

DAFTAR ISI

halaman

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR	
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Asumsi dan Batasan Masalah (Ruang Lingkup).....	10
1.5 Manfaat Penelitian	10
BAB II LANDASAN TEORI	12
2.1 Gonjang Sapuratina, Laras Salendro.....	12
2.2 Gamelan Salendro	13
2.3 Tari Topeng.....	15
2.4 Lagu Cing cangkeling	16
2.5 Aransemen	16
2.6 Musik Jazz.....	17
2.7 Elemen-Elemen Musik.....	18
2.7.1 Nada	18
2.7.2 Interval Nada.....	24
2.7.3 Elemen-Elemen Ritme	25
2.7.4 Harmoni	32
2.7.5 Cadences, Form, & Period	41
2.7.6 Odd Groupings & Groupings.....	50

2.7.7	Pedal Point	52
2.7.8	Modulasi, Perubahan Tangga Nada, dan Modulasi Akor Umum	53
2.7.9	Instrumentasi	55
2.7.10	Sinkopasi	55
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		57
3.1	Pendekatan dan Metode Penelitian	57
3.2	Desain Penelitian	58
3.3	Tahap Penelitian	58
3.4	Alat Bantu Penelitian	60
3.5	Tempat dan Waktu Penelitian	61
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN		63
4.1	Ide dan Konsep	63
4.2	Pemetaan Struktur Karya	63
4.3	Materi	64
4.3.1	Gonjang Sapuratina, Laras Salendro	64
4.3.2	Tari Topeng	67
4.4	Pengembangan Karya	69
4.4.1	Introduction	69
4.4.2	Bagian A	77
4.4.3	Bagian B	88
4.4.4	Transisi Menuju Bagian C	95
4.4.5	Bagian C	106
4.4.6	Bagian D	115
4.4.7	Bagian E	124
4.4.8	Outro	134
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		139
5.1	Kesimpulan	139
5.2	Keterbatasan Penelitian	141
5.3	Saran	141
DAFTAR PUSTAKA		142
LAMPIRAN		A-1

