tabel 4.4 Tabel Perbandingan Kreativitas pada Siklus 1 dan 2 | 118 |
| Tabel 4.5 Tabel Perbandingan Penguasaan Kosakata Mandarin pada Siklus 1 dan 2 | 119 |
| Tabel 4.6 Tabel Perbandingan Keterlibatan di dalam Kelas pada Siklus 1 dan 2 | 119 |
| Tabel 4.7 Tabel Perbandingan Kreativitas pada Siklus 2 dan 3 | 146 |
| Tabel 4.8 Tabel Perbandingan Penguasaan Kosakata Mandarin pada Siklus 2 dan 3 | 146 |

| | |
|---|-----|
| Tabel 4.9 Tabel Perbandingan Keterlibatan di dalam Kelas pada Siklus 2 dan 3 | 146 |
| Tabel 4.10 Rangkuman Proses Penerapan Pembacaan Cerita Menggunakan Boneka Tangan | 157 |
| Tabel 4.11 Perbandingan Hasil Penilaian Kreativitas Siklus 1, 2, dan 3 | 169 |
| Tabel 4.12 Perbandingan Hasil Penilaian Penguasaan Kosakata Mandarin Siklus 1, 2, dan 3 | 171 |
| Tabel 4.13 Perbandingan Hasil Penilaian Keterlibatan di dalam Kelas Siklus 1, 2, dan 3 | 174 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|-----|
| Gambar 2.1 Kerangka Berpikir | 43 |
| Gambar 4.1 Hasil Unjuk Kerja Pembuatan Karya Seni Siklus 1 | 84 |
| Gambar 4.2 Hasil Unjuk Kerja Pembuatan Karya Seni Siklus 2 | 110 |
| Gambar 4.3 Hasil Unjuk Kerja Pembuatan Karya Seni Siklus 3 | 137 |



DAFTAR GRAFIK

| | |
|--|-----|
| Grafik 4.1 Grafik Tingkat Kreativitas, Penguasaan Kosakata Mandarin, dan Keterlibatan di dalam Kelas Peserta Didik TK B Maitreyawira Jakarta Siklus 1 | 99 |
| Grafik 4.2 Grafik Perkembangan Kreativitas, Penguasaan Kosakata Mandarin, dan Keterlibatan di dalam Kelas Peserta Didik TK B Maitreyawira Jakarta Siklus 1..... | 103 |
| Grafik 4.3 Grafik Tingkat Kreativitas, Penguasaan Kosakata Mandarin, dan Keterlibatan di dalam Kelas Peserta Didik TK B Maitreyawira Jakarta Siklus 2 | 119 |
| Grafik 4.4 Grafik Perkembangan Kreativitas, Penguasaan Kosakata Mandarin, dan Keterlibatan di dalam Kelas Peserta Didik TK B Maitreyawira Jakarta Siklus 2 | 130 |
| Grafik 4.5 Grafik Tingkat Kreativitas, Penguasaan Kosakata Mandarin, dan Keterlibatan di dalam Kelas Peserta Didik TK B Maitreyawira Jakarta Siklus 3 | 147 |
| Grafik 4.6 Grafik Perkembangan Kreativitas, Penguasaan Kosakata Mandarin, dan Keterlibatan di dalam Kelas Peserta Didik TK B Maitreyawira Jakarta Siklus 3 | 157 |
| Grafik 4.7 Perkembangan Tingkat Kreativitas Siklus 1, 2, dan 3 | 168 |
| Grafik 4.8 Perkembangan Tingkat Penguasaan Kosakata Mandarin Siklus 1, 2, dan 3 | 173 |
| Grafik 4.9 Perkembangan Tingkat Keterlibatan di dalam Kelas Siklus 1, 2, dan 3 | 175 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-----|
| Lampiran A. RPP Siklus 1, 2, dan 3 | A-1 |
| Lampiran B. Laporan Observasi dan Catatan Deskriptif Penerapan Metode Bercerita | B-1 |
| Lampiran C. Panduan dan Jawaban Wawancara Pengamat, Peserta Didik, dan Orang Tua | C-1 |
| Lampiran D. Lembar Penilaian Kreativitas | D-1 |
| Lampiran E. Lembar Penilaian Penguasaan Kosakata Mandarin | E-1 |
| Lampiran F. Lembar Penilaian Keterlibatan di dalam Kelas | F-1 |
| Lampiran G. Hasil Unjuk Kerja Peserta Didik Siklus 1, 2, dan 3 | G-1 |

