

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abudlkaidir Muhammad, *Hukum dan Penelitian Hukum*, (Bandung: PT Citra Aditya Bakti, 2004)
- Andi Fahmi Lubis, *Hukum Persaingan Usaha Antara Teks dan Konteks*, (Jerman: 2009)
- Anto Bakker, *Metode-Metode Filsafat*, (Jakarta: Ghalia Indonesia, 1986) hal. 10
- Bachtiar, *Metode Penelitian Hukum*, (Jakarta: UNPAM Press, 2018)
- Dato V. L. Kandan, *Background Reading Material on Intellectual Property*, (Geneva: WIPO 1988)
- Edy Putra Aman, *Kredit Perbankan Suatu Tinjauan Yuridis*, (Yogyakarta: 1989) hal.18
- Henry Soelistyo, *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*, (Jakarta: 2011)
- H.OK. Saidin, *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, (Jakarta : Rajawali Pers, 2013)
- Iswi Hariyani, *Prosedur Mengurus HKI Yang Benar*, (Yogyakarta: Pustaka Yustisia, 2010)
- Muchsin, *Perlindungan dan Kepastian Hukum bagi Investor di Indonesia*, (Surakarta: Magister Ilmu Hukum Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret, 2003)
- Muhaimin, *Metode Penelitian Hukum*, (Mataram: UPT. Mataram University Press, 2020)
- Muhammad Djumhana, *et.al, Hak Milik Intelektual (Sejarah, Teori, dan Prakteknya di Indonesia)*, (Bandung: Citra Aditya Bakti, 1997)
- Mujiyono Feriyanto, *Memahami dan Cara Memperoleh Hak Kekayaan Intelektual*, (Yogyakarta: 2017)
- Mukti Fajar, Yulianto Achmad, *Dualisme Penelitian Hukum Normatif dan Empiris*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015)
- Nanda Amalia, *Hukum Perikatan*, (Aceh: Fakultas Hukum Universitas Malikussaleh, 2013)
- Salim HS, *Pengantar Hukum Perdata Tertulis (BW)*, (Jakarta: 2008)
- Sanusi Bintang, *Hukum Hak Cipta*, (Bandung: PT. Citra Aditya Bakti, 1998) hal. 2
- Soetijipto Raharjo, *et.al, Perlindungan Hukum Bagi Raykat Indonesia*, (Surabaya: Bina Ilmu, 1983)
- Yusran Usnaini, *Hak Cipta dan Tantangannya di Era Cyber Space*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2009)
- Zainal Arifin, *Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012)

Jurnal Nasional

- Abudullah, "Pendekatan dan Model Pembelajaran Yang Mengaktifkan Siswa", Vol.1, No. 1, 2017.
- Adi Juardi dan Nurwati, "Efektivitas Lembaga Manajemen Kolektif dalam Memungut Royalti Karya Cipta Musik dan Lagu Pada Pelaku Bisnis Karaoke Berdasarkan Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.", Vol.4, No. 2, September 2018.
- Dewa Gede Jeremy Zefanya, A.A Sri Indrawati, "Kewajiban Pembayaran Royalti Terhadap Cover Lagu Milik Musisi Indonesia.", Vol. 8, No. 12 Tahun 2020. hal. 25. DOI: 10.24843/KS.2020.v08.i12.p08
- Hendra Tanu Atmadja, "Perlindungan Hak Cipta Musik atau Lagu di Indonesia.", Vol. 33, No. 2, Juni 2017. DOI:10.21143/jhp.vol33.no2.1379
- Katerina Ronauli, Ety Susilowati, Rintami Njatrijani, "Pelaksanaan Perjanjian Lisensi Hak Cipta Atas Lagu Antara Pencipta Lagu Dengan Produser Rekaman Suara.", Vol. 5, Nomor 3 Tahun 2016.
- Martin Putri Nur Jannah, Dewi Nurul Musjtari, "Penyelesaian Sengketa Wanprestasi Akibat Keterlambatan Pelaksanaan Perjanjian Konstruksi Bangunan.", Vol.3, No. 2, Oktober 2019.
- Muh. Habibi Akbar Rusly dan Mukti Fajar ND, "Mekanisme Pembayaran Royalti Lagu dan Musik Dalam Aplikasi Streaming Musik.", Vol. 1, No. 2
- Neni Sri Imaniyati, "Perlindungan HKI Sebagai Upaya Pemenuhan Hak atas IPTEK, Budaya dan Seni", Vol. 17, No. 1, Juni 2010.
- Rachmayani Dewi, "Perjanjian Lisensi Hak Cipta atas Lagu antara Pencipta Lagu dengan Produser Rekaman Suara dalam Upaya Kepastian Hukum Perlindungan Hak Ekonomi Para Pihak," Vol. 16, No. 2 2018.
- Syahril, "Pengaruh Kemampuan Intelektualitas dan Moralitas Terhadap Tingkat Kesuksesan dalam Pengembangan Karier Karyawan Pada Perusahaan Daerah Air Minum (PDAM) Kota Padang", Vol. XIV, No. 2, Januari 2020.
- Syifa Ananda, "Peran Lembaga Manajemen Kolektif Dalam Mengelola Royalti Pencipta Terkait Usaha Karaoke.", Vol. 1, No. 2 Tahun 2018.

