

## DAFTAR PUSTAKA

- Aghni, R. I. (2018). Fungsi dan Jenis Media Pembelajaran dalam Pembelajaran Akuntansi. *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia*, 16(1), 98-107. doi:<https://doi.org/10.21831/jpai.v16i1.20173>
- Ahdar. (2018). Pengembangan Media Pembelajaran Powerpoint Padu Musik Terhadap Antusiasme Siswa dalam Pembelajaran Ilmu Sosial. *Jurnal Dinamika Penelitian: Media Komunikasi Sosial Keagamaan*, 18(2), 287-302. doi:<https://doi.org/10.21274/dinamika.2018.18.2.287-302>
- Akrim. (2018). Media Learning in Digital Era. *Atlantis Press*, 231. doi:<https://doi.org/10.2991/amca-18.2018.127>
- Artha, A. H. (2014). Metode Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan (PAKEM) Sebagai Upaya Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Musik Ansambel Siswa Kelas VII Di SMP Negeri 39 Semarang. *Jurnal Seni Musik*, 3(1). doi:<https://doi.org/10.15294/jsm.v3i1.3968>
- Astuti dkk. (2019). Pengembangan Multimedia Interaktif Berbasis Lectora Inspire sebagai Media Pembelajaran Guru. *Abdimas Dewantara Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa*, 2(2). doi:<https://doi.org/10.30738/ad.v2i2.2872>
- Bakan, D. (2011). The Future of Music Making and Music Education in a Transformative Digital World. *ACADEMIA: Accelerating The World's Research*, 2(2). Dipetik September 28, 2021, dari [https://www.academia.edu/2561881/The\\_future\\_of\\_music\\_education\\_and\\_music\\_making\\_in\\_a\\_transformative\\_digital\\_world](https://www.academia.edu/2561881/The_future_of_music_education_and_music_making_in_a_transformative_digital_world)
- Bavinck, H. (2011). *Reformed Dogmatics*. United States of America: Baker Academic.
- Bilo, D. T. (2019). Implementasi Sistematisa Filsafat Bagi Pengembangan Kurikulum Pendidikan Kristen. *Phronesis: Jurnal Teologi dan Misi*, 2(1). doi:<https://doi.org/10.47457/phr.v2i1.25>
- Darmawan, R. M., & Handyaningrum, W. (2020). Kursus Gitar Klasik Melalui Pembelajaran Online di Purwacaraka Music Studio Margorejo Surabaya. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 9(2). Dipetik September 24, 2021, dari <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-pendidikan-sendratasik/article/view/38191>
- Gorbunova, I. B., & Hiner, H. (2019). Music Computer Technologies and Interactive Systems of Education in Digital Age School. *Atlantis Press*, 273. doi:<https://doi.org/10.2991/csis-18.2019.25>
- Graham, D. L. (2009). *Teaching Redemptively*. Colorado Springs: Purposeful Design Publications
- Habibi, G. A., & Kurniawan, A. (2013). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Web Untuk Mengoptimalkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata

Pelajaran Fisika Materi Keseimbangan Benda Tegar Kelas XI SMA Antartika Sidoarjo. *Jurnal Mahasiswa Teknologi Pendidikan*, 4(2). Dipetik September 27, 2021, dari <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/jmtp/article/view/2559>

Harsono, A. M., & Siswantari, H. (2021). Video Interaktif Materi Tangga Nada sebagai Media Pembelajaran di Era Pandemi Covid-19. *Musikolastika: Jurnal Pertunjukan dan Pendidikan Musik*, 3(1), 52-61. doi:<https://doi.org/10.24036/musikolastika.v3i1.58>

Hastini, L. Y., Fahmi, R., & Lukito, H. (2020). Apakah Pembelajaran Menggunakan Teknologi dapat Meningkatkan Literasi Manusia pada Generasi Z di Indonesia? *JAMIKA: Jurnal Manajemen Informatika*, 1(1). doi:<https://doi.org/10.34010/jamika.v10i1.2678>

Hastuti, E. P., & Soenarto, S. (2018). Pengembangan Multimedia Pembelajaran Mata Pelajaran Teori Musik Kelas X SMK Negeri 2 Kasihan Bantul. *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan*, 5(2), 129-139. doi:<https://doi.org/10.21831/jitp.v5i2.15292>

Herliandry dkk. (2020). Pembelajaran Pada Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 22(1). doi:<https://doi.org/10.21009/jtp.v22i1.15286>

Hidayatullah, R. (2020). Kreativitas dalam Pendidikan Musik: Berpikir Divergen dan Konvergen. *Musikolastika: Jurnal Pertunjukan dan Pendidikan Musik*, 2(1). doi:<https://doi.org/10.24036/musikolastika.v2i1.32>

Hoekema, A. A. (1986). *Created in God's Image*. Wm. B. Eerdmans Publishing Company.

Jamshidi, F., & Marghitu, D. (2021). Developing an Online Music Teaching and Practicing Platform via Machine Learning: A Review Paper. *ResearchGate*. doi:[10.1007/978-3-030-78095-1\\_9](https://doi.org/10.1007/978-3-030-78095-1_9)

Kapoyos, R. J., & Manalu, L. M. (2021). Continuity of Music Education during the Covid-19 Pandemic in the Society 5.0 Era. *JICP: Journal of International Conference Proceedings*, 4. doi:<https://doi.org/10.32535/jicp.v4i1.1159>

Kristanto, A. (2020). Bentuk Pembelajaran Vokal Secara Daring. *Tonika: Jurnal Penelitian dan Pengkajian Seni*, 3(2). doi:<https://doi.org/10.37368/tonika.v3i2.181>

Kusumadewi, L. F., & Suharto, S. (2010). Peningkatan Hasil Belajar Seni Musik dengan Media Audio. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 10(2). doi:<https://doi.org/10.15294/harmonia.v10i2.63>

