

ABSTRAK

Audia Nathania (01061180004)

PEMAPARAN PROSES EKSPLORASI GAMELAN SUNDA DAN MUSIK JAZZ PADA ARANSEMEN LAGU CING CANGKELING

(xiv + 145 halaman: 97 gambar; 30 lampiran)

Penelitian ini bertujuan untuk memaparkan proses eksplorasi elemen-elemen gamelan sunda yang dipadukan dengan musik jazz pada aransemen lagu Cing cangkeling. Objek penelitian ini adalah lagu Cing cangkeling yang diaransemen menggunakan frasa dan motif dari permainan instrumen saron dan gong bonang di lagu Gonjang Sapuratina, Laras Salendro serta frasa dan motif ritme dari permainan instrumen kendang di lagu Tari Topeng. Frasa dan motif tersebut diolah dengan musik jazz dan mengalami penggantian instrumentasi elektronik. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Hasil analisis dari penelitian ini berupa modifikasi frasa dan motif dari permainan saron, gong bonang, dan kendang. Modifikasi tersebut dilakukan dengan mereduksi not, menambah not, mentransposisi, menggeser ritme, mengubah durasi not, mengubah arah not atau kontur melodi, menerapkan *odd groupings*, dan modifikasi birama. Selain itu terdapat reharmonisasi harmoni dan perubahan struktur lagu.

Kata kunci: gamelan sunda, musik jazz, aransemen, Cing cangkeling
Referensi: 63 (1978-2022)