

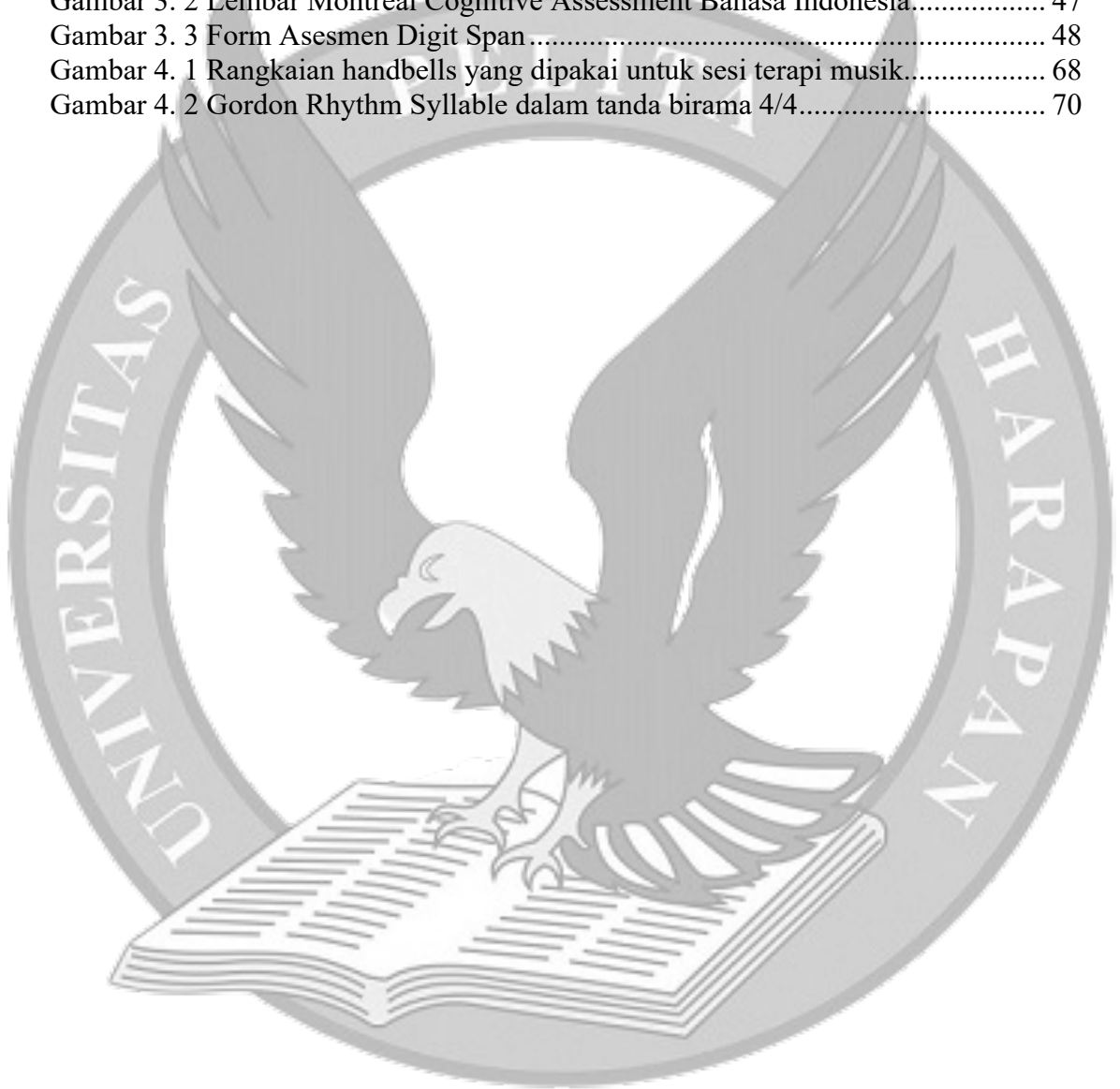
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR	
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR DIAGRAM	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Ruang Lingkup Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Stroke.....	9
2.1.1 Tanda dan Gejala Stroke.....	10
2.1.2 Dampak kepada fisiologis dan psikologis	12
2.1.3 Pengobatan dan Perawatan Stroke.....	14
2.1.4 Rehabilitasi Stroke.....	17
2.2 Memori	19
2.2.1 Jenis-jenis memori	20
2.2.2 Cara kerja memori di otak	22
2.2.3 Konsep dan Penyebab Lupa.....	24
2.3 Terapi Musik.....	26
2.3.1 Pendekatan dan Metode Terapi Musik	29
2.3.2 Teknik Aktif Terapi Musik.....	36
2.4 Terapi Musik dan Stroke	38
2.5 Terapi Musik dan Memori Jangka Pendek	40

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	42
