

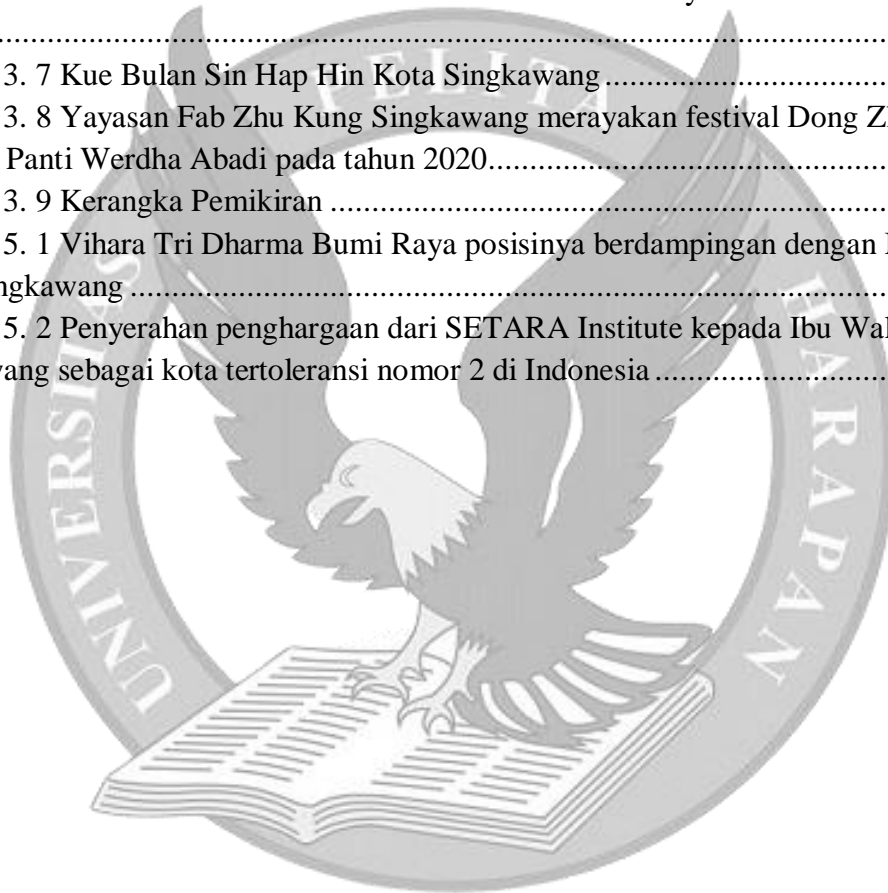
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR LAMPIRAN	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1. 1 Latar Belakang	1
1. 2 Identifikasi Masalah.....	8
1. 3 Rumusan Masalah.....	9
1. 4 Tujuan Penelitian.....	9
1. 5 Manfaat Penelitian.....	10
1.5.1 Manfaat Akademis.....	10
1.5.2 Manfaat Sosial.....	10
1. 6 Batasan Penelitian.....	10
1. 7 Sistemika Penulisan	11
BAB II OBJEK DAN SUBJEK PENELITIAN	13
2. 1 Objek Penelitian	13
2.1.1 Pemaknaan Budaya Tionghoa.....	14
2. 2 Subjek Penelitian	15
BAB III TINJAUAN PUSTAKA.....	18
3. 1 Penelitian Terdahulu	18
3. 2 Literatur Etnik Tionghoa di Indonesia dan Kota Singkawang	19
3. 3 Kerangka Teoritik.....	21
3.3 1 Ilmu Komunikasi dan Studi tentang Makna.....	21
3.3.2 Teori Interaksi Simbolik dalam Ilmu Komunikasi	26
3. 4 Definisi Konsep	31
3.4.1 Budaya	31

3.4 2 Budaya Tionghoa di Kota Singkawang	35
3.4 3 Pelestarian Budaya	45
3.4 4 Partisipasi.....	45
3. 5 Kerangka Pemikiran	46
BAB IV METODOLOGI PENELITIAN.....	48
4. 1 Metode Penelitian	48
4. 2 Teknik Pengumpulan Data.....	49
4.2 1 Informan dan Informan Utama.....	51
4.2 2 Profil Informan.....	51
4. 3 Teknik Analisa Data	52
4. 4 Unit Analisis.....	54
4. 5 Teknik Keabsahan Data	54
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN.....	58
5. 1 Hasil Penelitian.....	58
5.1.1 Kehidupan Multi-Etnis di Kota Singkawang	59
5.1.2 Makna Kebangkitan Kembali Budaya Tionghoa di Kota Singkawang	64
5.1 3 Makna Pelestarian Budaya Tionghoa di Kota Singkawang	69
5.1.4 Makna Partisipasi Anggota Majelis Adat dan Budaya Tionghoa (MABT) dalam Pelestarian Budaya Tionghoa di Kota Singkawang	75
5. 2 Pembahasan.....	82
5.2.1 Pelestarian Budaya sebagai Makna Partisipasi Tokoh-Tokoh Tionghoa dalam Majelis Adat dan Budaya Tionghoa (MABT).....	84
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	93
6. 1 Kesimpulan	93
6. 2 Saran	94
DAFTAR PUSTAKA.....	95
LAMPIRAN.....	101
CURRICULUM VITAE.....	102

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kelompok Etnis di Kalimantan Barat Tahun 2000	3
Gambar 3. 1 Vihara Tri Dharma Bumi Raya di Kota Singkawang	37
Gambar 3. 2 Suasana Malam Tahun Baru Imlek di Kota Singkawang	37
Gambar 3. 3 Pawai Tatung pada Festival Cap Go Meh di Kota Singkawang	39
Gambar 3. 4 Gambaran Suasana Sembayang Kubur di Kota Singkawang	40
Gambar 3. 5 Festival Bakcang di Kota Singkawang tahun 2020	41
Gambar 3. 6 Ritual Ulambana di Vihara Tri Dharma Bumi Raya Pasar Turi Tahun 2020	42
Gambar 3. 7 Kue Bulan Sin Hap Hin Kota Singkawang	43
Gambar 3. 8 Yayasan Fab Zhu Kung Singkawang merayakan festival Dong Zhi bersama Panti Werdha Abadi pada tahun 2020.....	44
Gambar 3. 9 Kerangka Pemikiran	46
Gambar 5. 1 Vihara Tri Dharma Bumi Raya posisinya berdampingan dengan Masjid Raya Singkawang	62
Gambar 5. 2 Penyerahan penghargaan dari SETARA Institute kepada Ibu Walikota Singkawang sebagai kota tertoleransi nomor 2 di Indonesia	64



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A

Lembar Monitoring Bimbingan Tugas Akhir A-1

LAMPIRAN B

Transkrip Wawancara Pertama (TKT)C-1
Transkrip Wawancara Kedua (TKM)B-5
Transkrip Wawancara Ketiga (LSJ)B-9
Transkrip Wawancara Keempat (D)B-18
Transkrip Wawancara Kelima (LSP).....B-24
Transkrip Wawancara Keenam (I)B-28
Transkrip Wawancara Ketujuh (TCM).....B-31
Hasil Cek TurnitinB-28