Jurnal Internasional

- Patryk Galuszka, "*Music Aggregators and Intermediation of The Digital Music Market.*", *International Journal of Communication*, Vol. 9, (2015)

Hasil Penelitian

- Abdi Mirzqon T., "Studi Kepustakaan Mengenai Landasan Teori dan Praktik Konseling Expressive Writing". Makalah, Surabaya: Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Surabaya
- Bayu Adhi Prabowo, "Implementasi Peralihan Hak Ekonomi Pencipta Lagu Ditinjau Dari Undang-Undang Hak Cipta". Skripsi, Surakarta: Program Studi Ilmu Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2020
- Djoko Saryono, "Kaum Muda, Pembentukan Karakter dan Intelektualitas, dan Peran Budaya Lokal Pada Abad Pengetahuan" Makalah *Seminar International On*

- Language, Literature, Art, and Culture (ISLLAC)* Malang: Universitas Negeri Malang, 26-27 September 2017.
- Erna Tri Rusmala Ratnawati. "Akibat Hukum Perjanjian Jual Beli Hak Cipta Dengan Sistem Jual Putus (*Sold Flat*).” Makalah, Yogyakarta: Fakultas Hukum Universitas Widya Mataram Yogyakarta
- Fauzy Iskandar Alamsyah, "Lisensi Atas Karya Lagu dan/atau Musik Yang Diaransemen Oleh Pihak Lain.” Skripsi, Surabaya: Universitas Airlangga Surabaya
- I Ketut Suardita, "Pengenalan Bahan Hukum (PBH).” Makalah, Jakarta: Prgram Studi Ilmu Hukum Universitas Udayana, 2017
- P. Dina Amanda Swari, I Made Subawa, "Perlindungan Hukum Lagu yang Diunggah Tanpa Izin Pencipta di Situs Youtube.” Makalah, Bali: Program Kekhususan Hukum Bisnis F akultas Hukum Universitas Udayana
- Rinitami Njatrijani, Henri Widanarti, dan Mutia Adiva Aribowo, "Era Digital Melahirkan Peran Baru, Agregator Musik dalam Mendistribusikan Karya Cipta Lagu dan Musik”. Makalah, Semarang: Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Diponegoro
- Rudi Pradisetia Sudirdja, "Unsur-Unsur Perjanjian.” Makalah, Bandung: Fakultas Hukum Universitas Pasundan, 2010
- Yosafat Imanuel, "Tinjauan Yuridis Perjanjian Jual Putus Lagu Ditinjau dari UU No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.” Skripsi, Jakarta: Program Studi Hukum Universitas Katolik Indonesia Atma Jaya, 2016