DAFTAR GAMBAR

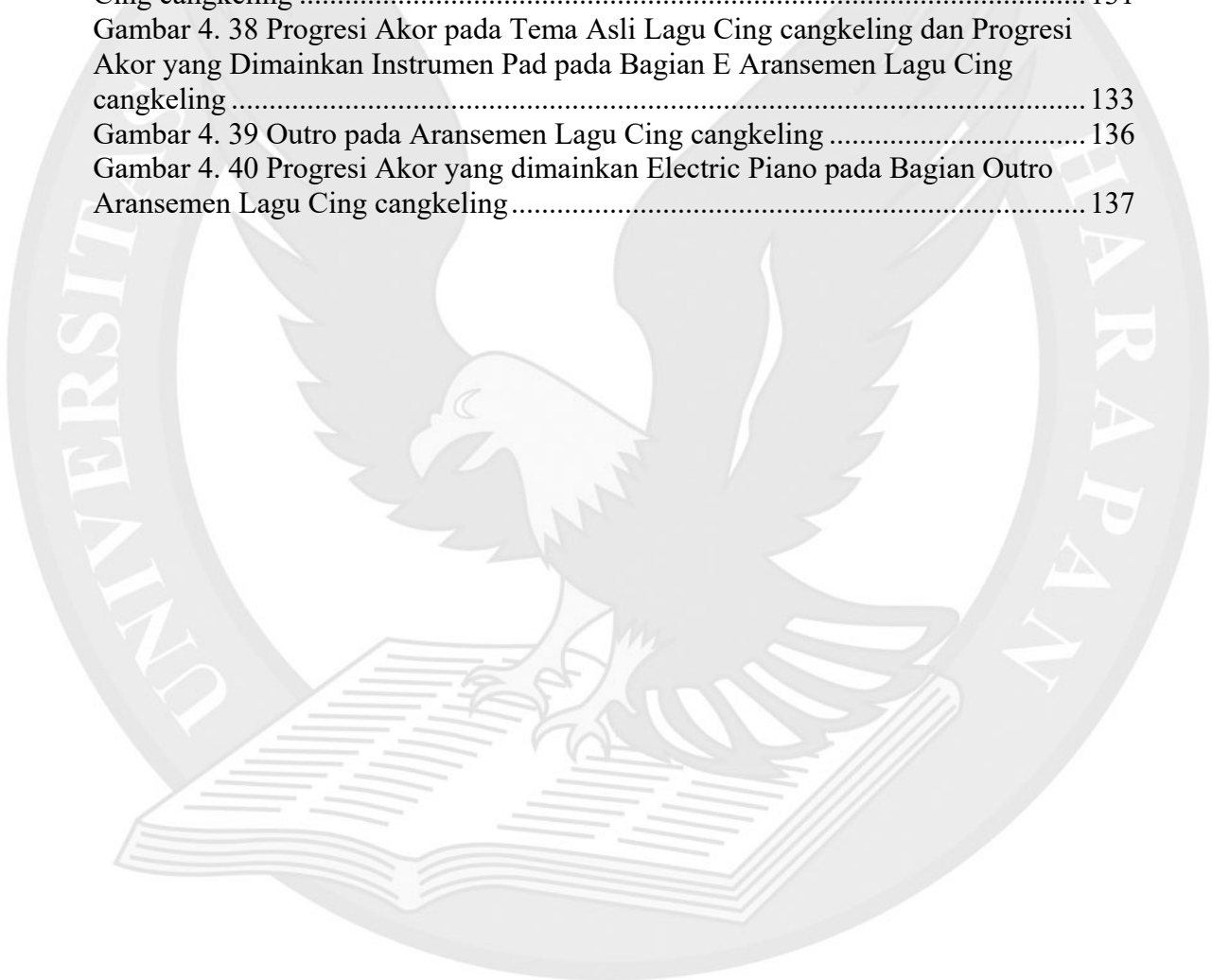
halaman

Gambar 1. 1 Persamaan Motif di Lagu Gonjang Sapuratina, Laras Salendro dan Melodi Lagu Cing cangkeling.....	6
Gambar 2. 1 Gamelan Degung.....	13
Gambar 2. 2 Gamelan Salendro	15
Gambar 2. 3 Staff (Paranada) dan Ledger Lines (Garis Bantu).....	18
Gambar 2. 4 Treble Clef & Bass Clef.....	19
Gambar 2. 5 Half Steps & Whole Steps.....	20
Gambar 2. 6 Tujuh Tangga Nada Mayor yang Menggunakan Tanda Sharps atau Kress	21
Gambar 2. 7 Tujuh Tangga Nada Mayor yang Menggunakan Tanda Flats atau Mol.....	22
Gambar 2. 8 Tangga Nada Natural Minor, Harmonic Minor, dan.....	22
Gambar 2. 9 Harmonic Intervals & Melodic Intervals	24
Gambar 2. 10 Penamaan Interval secara Numerik.....	25
Gambar 2. 11 Simbol-Simbol Durasi.....	25
Gambar 2. 12 Dot & Tie	26
Gambar 2. 13 Metode Kedua dari Ketukan dan Tempo	27
Gambar 2. 14 Bar & Bar Line.....	28
Gambar 2. 15 Simple Beat & Compound Beat.....	28
Gambar 2. 16 Daftar Simple Time Signatures.....	29
Gambar 2. 17 Cara Membaca Time Signature.....	30
Gambar 2. 18 Daftar Compound Time Signatures.....	31
Gambar 2. 19 Triad Chords.....	32
Gambar 2. 20 Seventh Chords	33
Gambar 2. 21 Inversion of Triad Chords	34
Gambar 2. 22 Seventh Chords Inversion	35
Gambar 2. 23 Diatonic Triad Chords pada Tangga Nada Mayor	36
Gambar 2. 24 Diatonic Seventh Chords pada Tangga Nada Mayor	36
Gambar 2. 25 Diatonic Triad Chords pada Tangga Nada Minor.....	37
Gambar 2. 26 Diatonic Seventh Chords pada Tangga Nada Minor.....	38
Gambar 2. 27 Arpeggio dari Akor C Mayor.....	39
Gambar 2. 28 Lagu Asli dan Lagu yang Telah Mengalami Reharmonisasi	40
Gambar 2. 29 Jenis-Jenis Cadence.....	42
Gambar 2. 30 Pitch Motive, Rhythm Motive, & Pitch/Rhythm Motive.....	42
Gambar 2. 31 Modifikasi Durasi atau Panjang Not.....	43
Gambar 2. 32 Repetisi Not.....	44
Gambar 2. 33 Repetisi Ritme	44
Gambar 2. 34 Penggeseran Ritme ke Ketukan yang Berbeda	44
Gambar 2. 35 Penambahan Upbeat.....	45