Kutsiyyah. (2021). Analisis Fenomena Pembelajaran Daring pada Masa Pandemi. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(4), 1460-1469. doi:<https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i4.580>

Maksum, A., & Fitria, H. (2021). Transformasi dan Digitalisasi Pendidikan di Masa Pandemi. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang*. Palembang. Dipetik September 27, 2021,

dari <https://jurnal.univpgri-palembang.ac.id/index.php/Prosidingpps/article/view/5498>

- Martopo, H. (2013). Sejarah Musik Sebagai Sumber Pengetahuan untuk Belajar Teori, Komposisi, dan Praktik Musik. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 13(2). doi:<https://doi.org/10.15294/harmonia.v13i2.2779>
- Mona, D. (2021). Multimedia Power Point Interaktif Pembelajaran Praktik Vokal. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Seni*, 9(2). doi:[10.5281/zenodo.4909648](https://doi.org/10.5281/zenodo.4909648)
- Nugrahani, R. (2007). Media Pembelajaran Berbasis Visual Berbentuk Permainan Ular Tangga untuk Meningkatkan Kualitas Belajar Mengajar di Sekolah Dasar. *Lembaran Ilmu Kependidikan: Journal of Educational Research*, 36(1). doi:<https://doi.org/10.15294/lik.v36i1.524>
- Nugroho, A. E. (2021). Teacher's Creativity in Arranging Ensemble Music in Junior High School (SMP) in Purbalingga Regency. *Jurnal Seni Musik*, 10(1). doi:<https://doi.org/10.15294/jsm.v10i1.46191>
- Pangesti, Y. S., & Wadiyo. (2021). Application of Demonstration and Drill Methods for Music Ensemble Practice in Junior High School Student in the Social Interaction Perspective. *Jurnal Seni Musik*, 10(1), 5-10. doi:<https://doi.org/10.15294/jsm.v10i1.46584>
- Pecanac dkk. (2016). Digital Media in the Teaching of Music Education. *The New Educational Review*, 236-247. doi:<https://doi.org/10.15804/tner.2016.43.1.20>
- Road Map for Arts Education*. (2006, Maret 6-9). Diambil kembali dari [unesco.org](http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/CLT/pdf/Arts_Edu_RoadMap_en.pdf): [http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/CLT/pdf/Arts\\_Edu\\_RoadMap\\_en.pdf](http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/CLT/pdf/Arts_Edu_RoadMap_en.pdf)
- Rusdewanti, P. P., & Gafur, A. (2014). Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Seni Musik untuk Siswa SMP. *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan*, 1(2). doi:<https://doi.org/10.21831/tp.v1i2.2526>
- Salu, V. R., & Triyanto. (2017). Filsafat Pendidikan Progresivisme dan Implikasinya dalam Pendidikan Seni di Indonesia. *IMAJINASI: Jurnal Seni*, 11(1). Dipetik 13 September 2021, dari <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/imajinasi/article/view/11185/6728>
- Satria dkk. (2020). Landasan Antropologi Pendidikan dan Implementasinya dalam Pembangunan Indonesia. *IJSSE: Indonesian Journal of Social Science Education*, 2(1), 49-56. doi:<http://dx.doi.org/10.29300/ijssse.v2i1.2718>
- Shofwan, A. (2009). Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Mata Kuliah Medan Elektromagnetik. *ACADEMIA: Accelerating The World's Research*, 5(1), 11-18. Dipetik September 27, 2021, dari <http://staffnew.uny.ac.id/upload/132256208/penelitian/PENGEMBANGAN%20MEDIA%20PEMBELAJARAN%20INTERAKTIF%20MEDAN%20ELEKTROMAGNETIK.pdf>

- Simbolon, L. A. (2020). Kajian Naratif Antropologi dan Pendidikan. *Ensiklopedia Education Review*, 2(1). doi:<https://doi.org/10.33559/eer.v2i1.668>
- Sinaga, F. S. (2020). Sustainability Pendidikan Musik Selama Pandemi Covid-19. *Universitas Negeri Semarang: Seminar Nasional Pascasarjana 2020*. Kota Padang: Proceeding UNNES. Dipetik September 13, 2021, dari <https://proceeding.unnes.ac.id/index.php/snpasca/article/view/693>
- Supiarza dkk. (2021). Preservation of Keroncong Music Through Music Learning at SMP Santa Angela Bandung. *Jurnal Seni Musik*, 10(1). doi:<https://doi.org/10.15294/jsm.v10i1.46797>
- Wendy, & Alinurdin, D. (2021). Optimisme Yang Tidak Menjanjikan: Kajian Terhadap Transhumanisme Dari Perspektif Antropologi Kristen. *Veritas: Jurnal Teologi dan Pelayanan*, 20(1), 21-36. doi:<https://doi.org/10.36421/veritas.v20i1.408>
- Widodo, T. W., & Pangestuti, Y. S. (2020). Konsep Proses Pengajaran Model Jarak Jauh (Daring) Praktik Flute Masa Pandemi Covid-19. *Promusika: Jurnal Pengkajian, Penyajian, dan Penciptaan Musik*, 8(2). doi:<https://doi.org/10.24821/promusika.v8i2.5327>
- Yefing, F. (2021, September 13). Sustainable Development untuk Mata Pelajaran Musik di Sekolah. Diambil kembali dari [https://youtu.be/8L75zokr7\\_8](https://youtu.be/8L75zokr7_8)
- Zhang, P., & Sui, X. (2017). Application of Digital Music Technology in Music Pedagogy. *International Journal of Emerging Technologies in Learning*, 12(12). doi:<https://doi.org/10.3991/ijet.v12.i12.7966>