

DAFTAR PUSTAKA

- Alfian & Syamsyuddin, N. (1991). Profil budaya politik Indonesia. *Pustaka Utama Grafit, Jakarta*.
- Althusser, L. (1984). *Essay on Ideology*. Verso.
- Campbell, A. (1976). Subjective measures of well-being. *American Psychologist*, 31(2), 117.
- Ciptoprawiro, A. (2007). *Filsafat Jawa*.
- Denzin dan Lincoln. (2009). *Handbook of Qualitative Research*. Pustaka Pelajar.
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*.
- Fairclough, N. (1989). *Language and power*. Pearson Education.
- Fairclough, N. (2013). *Critical discourse analysis*. Routledge.
- Farisi, B. (2020). No Title. *Kompas*.
<https://www.kompas.com/hype/read/2020/08/20/204714366/cerita-awal-mula-film-tilik-dibuat?page=all>
- Fetters, M. D., Curry, L. A., & Creswell, J. W. (2013). Achieving integration in mixed methods designs—principles and practices. *Health Services Research*, 48(6pt2), 2134–2156.
- Fitriatus, N. (2020). *Mengapa Film Tilik dan Karakter Bu Tedjo Bisa Viral?* Kompas.Com.
<https://www.kompas.com/tren/read/2020/08/21/133500665/mengapa-film-tilik-dan-karakter-bu-tedjo-bisa-viral-?page=all>
- Franz Suseno, M. (1993). *Etika Jawa. Sebuah Analisa Falsafi tentang Kebijakan dan Hidup Jawa*. Penerbit PT Gramedia.
- Geertz, C. (1983). *Abangan, santri, priyayi: dalam masyarakat Jawa* (Issue 4). Pustaka Jaya.
- Gibson, J. L., Johns, M. M., & Kost, K. M. (2011). *Organizations Behavior, Structure, Processes*.
- Given, L. M. (2008). *The Sage encyclopedia of qualitative research methods*. Sage publications.
- Hall, S. (1997). REPRESENTATION: CULTURAL REPRESENTATIONS

- AND SIGNIFYING PRACTICES. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Issue 9).
- Hatimah, H. (2017). Representasi Kekuasaan Dalam Tuturan Para Tokoh Film *Rectoverso* (the Representation of Power in the Speech in *Rectoverso* Movie). *Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pembelajarannya*, 5(2), 147. <https://doi.org/10.20527/jbsp.v5i2.3722>
- Huntington, S. P., & Nelson, J. (1994). *Partisipasi politik di negara berkembang*.
- Husain, M. (2016). GAMBARAN BUDAYA DALAM TEKS MEDIA MELALUI ANALISIS WACANA KRITIS (Description of Culture in Text of Media Using Critical Discourse Analysis). *SAWERIGADING*, 15(3), 447–454.
- Irawanto, B., & Indra. (1999). *Film, ideologi, dan militer: hegemoni militer dalam sinema Indonesia*. Penerbit Media Pressindo.
- Jumadi. (2005). *Representasi Kekuasaan*.
- Kianata, J. (2020). *REPRESENTASI KEBIASAAN BERGOSIP DALAM FILM PENDEK TILIK*. Universitas Pelita Harapan.
- Kluck-Hohn, K. (1954). Culture. A Critical Review of Concepts and Definitions. *Revista Mexicana de Sociología*, 16(1), 172. <https://doi.org/10.2307/3538071>
- Koentjaraningrat. (1994). *Kebudayaan Jawa*.
- Nasution, Z. (2007). Bahasa sebagai Alat Komunikasi Politik dalam Rangka Mempertahankan Kekuasaan. *Sodality: Jurnal Sosiologi Pedesaan*, 1(3).
- Nimmo, D. (1989). *Komunikasi Politik: Komunikator, Pesan dan Media*.
- Nur, Y. (2010). Representasi Kekuasaan dalam Wacana Politik (Kajian Etnografi Komunikasi). *Academica: Majalan Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik*, 2(1), 289–299.
- Nurhablisyah, N., & Susanti, K. (2020). ANALISIS ISI “TILIK”, SEBUAH TINJAUAN NARASI FILM DAVID BORDWELL. *Jurnal Ilmu Komunikasi UHO: Jurnal Penelitian Kajian Ilmu Komunikasi Dan Informasi*, 5(4), 315–329.
- Pareno, S. A. (2005). *Media Massa antara Realitas & Mimpi*. Papyrus.
- Purwasito, A. (2007). *Analisis Semiologi Komunikasi Sebagai Tafsir Pesan*.
- Putri, I. P. (2017). Industri Film Indonesia Sebagai Bagian Dari Industri Kreatif

- Indonesia. *Jurnal Ilmiah LISKI (Lingkar Studi Komunikasi)*, 3(1), 24–42.
- Soares, A. M., Farhangmehr, M., & Shoham, A. (2007). Hofstede's dimensions of culture in international marketing studies. *Journal of Business Research*, 60(3), 277–284.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Syamsudin, W. (2020). No Title. *Solopos.Com*. <https://www.solopos.com/nilai-sosial-tradisi-tilik-1078723>
- Trimo, S., Rakhmat, J., & Fisher, B. A. (2019). *Teori-Teori Komunikasi*.
- Van Dijk, T. A. (2011). *Discourse studies: A multidisciplinary introduction*. Sage.
- Wibawa, S. (2011). Bahasa dan Sastra Jawa sebagai Sumber Pendidikan Karakter dan Implementasinya dalam Pendidikan. *Makalah. Kongres Bahasa Jawa Kelima*, 27–30.
- Widdowson, H. G. (1998). Context, community, and authentic language. *TESOL Quarterly*, 32(4), 705–716.
- Woodward, M. (2011). *Java, Indonesia and Islam*. Springer.
- Yasih, D. W. P. (2010). Tradisi, Ekonomi-Politik, dan Toleransi Yogyakarta. *MASYARAKAT: Jurnal Sosiologi*, 15(2), 37–60. <https://doi.org/10.7454/mjs.v15i2.4866>
- Yuliaswir, P., & Abdullah, A. (2019). REPRESENTASI BUDAYA JAWA DALAM VIDEO KLIP TERSIMPAN DI HATI (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE). *Jurnal Riset Mahasiswa Dakwah Dan Komunikasi*, 1(5), 336–345.