Gambar 2. 36 Mengubah Birama	45
Gambar 2. 37 Penggantian Arah Not	45
Gambar 2. 38 Penambahan atau Pengurangan Interval Not	46
Gambar 2. 39 Penambahan Interval dengan Not yang Menyimpang	46
Gambar 2. 40 Penghilangan dengan Pengurangan Not.....	46
Gambar 2. 41 Repetisi Fitur	46
Gambar 2. 42 Penggeseran Ritme pada Ketukan yang Berbeda.....	47
Gambar 2. 43 Penggunaan Inversi Harmoni	47
Gambar 2. 44 Penambahan pada Akhir Harmoni	47
Gambar 2. 45 Penambahan di Tengah Harmoni	48
Gambar 2. 46 Mensubstitusi dengan Akor yang Berbeda.....	48
Gambar 2. 47 Transposisi pada Melodi	48
Gambar 2. 48 Penambahan Passing Harmonies.....	49
Gambar 2. 49 Penggunaan “Semi-Contrapuntal” pada Pengiring	49
Gambar 2. 50 Penerapan Odd Groupings pada Sebuah Frasa	51
Gambar 2. 51 Contoh Groupings pada Sebuah Frasa	52
Gambar 2. 52 Pedal Point	53
Gambar 2. 53 Gambaran Modulasi pada Struktur sebuah Lagu	54
Gambar 2. 54 Modulasi Akor Umum dari Dua Tangga Nada yang Berbeda.....	54
Gambar 2. 55 Contoh Sinkopasi pada Motif Melodi	56
Gambar 3. 1 Diagram Alir Penelitian.....	59
Gambar 4. 1 Materi Dasar dari Permainan Instrumen Saron dan Gong Bonang pada Lagu Gongjang Sapuratina, Laras Salendro.....	65
Gambar 4. 2 Materi Dasar dari Permainan Instrumen Kendang pada Lagu Tari Topeng	67
Gambar 4. 3 Bagian Introduction Aransemen Lagu Cing cangkeling.....	69
Gambar 4. 4 Frasa A, Hasil Reduksi Frasa A & Melodi Synthesizer di Bagian Introduction Aransemen Lagu Cing cangkeling	70
Gambar 4. 5 Frasa B dan Penerapan Frasa B pada Melodi Soprano Metallophone di Bagian Introduction Aransemen Lagu Cing cangkeling.....	72
Gambar 4. 6 Frasa D dan Penerapan Frasa D pada Melodi Bass Metallophone di Bagian Introduction Aransemen Lagu Cing cangkeling.....	73
Gambar 4. 7 Motif F, Motif G, dan Penerapannya pada Permainan Drums di Bagian Introduction	75
Gambar 4. 8 Bagian A di Aransemen Lagu Cing cangkeling.....	78
Gambar 4. 9 Frasa C dan Penerapan Frasa C pada Melodi Soprano Metallophone di Bagian A Aransemen Lagu Cing cangkeling.....	79
Gambar 4. 10 Melodi Tema Asli Lagu Cing Cangkeling dan Penerapan Melodi Tema Asli Lagu Cing cangkeling pada Melodi Synthesizer di Bagian A Aransemen Lagu Cing cangkeling	80
Gambar 4. 11 Frasa A, Hasil Reduksi Frasa A, Melodi Synthesizer di Bagian Introduction Aransemen Lagu Cing cangkeling, dan Melodi Gong Bonang di Bagian A Aransemen Lagu Cing cangkeling.....	82

