

## ABSTRAK

David Halim (01061170005)

### **ANALISIS PENDEKATAN PERMAINAN DRUM COREY FONVILLE DALAM MEMBENTUK STRETCH MUSIC PADA LAGU “GUINNEVERE” DI ALBUM “AXIOM”**

(xii + 61 halaman: 20 gambar; 1 tabel; 1 lampiran)

Musik jazz merupakan musik hasil akulturasi budaya yang terus berkembang. Dalam musik jazz modern, akulturasi budaya dalam jazz masih terus terjadi, salah satunya dalam musik dari Christian Scott, *stretch music*. Menurut Christian Scott, *stretch music* adalah musik jazz yang lebih inklusif, tanpa merubah elemen permainan melodi, harmoni, dan ritme yang membentuk musik jazz. Dalam membentuk *stretch music*, Christian Scott bermain dengan personil yang sama sejak awal karir musiknya, yaitu Lawrence Fields (kibor), Elena Pinderhuges (flute), Corey Fonville (drum), dan Kris Funn (kontrabas). Corey Fonville bergabung dalam ansambel Christian Scott sejak 2007 dan membentuk *stretch music* dari awal mula. Penelitian ini membahas pendekatan permainan drum dari Corey Fonville dalam lagu Guinnevere di album Christian Scott yang dirilis pada tahun 2020, Axiom dan menganalisis pengaruh Corey Fonville sendiri dalam membentuk *stretch music*. Analisis dilakukan pada bagian tema lagu awal, solo terompet, dan tema lagu akhir. Kesimpulan dari penelitian ini adalah Corey Fonville berpengaruh terhadap pembentukan *stretch music* sebagai pengarah dinamika lagu, dan membentuk motif interaksi antar pemain dalam ansambel Christian Scott.

Kata kunci : Corey Fonville, *stretch music*, Christian Scott  
Referensi : 23 (1970-2021)