3.1 Konsep Penelitian	42
3.2 Pengumpulan Data	46
3.3 Analisis data penelitian	52
BAB IV ANALISIS DATA DAN HASIL PENELITIAN	54
4.1 Rujukan dan Persetujuan	54
4.2 Asesmen awal	57
4.2.1 Pasien S	57
4.2.2 Pasien B	59
4.2.3 Pasien N	61
4.3 Contoh Rancangan Sesi Terapi Musik	62
4.3.1 Pasien S	63
4.3.2 Pasien B	65
4.3.3 Pasien N	66
4.4 Teknik imitasi	67
4.5 Evaluasi tiap pasien	74
4.5.1 Progres Pasien S	75
4.5.2 Progres Pasien B	81
4.5.3 Progres Pasien N	86
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	92
5.1 Kesimpulan	92
5.2 Saran	98
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN	

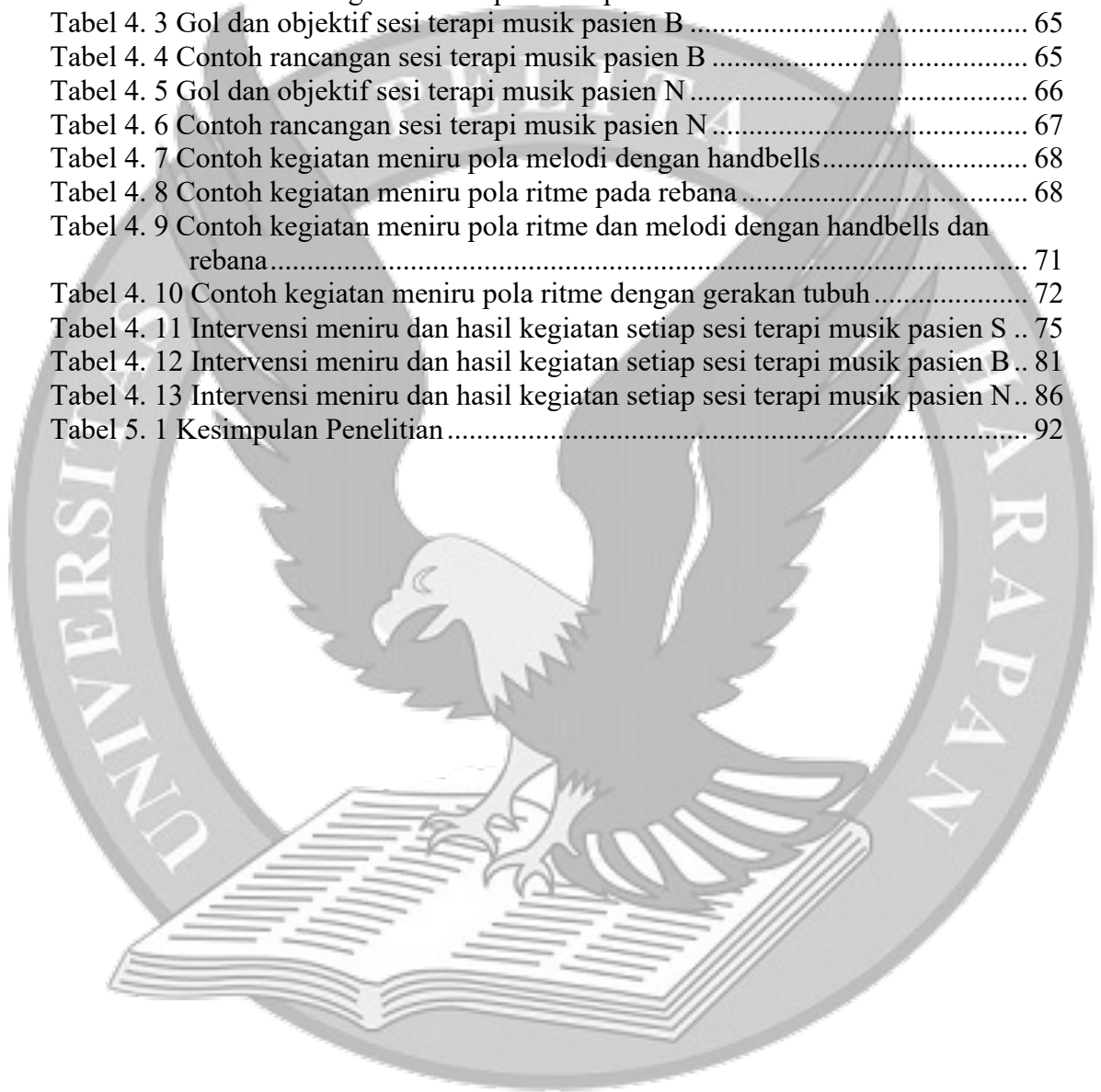
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Model Memori Atkinson dan Shiffrin (1968).....	23
Gambar 3. 1 Diagram Alir Penelitian	44
Gambar 3. 2 Lembar Montreal Cognitive Assessment Bahasa Indonesia.....	47