Gambar 4. 12 Progresi Akor di Lagu Asli Cing cangkeling dan Progresi Akor di Bagian A Aransemen Lagu Cing cangkeling.....	84
Gambar 4. 13 Frasa Ritme E, Motif Ritme F, dan Penerapannya pada Permainan Instrumen Percussion di Bagian A Aransemen Lagu Cing cangkeling	86
Gambar 4. 14 Bagian B di Aransemen Lagu Cing cangkeling	89
Gambar 4. 15 Melodi Tema Asli Lagu Cing cangkeling dan Penerapan Melodi Tema Asli Lagu Cing cangkeling pada Melodi Synthesizer di Bagian B Aransemen Lagu Cing cangkeling	90
Gambar 4. 16 Frasa D Instrumen Gong Bonang di Lagu Gonjang Sapuratina, Laras Salendro dan Penerapan Frasa D pada melodi Acoustic Bass di Bagian B Aransemen Lagu Cing cangkeling	92
Gambar 4. 17 Progresi Akor Tema Asli Lagu Cing cangkeling dan Progresi Akor pada Permainan Instrumen Electric Piano di Bagian B Aransemen Lagu Cing cangkeling	94
Gambar 4. 18 Transisi Menuju Bagian C di Aransemen Lagu Cing cangkeling.....	97
Gambar 4. 19 Frasa A, Hasil Reduksi Frasa A , dan Hasil Modifikasi Frasa A yang telah Direduksi pada Melodi Synthesizer di Bagian Transisi Menuju Bagian C Aransemen Lagu Cing cangkeling	98
Gambar 4. 20 Frasa B dan Penerapan Frasa B pada Melodi Soprano Metallophone di Bagian Transisi Menuju Bagian C Aransemen Lagu Cing cangkeling	101
Gambar 4. 21 Frasa D dan Penerapan Frasa D pada Melodi Bass Metallophone di Bagian Transisi Menuju Bagian C Aransemen Lagu Cing cangkeling	103
Gambar 4. 22 Progresi Akor pada Transisi Menuju Bagian C	105
Gambar 4. 23 Bagian C pada Aransemen Lagu Cing cangkeling.....	108
Gambar 4. 24 Melodi Tema Asli Lagu Cing cangkeling dan Penerapan Melodi Tema Asli Lagu Cing cangkeling pada Melodi Synthesizer di Bagian C Aransemen Lagu Cing cangkeling	109
Gambar 4. 25 Frasa B, Motif H, dan Penerapan Motif H pada Melodi Bass Metallophone di Bagian C Aransemen Lagu Cing cangkeling.....	111
Gambar 4. 26 Progresi Akor pada Tema Asli Lagu Cing cangkeling dan Progresi Akor pada Bagian C Aransemen Lagu Cing cangkeling	113
Gambar 4. 27 Bagian D pada Aransemen Lagu Cing cangkeling	116
Gambar 4. 28 Melodi Tema Asli Lagu Cing cangkeling dan Penerapan Melodi Tema Asli Lagu Cing cangkeling pada Melodi Synthesizer di Bagian D Aransemen Lagu Cing cangkeling	117
Gambar 4. 29 Frasa C, Motif I , dan Penerapan Motif I pada Instrumen Bass Metallophone di Bagian D Aransemen Lagu Cing cangkeling	119
Gambar 4. 30 Frasa D dan Penerapan Frasa D pada Instrumen Acoustic Bass di Bagian D Aransemen Lagu Cing cangkeling.....	121
Gambar 4. 31 Progresi Akor Tema Asli dan Progresi Akor yang dimainkan Instrumen Pad pada Bagian D Aransemen Lagu Cing cangkeling	122
Gambar 4. 32 Arpeggio dari Progresi Akor yang Dimainkan Instrumen Electric Piano pada Bagian D Aransemen Lagu Cing cangkeling	123

