

## ABSTRAK

Audi Nathania (01061180005)

### **DESKRIPSI EKSPLORASI PERPADUAN GAMELAN SALENDRO DAN MUSIK JAZZ PADA ARANSEMEN LAGU TOKECANG**

(xiii + 107 halaman: 98 gambar; 21 lampiran)

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan eksplorasi perpaduan elemen gamelan salendro dan elemen musik jazz pada aransemen lagu Tokecang. Objek dari penelitian ini adalah aransemen lagu Tokecang yang diaransemen menggunakan frasa dan motif permainan saron dan bonang di lagu Wayang Golek: Adegan dari Ramayana serta motif permainan kendang di lagu Tari Topeng. Frasa dan motif tersebut diolah dan dipadukan dengan elemen musik jazz berupa ritme, harmoni, dan melodi dan mengalami penggantian instrumentasi. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan penelitian deskriptif kualitatif. Hasil dari penelitian ini berupa modifikasi frasa dan motif baik dari permainan saron dan bonang maupun permainan kendang dengan beberapa cara yaitu reduksi not, mengulangi beberapa not, modifikasi durasi, transposisi, menggeser ritme, mengubah arah not, menambah not, inversi, mengurangi jumlah not, mengubah birama, dan *odd groupings*. Tidak hanya elemen gamelan salendro, lagu Tokecang juga mengalami perubahan dalam bentuk struktur lagu. Selain itu, akor-akor pada lagu Tokecang mengalami reharmonisasi akor, dan *rhythmical grouping*.

Kata kunci : Gamelan Salendro, Musik Jazz, Aransemen, Tokecang  
Referensi: 69 (1926-2020)