Peraturan Perundang-Undangan

- Kitab Undang-Undang Hukum Perdata
 Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta
 Peraturan Pemerintah No. 26 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik

Website/Internet

- Airlangga University Press, "Hak Cipta.”. <http://aup.unair.ac.id/hakcipta/#:~:text=Hak%20cipta%20di%20Indonesia%20juga,pun%2C%20walaupun%20hak%20cipta%20atau,> diakses pada 26 Febuari 2022
- Am Badar, "Mengapa Hak Cipta Perlu Di Catatkan Padahal Perlindungannya Bersifat Otomatis?.". <https://ambadar.co.id/copyright/mengapa-hak-cipta-perlu-didaftarkanpadahalperlindungannyabersifatotomatis/#:~:text=Fungsi%20pencatatan%20hak%20cipta%20mang,diserahkan%20kewenangan%20untuk%20mengambil%20keputusan.>, diakses pada 23 Febuari 2022
- Ayu Prabandari, "Perbedaan Data Primer dan Sekunder dalam Penelitian, Ketehai Karakteristiknya”. [https://www.merdeka.com/jateng/perbedaan-data-primer-dan-sekunder-dalam-penelitian-ketahui-karakteristiknya-kl.html?page=2,](https://www.merdeka.com/jateng/perbedaan-data-primer-dan-sekunder-dalam-penelitian-ketahui-karakteristiknya-kl.html?page=2) diakses pada tanggal 6 Agustus 2021

- BANI Arbitration Center, "Tentang BANI". <https://baniarbitration.org/about-bani>, diakses pada 4 Maret 2022
- Binus University Business Law, "Peranan Badan Arbitrase dan Mediasi Hak Kekayaan Intelektual (BAM HKI) Dalam Mengatasi Permasalahan Kekayaan Intelektual.". <https://business-law.binus.ac.id/2018/03/14/peranan-badan-arbitrase-dan-mediasi-hak-kekayaan-intelektual-bam-hki-dalam-mengatasi-permasalahan-kekayaan-intelektual/>, di akses pada 4 Maret 2022
- Bisnis, "Kesadaran Pelaku Ekonomi Kreatif Soal Hak Cipta Perlu Ditingkatkan.". <https://ekonomi.bisnis.com/read/20191111/12/1169073/kesadaran-pelaku-ekonomi-kreatif-soal-hak-cipta-perlu-ditingkatkan> , diakses pada 26 Februari 2022
- Consumer Choice Center*, "Jaminan Hukum Atas Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia.". [https://consumerchoicecenter.org/jaminan-hukum-atas-perlindungan-hak-kekayaan-intelektual-di-indonesia/#:~:text=Perlindungan%20Hak%20Kekayaan%20Intelektual%0\(HAKI,pr oduk%20hukum%20di%20berbagai%20negara.,](https://consumerchoicecenter.org/jaminan-hukum-atas-perlindungan-hak-kekayaan-intelektual-di-indonesia/#:~:text=Perlindungan%20Hak%20Kekayaan%20Intelektual%0(HAKI,pr oduk%20hukum%20di%20berbagai%20negara.,) diakses pada 27 Februari 2022
- Creative Commons Indonesia, "Pengalihan Hak Cipta (Copyright Transfer Agreement) Ciptaan versus Pelisensian Ciptaan.". <https://creativecommons.or.id/2018/10/pengalihan-hak-cipta-copyright-transfer-ciptaan-vs-pelisensian-ciptaan/>, diakses 26 Februari 2022
- Deep Publish, "Data Kualitatif dan Kuantitatif dalam Penelitian.". https://penerbitbukudeepublish.com/data-kualitatif-kuantitatif/#Pengertian_Data_Kualitatif_dan_Kuantitatif, diakses pada 15 Oktober 2021
- Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual (DJKI), "Definisi Umum Hak Cipta.". <https://dgip.go.id/menu-utama/hak-cipta/pengenalan>, diakses pada 26 Februari 2022
- Direktorat Jenderal Hak Kekayaan Intelektual, "Prosedur/Diagram Alir Permohonan Hak Cipta.". <https://dgip.go.id/menu-utama/hak-cipta/syarat-prosedur>, diakses pada 25 Februari 2022
- Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, "Sejarah Perkembangan Perlindungan Kekayaan Intelektual (KI)". [https://dgip.go.id/tentang-djki/sejarah-djki#:~:text=Secara%20historis%2C%20peraturan%20perundang%2Dundangan,UU %20Hak%20Cipta%20\(1912\).,](https://dgip.go.id/tentang-djki/sejarah-djki#:~:text=Secara%20historis%2C%20peraturan%20perundang%2Dundangan,UU %20Hak%20Cipta%20(1912).,) diakses pada tanggal 23 Februari 2022
- Dosen Pintar, "Teknik Pengumpulan Data.". https://dosenpintar.com/teknik-pengumpulan-data/#Menurut_Sugiyono_2016_193, diakses pada 27 Februari 2022
- DSLALaw Firm, "Mengenal Litigasi: Mengenai Penyelesaian Sengketa di Meja Hju.". <https://www.dslalawfirm.com/litigasi/>, diakses pada 1 Desember 2021
- Foxip Law Office, "Penyelesaian Sengketa Kekayaan Intelektual di Indonesia.". <https://www.foxip.co.id/sengketa-kekayaan-intelektual/>, diakses pada 1 Desember 2021