Gambar 4. 33 Bagian E pada Aransemen Lagu Cing cangkeling.....	125
Gambar 4. 34 Melodi Tema Asli di Lagu Cing cangkeling dan Penerapan Melodi Tema Asli pada Melodi Synthesizer di Bagian E Aransemen Lagu Cing cangkeling	126
Gambar 4. 35 Frasa C dan Penerapan Frasa C pada Bass Metallophone di Bagian E Aransemen Lagu Cing cangkeling.....	127
Gambar 4. 36 Frasa D dan Penerapan Frasa D pada Melodi Acoustic Bass di Bagian E Aransemen Lagu Cing cangkeling.....	129
Gambar 4. 37 Progresi Akor pada Tema Asli Lagu Cing cangkeling dan Progresi Akor yang Dimainkan Instrumen Electric Piano pada Bagian E Aransemen Lagu Cing cangkeling	131
Gambar 4. 38 Progresi Akor pada Tema Asli Lagu Cing cangkeling dan Progresi Akor yang Dimainkan Instrumen Pad pada Bagian E Aransemen Lagu Cing cangkeling.....	133
Gambar 4. 39 Outro pada Aransemen Lagu Cing cangkeling	136
Gambar 4. 40 Progresi Akor yang dimainkan Electric Piano pada Bagian Outro Aransemen Lagu Cing cangkeling.....	137



DAFTAR LAMPIRAN

halaman

LAMPIRAN A- 1 Partitur Aransemen Lagu Cing cangkeling Halaman 1	A-1
LAMPIRAN A- 2 Partitur Aransemen Lagu Cing cangkeling Halaman 2	A-2
LAMPIRAN A- 3 Partitur Aransemen Lagu Cing cangkeling Halaman 3	A-3
LAMPIRAN A- 4 Partitur Aransemen Lagu Cing cangkeling Halaman 4	A-4
LAMPIRAN A- 5 Partitur Aransemen Lagu Cing cangkeling Halaman 5	A-5
LAMPIRAN A- 6 Partitur Aransemen Lagu Cing cangkeling Halaman 6	A-6
LAMPIRAN A- 7 Partitur Aransemen Lagu Cing cangkeling Halaman 7	A-7
LAMPIRAN A- 8 Partitur Aransemen Lagu Cing cangkeling Halaman 8	A-8
LAMPIRAN A- 9 Partitur Aransemen Lagu Cing cangkeling Halaman 9	A-9
LAMPIRAN A- 10 Partitur Aransemen Lagu Cing cangkeling Halaman 10	A-10
LAMPIRAN A- 11 Partitur Aransemen Lagu Cing cangkeling Halaman 11	A-11
LAMPIRAN A- 12 Partitur Aransemen Lagu Cing cangkeling Halaman 12	A-12
LAMPIRAN A- 13 Partitur Aransemen Lagu Cing cangkeling Halaman 13	A-13
LAMPIRAN A- 14 Partitur Aransemen Lagu Cing cangkeling Halaman 14	A-14
LAMPIRAN A- 15 Partitur Aransemen Lagu Cing cangkeling Halaman 15	A-15
LAMPIRAN A- 16 Partitur Aransemen Lagu Cing cangkeling Halaman 16	A-16
LAMPIRAN A- 17 Partitur Aransemen Lagu Cing cangkeling Halaman 17	A-17
LAMPIRAN A- 18 Partitur Aransemen Lagu Cing cangkeling Halaman 18	A-18
LAMPIRAN A- 19 Partitur Aransemen Lagu Cing cangkeling Halaman 19	A-19
LAMPIRAN A- 20 Partitur Aransemen Lagu Cing cangkeling Halaman 20	A-20
LAMPIRAN A- 21 Partitur Aransemen Lagu Cing cangkeling Halaman 21	A-21
LAMPIRAN A- 22 Partitur Aransemen Lagu Cing cangkeling Halaman 22	A-22
LAMPIRAN A- 23 Partitur Aransemen Lagu Cing cangkeling Halaman 23	A-23
LAMPIRAN A- 24 Partitur Aransemen Lagu Cing cangkeling Halaman 24	A-24
LAMPIRAN A- 25 Partitur Aransemen Lagu Cing cangkeling Halaman 25	A-25
LAMPIRAN A- 26 Partitur Aransemen Lagu Cing cangkeling Halaman 26	A-26
LAMPIRAN A- 27 Partitur Aransemen Lagu Cing cangkeling Halaman 27	A-27
LAMPIRAN A- 28 Partitur Aransemen Lagu Cing cangkeling Halaman 28	A-28
LAMPIRAN A- 29 Partitur Aransemen Lagu Cing cangkeling Halaman 29	A-29
LAMPIRAN A- 30 Partitur Aransemen Lagu Cing cangkeling Halaman 30	A-30