

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kasih, hanya karena anugerah dan karuniaNya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

Tugas Akhir dengan judul ini “Revitalisasi Halte Harmoni Sentral Jakarta” ini ditunjukkan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh Sarjana Desain Fakultas Desain Universitas Pelita Harapan, Tangerang.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Bapak Dr. Martin L. Katoppo M.T., selaku Dekan Fakultas Desain.
- 2) Bapak Bambang T. A. Nugroho, S.Sn., M.T., selaku Ketua Program Studi Desain Interior.
- 3) Ibu Vanya Alessandra L.T., S.Sn., M.M., selaku pembimbing Tugas Akhir.
- 4) Bapak Kuntara Wiradinata, S.Sn., M.Si., selaku dosen pembimbing penulis.
- 5) Semua dosen yang telah mengajar penulis selama berkuliah di Program Studi Desain Interior Universitas Pelita Harapan.
- 6) Semua dosen yang telah mengajar selama penulis berkuliah di Fakultas Desain Universitas Pelita Harapan.
- 7) Staf Karyawan Fakultas Desain yang telah membantu penulis dalam kegiatan administrative.
- 8) Staf Karyawan perpustakaan yang telah membantu penulis hingga lulus kuliah.
- 9) Orang tua serta kakak-kakak yang telah memberikan dukungan moril, doa, dan kasih sayang.
- 10) Teman seperjuangan Gabby yang telah memberikan semangat dan bantuan kepada penulis.
- 11) Juga untuk kepada teman-teman akrab Jesslyn, Vanessa, Ariel, dan Reynaldi yang selalu mendukung, membantu, dan memberikan semangat kepada penulis.

12) Semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam Laporan ini. Oleh karenanya saran dan kritik dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang, 9 Desember 2021

Anasthasya Marthyna



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR.....	iii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Sejarah Transportasi Darat Indonesia	1
1.1.2 Sejarah Transportasi Umum Jakarta	2
1.1.3 Halte Harmoni Sentral Jakarta	4
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Perancangan	6
1.4 Kontribusi Perancangan	6
1.5 Batasan Perancangan.....	7
1.5.1 Batasan Area Perancangan.....	7
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	8
1.6.1 Tinjauan Literatur.....	8
1.6.2 Survei dan Observasi.....	8
1.6.3 Wawancara.....	8

1.7 Pendekatan	9
1.8 Alur Perancangan	10
1.9 Sistematika Penulisan.....	11
BAB II TINJAUAN LITERATUR	12
2.1 Manfaat Mempertimbangkan Kebutuhan Transit dalam Pengembangan Proyek.....	12
2.2 Lingkungan dan Fasilitas Pendukung Halte Bus.....	14
2.2.1 Faktor Lingkungan Halte Bus	15
2.2.2 Faktor Lokasi Halte Bus.....	16
2.2.3 Faktor Fasilitas Halte Bus	18
2.3 Panduan Standar Peraturan Pemerintah	19
2.4. Interior Fasilitas Tunggu Transportasi Umum	22
2.5 Hubungan Antara Ruang Terbuka Publik Terhadap Psikologis dan Perilaku Pengguna Ruang.....	26
2.6 Fungsi dan Pengaruh Warna Terhadap Suasana Hati	28
2.7 Sosial Budaya Kota Jakarta.....	31
2.8 Panduan Kegiatan Menjaga Kebersihan	32
2.9 Wawancara Ibu Rima Iriana (Praktisi Pelaksana Proyek Infrastruktur Transportasi).....	33
2.10 Etika Desain	35
BAB III DESAIN	36
3.1 Tinjauan Data Lapangan	36
3.1.1 Lokasi <i>Existing</i> Halte Harmoni Sentral Jakarta	36
3.1.2 Studi Preseden.....	38
3.2 Analisis <i>Existing</i> Halte Harmoni Sentral Jakarta	41
3.2.1 Analisis <i>S.W.O.T</i> Area Perancangan	41

