

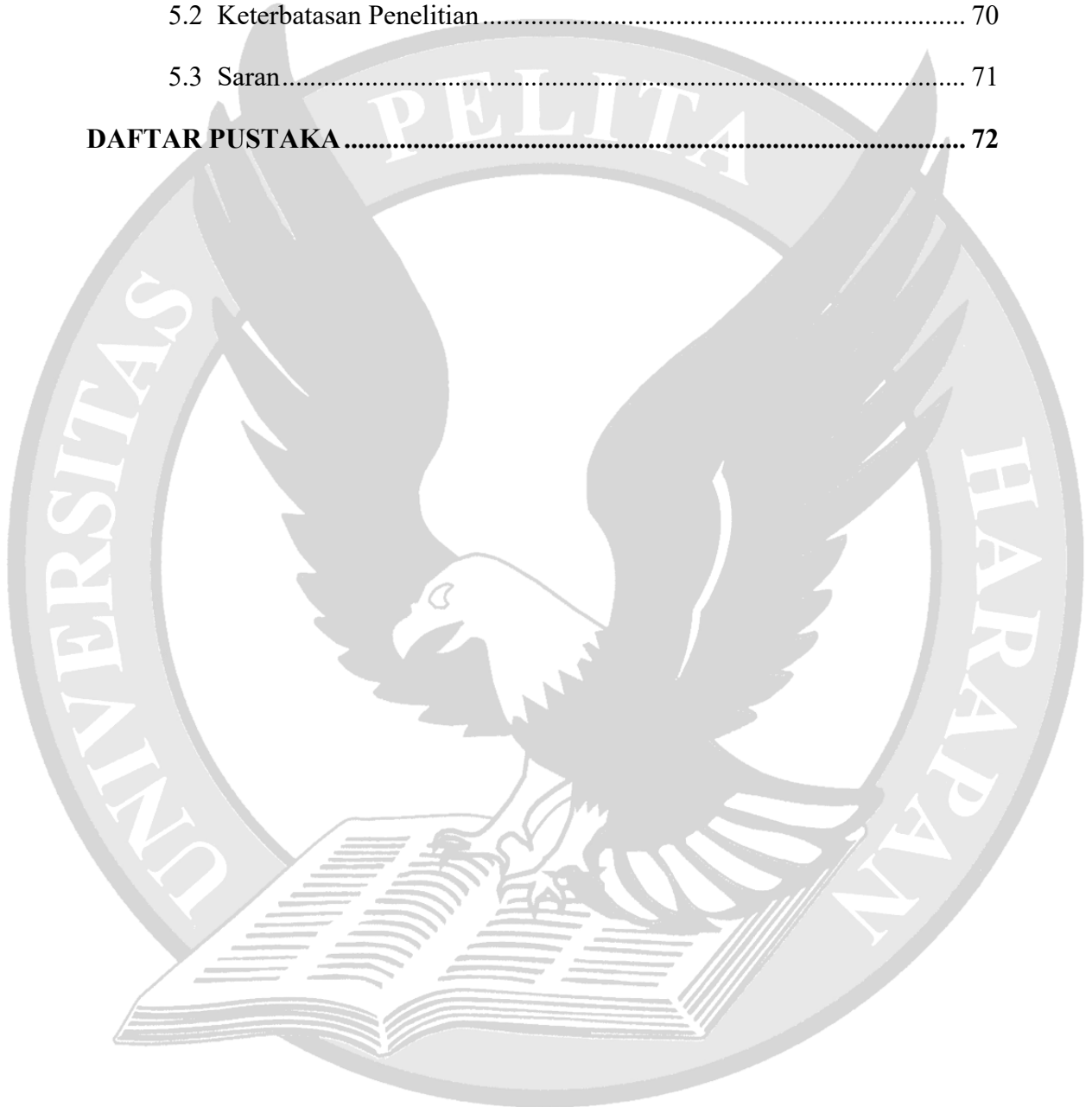
DAFTAR ISI

halaman

HALAMAN JUDUL	
PERSYARATAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR	
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Ruang Lingkup.....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Gambang Kromong	8
2.1.1 Laras Salendro	9
2.2 Lagu Tradisional	10
2.2.1 Pobin Kong Ji Lok	10
2.2.2 Stambul Bila	10
2.3 Lagu Daerah	11
2.4 Aransemen Musik	11