- Hukum Online, “Hukum Perjanjian”.
<https://www.hukumonline.com/klinik/detail/ulasan/lt4c3d1e98bb1bc/hukum-perjanjian/>, diakses pada 2 Oktober 2021
- Hukum Online, “Jerat Hukum jika Menyanyikan Lagu Orang Tanpa Izin”.
<https://www.hukumonline.com/klinik/detail/ulasan/lt54b9fc67d1bcd/rat-hukum-jika-menyanyikan-lagu-orang-lain-tanpa-izin>, diakses pada 4 Oktober 2021
- Hukum Online, “Menekankan Pentingnya Perlindungan Hak Cipta Musik dan Lagu di Era Digital.”. <https://www.hukumonline.com/berita/a/menekankan-pentingnya-perlindungan-hak-cipta-musik-dan-lagu-di-era-digital-lt6130808faaa75/>, diakses 26 Februari 2022
- Hukum Online, “Pengalihan Hak Cipta dengan Perjanjian Tertulis”.
<https://www.hukumonline.com/klinik/detail/ulasan/lt5b7dd3a4261c2/pen-galihan-hak-cipta-dengan-perjanjian-tertulis/>, diakses pada 4 Oktober 2021
- Hukum Online, “PP Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik Dinilai Berpotensi Diskriminatif.”.
<https://www.hukumonline.com/berita/a/pp-royalti-hak-cipta-lagu-dan-atau-musik-dinilai-berpotensi-diskriminatif-lt60786de632865>, diakses pada 1 Maret 2022
- Jogloabang, “PP 16 Tahun 2020 tentang Pencatatan Ciptaan dan Produk Terkait.”.
<https://www.jogloabang.com/budaya/pp-16-2020-pencatatan-ciptaan-produk-hak-terkait>, diakses pada 25 Februari 2022
- Jogloabang, “UU No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.”.
<https://www.jogloabang.com/pustaka/uu-28-2014-hak-cipta>, diakses 26 Februari 2022
- Kaskus, “Ini dia 4 Agregator yang Siap Mendistribusikan Musik Agan di Platform Musik Digital.”.
<https://www.kaskus.co.id/thread/600537f028c991267e74a76f/ini-dia-4-agregator-yang-siap-mendistribusikan-musik-agan-di-platform-musik-digital/>, diakses pada 26 Februari 2022
- Kepotimes, “Apa itu Publisher, Agregator, Distributor Musik dan Perbedaannya di Industri Musik Bagi Penulis Lagu.”.
<https://kepotimes.com/read/apa-itu-publisher-agregator-distributor-musik-perbedaannya-di-industri-musik-bagi-penulis-lagu>
 LS1oeldHZlk5ZndxVQ, diakses pada 26 November 2021
- Klinik HAKI, “Hak Kekayaan Intelektual dan Dasar Hukumnya.”.
<http://klinikhaki.unpas.ac.id/hak-kekayaan-intelektual-dan-dasar-hukumnya/>, diakses pada 25 Februari 2022
- Kompas, “Ini 8 Layanan Streaming Musik di Indonesia.”.
<https://entertainment.kompas.com/read/2016/04/03/195400910/Ini.8.Layanan.Streaming.Musik.di.Indonesia?page=all>
- Kompas, “Muncul Petisi Batalkan PP No 56 tentang Royalti Musik, Sudah Ditandatangani 3000 Orang.”.

