

ABSTRAK

Chintana Emmanuela Johannes (01061170056)

ANALISIS KONSEP KONTEKSTUAL PERTUNJUKAN PANGGUNG SAL PRIADI DALAM MENYAMPAIKAN EMOSI DAN PESAN DARI SEBUAH LAGU DI PANGGUNG *WE THE FEST 2019*

(xiii + 66 + 4 gambar + 2 tabel + 2 diagram + 1 lampiran)

Penelitian ini membahas tentang aspek - aspek konsep kontekstual panggung Sal Priadi yang mempengaruhi penyampaian emosi dan pesan dari sebuah lagu di panggung *We The Fest 2019*. Kontekstual panggung meliputi hal yang berhubungan dengan konteks, yaitu makna, pesan, serta isi pertunjukan yang didasari nilai estetis yaitu, perasaan, persepsi, dan penerapan. Penyampaian emosi dan pesan adalah sebuah bentuk komunikasi secara abstrak yang membutuhkan medium untuk menyalurkannya, yaitu dalam hal ini, pertunjukan musik. Terjadi pertukaran ide, pikiran, dan perasaan dalam pertunjukan musik antara penampil dan audiens melalui emosi penampil dalam ekspresi musik serta keselarasan aspek emosional dan intelektual (*artistic impression*). Subjek penelitian ini adalah Sal Priadi, seorang seniman, penyanyi dan penulis lagu yang dikenal karena keunikannya dalam menulis lagu dengan unsur teatrikal dan membawa aksi teatrikal dalam panggung festival. Dalam penelitian ini, aspek – aspek yang dianalisis mengacu pada teori – teori yang ada. Proses penelitian diawali dengan observasi awal, studi literatur, wawancara, dan analisis data. Berdasarkan proses penelitian tersebut, dapat disimpulkan bahwa konsep kontekstual panggung Sal Priadi merupakan bentuk dari ekspresi lagu – lagunya yang bersifat teatrikal dengan lirik yang kuat dalam bercerita sebagai kesatuan keseluruhan pertunjukan dengan penyampaian emosi dan pesan yang unik, menyeluruh dan mendalam dari segi visual dan audio.

Kata kunci: Konsep Kontekstual, Pertunjukan Musik, Emosi, Sal Priadi
Referensi: 50 (1995-2019)