Gambar 3. 3 Form Asesmen Digit Span	48
Gambar 4. 1 Rangkaian handbells yang dipakai untuk sesi terapi musik.....	68
Gambar 4. 2 Gordon Rhythm Syllable dalam tanda birama 4/4.....	70



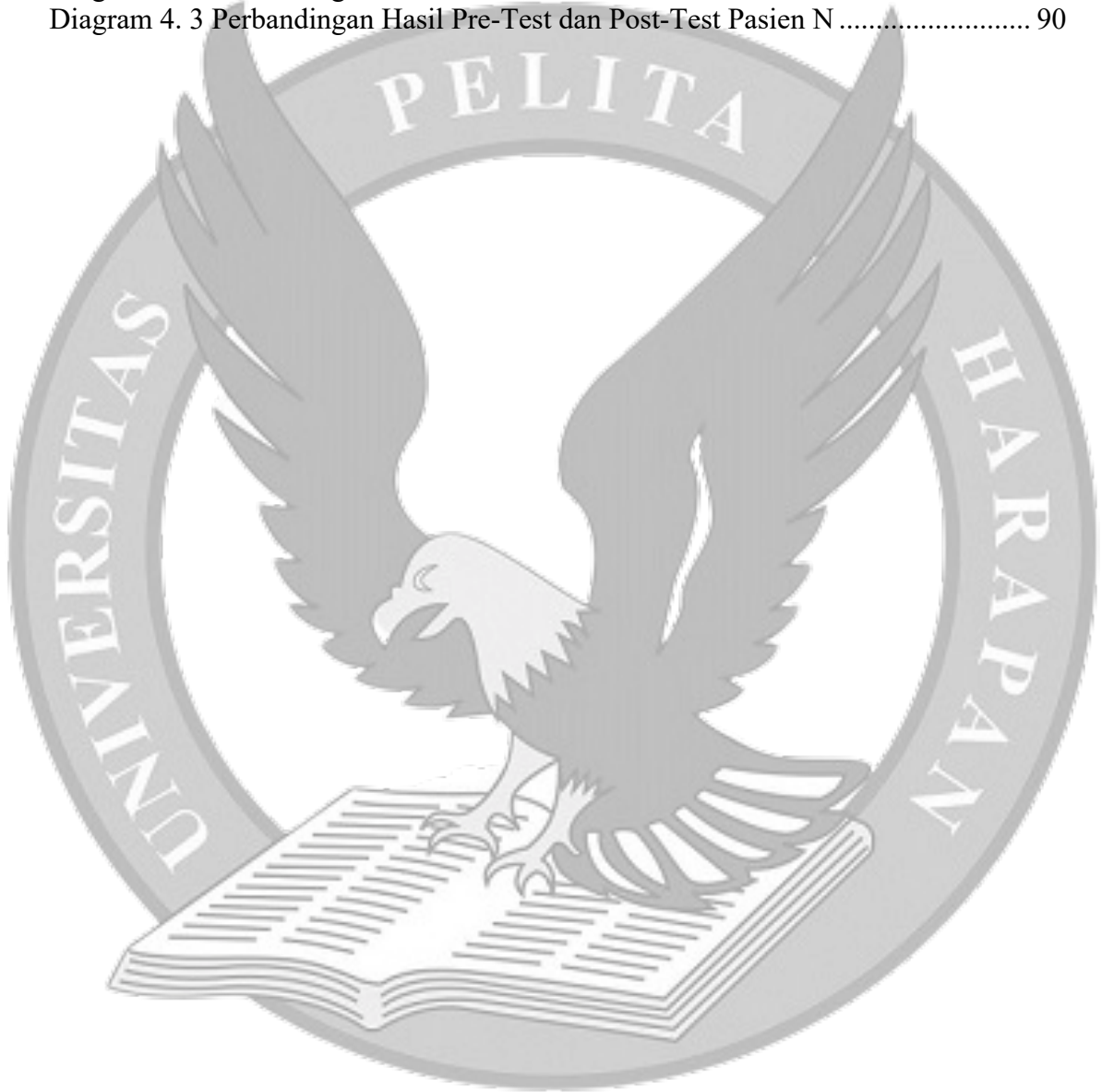
DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Gol dan objektif sesi terapi musik pasien S.....	63
Tabel 4. 2 Contoh rancangan sesi terapi musik pasien S.....	64
Tabel 4. 3 Gol dan objektif sesi terapi musik pasien B	65
Tabel 4. 4 Contoh rancangan sesi terapi musik pasien B	65
Tabel 4. 5 Gol dan objektif sesi terapi musik pasien N	66
Tabel 4. 6 Contoh rancangan sesi terapi musik pasien N.....	67
Tabel 4. 7 Contoh kegiatan meniru pola melodi dengan handbells.....	68
Tabel 4. 8 Contoh kegiatan meniru pola ritme pada rebana	68
Tabel 4. 9 Contoh kegiatan meniru pola ritme dan melodi dengan handbells dan rebana.....	71
Tabel 4. 10 Contoh kegiatan meniru pola ritme dengan gerakan tubuh.....	72
Tabel 4. 11 Intervensi meniru dan hasil kegiatan setiap sesi terapi musik pasien S ..	75
Tabel 4. 12 Intervensi meniru dan hasil kegiatan setiap sesi terapi musik pasien B..	81
Tabel 4. 13 Intervensi meniru dan hasil kegiatan setiap sesi terapi musik pasien N..	86
Tabel 5. 1 Kesimpulan Penelitian.....	92



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4. 1 Perbandingan Hasil Pre-Test dan Post-Test Pasien S.....	80
Diagram 4. 2 Perbandingan Hasil Pre-Test dan Post-Test Pasien B	85
Diagram 4. 3 Perbandingan Hasil Pre-Test dan Post-Test Pasien N	90



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A.....	A-1
LAMPIRAN B.....	B-1
LAMPIRAN C.....	C-1
LAMPIRAN D.....	D-1

