

**SKRIPSI**

**ANALISIS ELEMEN-ELEMEN MUSIK DALAM NYANYIAN**

***ANDUNG DI OPERA BATAK “MULAK MA DAMANG”***

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik  
guna memperoleh gelar Sarjana Seni

Oleh :

**NAMA : MARIA NATALIA**  
**NPM 01061170051**



**PROGRAM STUDI MUSIK**  
**FAKULTAS ILMU SENI**  
**UNIVERSITAS PELITA HARAPAN**  
**JAKARTA**  
**2022**



## UNIVERSITAS PELITA HARAPAN

### Pernyataan dan Persetujuan Unggah Tugas Akhir

Saya/kami yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama - NPM : 1. Maria Natalia - 01061170051  
2.  
3.

Fakultas : Ilmu Seni

Program Studi : Musik

Lokasi Kampus : Jakarta

Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Judul :

#### "ANALISIS ELEMEN-ELEMEN MUSIK DALAM NYANYIAN ANDUNG DI OPERA BATAK MULAK MA DAMANG"

Menyatakan bahwa:


1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya/kami dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
3. Saya/kami memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Pelita Harapan atas Tugas Akhir tersebut untuk diunggah ke dalam Repositori UPH.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya/kami tersebut, maka saya/kami bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Pelita Harapan dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Dibuat di : Jakarta

Pada Tanggal : 9 Januari 2022

Yang menyatakan,

Tanda Tangan			
Nama	( Maria Natalia - 01061170051 )	( )	( )



**UNIVERSITAS PELITA HARAPAN**

**FAKULTAS ILMU SENI**

---

**PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR**

**ANALISIS ELEMEN-ELEMEN MUSIK DALAM NYANYIAN**

***ANDUNG DI OPERA BATAK "MULAK MA DAMANG"***

Oleh:

**Nama** : Maria Natalia  
**NPM** : 01061170051  
**Program Studi** : Musik  
**Peminatan** : Pertunjukkan Vokal Jazz & Pop

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Seni Strata Satu pada Program Studi Musik, Fakultas Ilmu Seni, Universitas Pelita Harapan, Tangerang, Banten.

Jakarta, 12 Januari 2022

Menyetujui:

Pembimbing Utama

(Delima Simamora, M.Pd.)

**Ketua Program Studi**

**Dekan**

Delicia Mandy, S.Sn., M.Mus.

Indrawan, S.Kom., B.Mus., M.M., M.B.A.



**UNIVERSITAS PELITA HARAPAN**

**FAKULTAS ILMU SENI**

---

### **PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR**

Pada hari Senin, 16 Desember 2021 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna mencapai gelar Sarjana Seni Strata Satu pada Program Studi Musik, Fakultas Ilmu Seni, Universitas Pelita Harapan, atas nama:



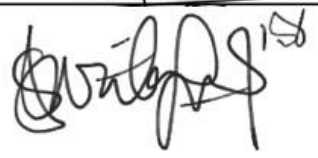
Nama : Maria Natalia

NPM : 01061170051

Program Studi : Musik

Fakultas : Ilmu Seni

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul **“ANALISIS ELEMEN-ELEMEN MUSIK DALAM NYANYIAN ANDUNG DI OPERA BATAK “MULAK MA DAMANG””** oleh tim penguji yang terdiri dari:

<b>Nama Penguji</b>	<b>Jabatan dalam Tim Penguji</b>	<b>Tanda tangan</b>
1. Dhany Yufisa W., S.Sn, M.Pd.	, sebagai Ketua	
2. Delima Simamora, M.Pd.	, sebagai Anggota	
3. Sarita Wurangian, B.Mus, M.Pd.	, sebagai Anggota	

**Jakarta, 16 Desember 2021**