3.2.2 <i>Site Analysis</i> Lokasi Perancangan.....	42
3.2.3 Analisis Aspek Arsitektur dan Interior	43
3.3 Identifikasi dan Solusi Masalah Desain Interior	44
3.4 Program Desain Interior.....	46
3.4.1 Matriks Diagram	46
3.4.2. <i>Bubble</i> Diagram	47
3.4.3 Zoning dan Grouping	48
3.4.4 Sirkulasi.....	49
3.5 Konsep Perancangan.....	50
3.5.1 Konsep Desain	50
3.5.2 Konsep Citra.....	51
3.5.3 Konsep Warna.....	52
3.5.4 Konsep Material.....	53
3.5.5 Konsep Bentuk	54
3.5.6 Konsep Furnitur	55
3.5.7 Konsep Pencahayaan.....	56
3.6 Implementasi Desain.....	57
3.6.1 Implementasi Desain Layout Interior	57
3.6.2 Implementasi Konsep Warna	64
3.6.3 Implementasi Konsep Material	65
3.6.4 Implementasi Konsep Bentuk	67
3.6.5 Implementasi Konsep Furnitur.....	68
3.6.6 Implementasi Konsep Pencahayaan	69
3.6.7 Implementasi Konstruksi	70
BAB IV ANALISIS IMPLEMENTASI DESAIN	71

4.1 Analisis Identifikasi Masalah	71
4.1.1 Sosial	71
4.1.2 Ruang	72
4.1.3 Identitas	72
4.2 Analisis Implementasi Teori	73
4.2.1 Analisis Implementasi Elemen Psikologis pada Desain Bangunan Halte yang Baru.....	73
4.2.2 Analisis Implementasi Elemen Sosial Budaya pada Desain Bangunan Halte yang Baru	75
4.2.3 Analisis Implementasi Faktor-Faktor Pendukung pada Desain Bangunan Halte yang Baru	76
4.2.4 Analisis Implementasi Faktor-Faktor Interior pada Desain Bangunan Halte yang Baru.....	77
4.2.5 Analisis Implementasi Elemen Warna pada Desain Bangunan Halte yang Baru	79
4.2.6 Analisis Implementasi Peraturan Pemerintah pada Desain Bangunan Halte yang Baru.....	79
4.3 Analisis Implementasi Nilai Sosial dalam Etika Desain	81
BAB V PENUTUP	85
5.1 Kesimpulan	85
5.2 Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN.....	89

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Skema Alur Perancangan	10
Gambar 2.1 Faktor Lingkungan Halte Bus	15
Gambar 2.2 Faktor Lokasi Halte Bus	17
Gambar 3.1 PM. 10 Tahun 2012	21
Gambar 4.1 Ibu Rima Iriana (Praktisi Pelaksana Proyek Infrastruktur Transportasi)	33
Gambar 5.1 Lokasi Halte Harmoni Sentral Jakarta.....	36
Gambar 5.2 Lingkungan Sekitar Halte Harmoni Sentral Jakarta.....	37
Gambar 6.1 Interior Stasiun Beos	39
Gambar 6.2 Halte Transjakarta Tosari	40
Gambar 7.1 Ilustrasi Analisis Pencahayaan dan Penghawaan Halte.....	42
Gambar 7.2 Bangunan Eksisting Halte Harmoni Sentral Jakarta.....	43
Gambar 8.1 Matriks Diagram.....	46
Gambar 8.2 <i>Bubble Diagram</i>	47
Gambar 8.3 <i>Zoning dan Grouping</i>	48
Gambar 8.4 Alur Sirkulasi	49
Gambar 9.1 <i>Mood Board</i> Perancangan	51
Gambar 9.2 <i>Greyish-Blue Color</i>	52
Gambar 9.3 <i>Material Board</i> Perancangan.....	53
Gambar 9.4 Bentuk Geometris.....	54
Gambar 9.5 <i>Information Desk</i>	55
Gambar 9.6 <i>Natural Lighting Concept</i>	56
Gambar 10.1 <i>Layout</i> Jembatan Penyebrangan (JPO)	57
Gambar 10.2 Sirkulasi Jembatan Penyebrangan (JPO)	58
Gambar 10.3 <i>Layout</i> Halte Harmoni <i>Part A</i>	59
Gambar 10.4 <i>Layout</i> Halte Harmoni <i>Part B</i>	60
Gambar 10.5 <i>Layout</i> Halte Harmoni <i>Part C</i>	61
Gambar 10.6 <i>Layout</i> Halte Harmoni <i>Part D</i>	62

Gambar 10.7 <i>Layout Halte Harmoni Part E</i>	63
Gambar 10.8 Implementasi Konsep Warna	64
Gambar 10.9 Implementasi Konsep Material	65
Gambar 10.10 Implementasi Konsep Bentuk	67
Gambar 10.11 Implementasi Konsep Furnitur	68
Gambar 10.12 Implementasi Konsep Pencahayaan	69
Gambar 10.13 Implementasi Desain Konstruksi	70