- <https://www.kompas.com/hype/read/2022/01/12/132516166/muncul-petisi-batalkan-pp-nomor-56-tentang-royalti-musik-sudah?page=all>, diakses pada 1 Maret 2021
- Kompasiana, “Perkembangan Musik di Era Digital.”. <https://www.kompasiana.com/kamaraudio7447/61a22d9d62a7047d6b7733c3/perkembangan-musik-di-era-digital>, diakses pada 26 Februari 2022,
- Kumparan, “Fungsi Musik dalam Kehidupan Manusia, Bukan Sekadar Hiburan.”. <https://kumparan.com/berita-hari-ini/fungsi-musik-dalam-kehidupan-manusia-bukan-sekadar-hiburan-1uDAyyAGqCJ/2>, diakses pada 26 Februari 2022
- Legal Akses, “Hak Ekonomi dan Hak Moral suatu Hak Cipta.”. <https://www.legalakses.com/hak-ekonomi-dan-hak-moral-suatu-hak-cipta/>, diakses pada 26 Februari 2022
- Lembaga Kawasan Sains dan Teknologi (LKST) IPB University, “Pengertian KI dan HKI”. <https://dik.ipb.ac.id/ki-hki/>, diakses pada 25 Februari 2022, hal. 1 Magister Ilmu Hukum Pascasarjana Universitas Medan Area, “Asas-Asas Perjanjian.” [http://mh.uma.ac.id/2021/01/asas-asas-perjanjian/#:~:text=Terdapat%20%20\(%20lima\)%20asas%20perjanjian,dan%20asas%20kepribadian%20\(%20personality\)](http://mh.uma.ac.id/2021/01/asas-asas-perjanjian/#:~:text=Terdapat%20%20(%20lima)%20asas%20perjanjian,dan%20asas%20kepribadian%20(%20personality)), diakses pada 23 Februari 2022
- Netrilis, “*Copyright Manager*.”. <https://www.netrilis.com/p/publishing.html> diakses pada 2 Maret 2022
- Pusat HKI (Hak Kekayaan Intelektual), “KI & HKI”. <https://pusathki.unisnu.ac.id/halaman/ki-hki>, diakses pada 1 Oktober 2021
- Scribd, “Industri Musik Indonesia.” <https://www.scribd.com/document/494481662/INDUSTRI-MUSIK-INDONESIA>, diakses pada 4 Oktober 2021
- Scribd, “Fungsi Musik Secara Umum”. <https://www.scribd.com/doc/312860055/Fungsi-Musik-Secara-Umum>, diakses pada 3 Oktober 2021
- Seputar Pengetahuan, “Pengertian Musik Menurut Para Ahli (Pembahasan Lengkap).” <https://www.seputarpengetahuan.co.id/2021/09/pengertian-musik-menurut-para-ahli-akurat.html>, diakses pada 2 Oktober 2021
- Smart Legal Academy, “Sedang Mengerjakan Skripsi? Pahami Dulu Jenis-Jenis Metode Penelitian Hukum.”. <https://smartlegalacademy.id/sedang-mengerjakan-skripsi-pahami-dulu-jenis-jenis-metode-penelitian-hukum/>, diakses 26 Februari 2022
- Smart Legal ID, “Apa Bedanya Pencipta dan Pemegang Hak Cipta?.”. <https://smartlegal.id/hki/hak-cipta/2020/12/10/apa-bedanya-pencipta-dan-emegang-hak-cipta/>, diakses pada 23 Februari 2022

