

ABSTRAK

Robbynatta Suwanto (01061170041)

ANALISIS GAYA PERMAINAN DRUM ART BLAKEY PADA LAGU *MESSAGE FROM KENYA*

(xvii + 76 halaman: 91 gambar; 4 tabel; 1 lampiran)

Art Blakey merupakan salah satu pemain drum yang memiliki pengaruh yang besar terhadap perkembangan musik *jazz*. Karya dan permainannya banyak diteliti sebagai pembelajaran dan acuan dalam menciptakan karya baru. Lagu “*Message From Kenya*” menjadi salah satu lagu yang berpengaruh terhadap karir dan gaya permainan Art Blakey karena pada lagu ini Art Blakey pertama kali melakukan kolaborasi musik *jazz* dengan unsur musik *afro-cuban*. Meski demikian, belum ada penelitian yang dilakukan terhadap permainan Art Blakey pada lagu ini, sehingga penelitian ini akan menganalisis gaya permainan drum Art Blakey pada lagu “*Message From Kenya*”. Hasil penelitian akan didapat dari proses transkripsi data audio menjadi data tertulis lalu direduksi dan diklasifikasikan berdasarkan indikator-indikator tertentu seperti bagan, perkembangan motif, orkestrasi, dan *rudiment*. Penelitian ini diharapkan menjadi acuan dan tambahan ilmu mengenai gaya permainan Art Blakey dan sudut pandang yang dipakai dalam permainannya.

Kata kunci: Art Blakey, *jazz*, “*Message From Kenya*”, bagan, motif, *rudiment*, orkestrasi, *afro-cuban*

Referensi: 81 (1955-2020)