- Spotify, “Kebijakan Hak Cipta Spotify”.
<https://www.spotify.com/id/legal/copyright-policy/> diakses pada 24 Desember 2021
- Sudut Hukum, “Perlindungan Hukum”.
<https://suduthukum.com/2015/09/perlindungan-hukum-2.html> ,
 diakses pada 10 November 2021
- Superlive, “Mengenal Deretan Layanan Musik Digital di Indonesia.”.
<https://www.superlive.id/news/mengenal-deretan-layanan-musik-digital-di-indonesia>, diakses pada 5 Oktober 2021
- Tesis Hukum, “Pengertian Perlindungan Hukum Menurut Para Ahli”.
<http://tesishukum.com/pengertian-perlindungan-hukum-menurut-para-ahli/>,
 diakses pada 10 November 2021
- Universitas Raharja, “Penelitian Ilmiah”.
[https://raharja.ac.id/2020/10/31/penelitian-ilmiah/#:~:text=Tuckman%20mendefinisikan%20penelitian%20\(Research\)%20is,pro%20atau%20langkah%20langkah%20tertentu,](https://raharja.ac.id/2020/10/31/penelitian-ilmiah/#:~:text=Tuckman%20mendefinisikan%20penelitian%20(Research)%20is,pro%20atau%20langkah%20langkah%20tertentu,)
 diakses pada 1 Desember 2021
- Universitas Raharja, “Perbedaan Metodologi Penelitian dan Metode Penelitian.”.
<https://raharja.ac.id/2020/10/26/perbedaan-metodologi-penelitian-dan-metode-penelitian/>, diakses pada 5 Oktober 2021
- Wahana Musik Indonesia, “(Bahasa Indonesia) Sistim Satu Pintu Penagihan Royalti Musik di Indonesia.”. <https://www.wami.id/en/2019/05/13/sistim-satu-pintu-penagihan-royalti-musik-di-indonesia/>, diakses pada 5 Oktober 2021
- Wordpress, “Pengertian Penelitian Menurut Para Ahli.”.
<https://metodepenelitianhlw134a09.wordpress.com/2016/03/30/12pengertian-penelitian-menurut-para-ahli-lengkap/>, diakses pada 5 Oktober 2021
- Wahana Musik Indonesia, “*What Are The Requirements To Become A Member of WAMI.*”. https://www.wami.id/en/sp_faq/q-apa-syarat-untuk-menjadi-anggota-wami/, diakses pada 30 November 2021
- Yessi Nadia, “Penyelesaian Sengketa Litigasi dan Non-Litigasi (Tinjauan Terhadap Mediasi dalam Pengadilan sebagai Alternatif Penyelesaian Sengketa di Luar Pengadilan)”. https://www.academia.edu/29831296/Penyelesaian_Sengketa_Litigasi_dan_NonLitigasi_Tinjauan_terhadap_Mediasi_dalam_Pengadilan_sebagai_Alternatif, diakses pada tanggal 4 Maret 2022

Kamus

- Depdikbud, Kamus Besar Bahasa Indonesia Online, (Indonesia : Depdikbud, 1991).
<https://kbbi.web.id/perlindungan>
- Peter Salim, *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*, (Jakarta, 1991)
- W. J. S Poerwadarminta, *Kamus Besar Umum Indonesia* (Jakarta:Balai Pustaka)

Wawancara

Hasil wawancara dengan Henry Soelistyo, pengajar Hak Kekayaan Intelektual, via Zoom, Jakarta, Tanggal 19 November 2021, Pukul 10.00 WIB

Hasil wawancara dengan Barry Maheswara, Entertainment Lawyer dan A&R Warner Music Indonesia, via Zoom, Jakarta, Tanggal 2 Desember 2022, Pukul 02.00 WIB