2.5 Musik <i>Jazz</i>	12
2.6 Elemen-elemen Musik.....	13
2.6.1 Nada	13
2.6.2 Tangga Nada	13
2.6.3 Interval	16
2.6.4 Ritme.....	18
2.6.5 Harmoni	19
2.6.6 <i>Cadences</i> , Frasa, dan Periode	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
3.1 Pendekatan dan Metode Penelitian	33
3.2 Desain Penelitian.....	33
3.3 Tahap Penelitian.....	34
3.4 Alat Bantu Penelitian	35
3.5 Tempat dan Waktu Penelitian	36
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	38
4.1 Ide dan Konsep.....	38
4.2 Pemetaan Struktur Karya	38
4.3 Materi	39
4.3.1 <i>Pobin Kong Ji Lok</i>	39
4.3.2 <i>Stambul Bila</i>	40
4.4 Penjelasan Aransemen.....	41
4.4.1 <i>Bagian Introduction 1</i>	41
4.4.2 <i>Bagian A1</i>	43
4.4.3 <i>Bagian B1</i>	47
4.4.4 <i>Bagian Introduction 2</i>	52
4.4.5 <i>Bagian A2</i>	55
4.4.6 <i>Bagian B2</i>	60

4.4.7 Bagian B3	63
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	69
5.1 Kesimpulan.....	69
5.2 Keterbatasan Penelitian.....	70
5.3 Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....	72

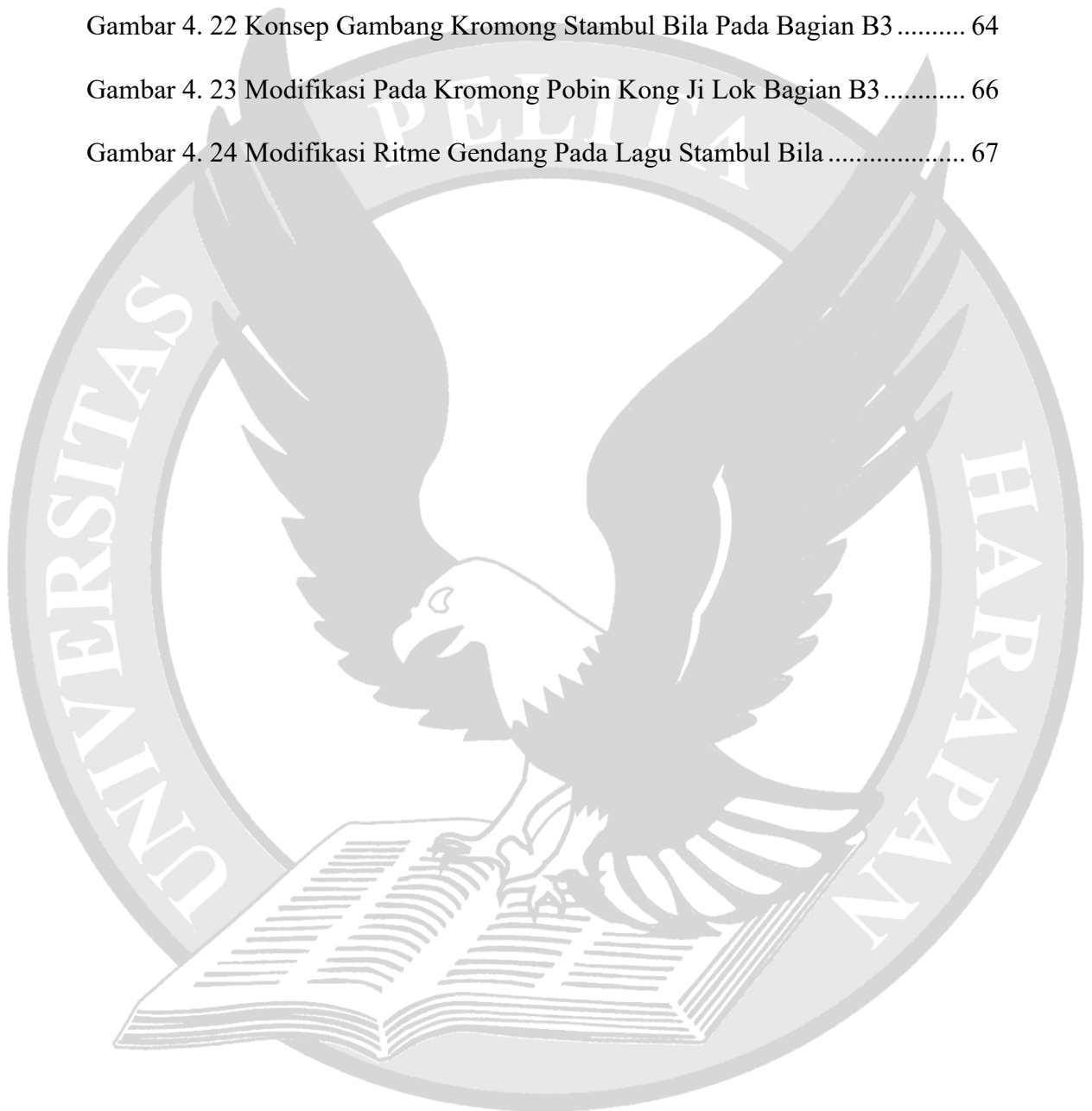


DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gambar 2.1 Laras Salendro.....	9
Gambar 2.2 <i>Whole steps</i> dan <i>Half steps</i> pada Tangga Nada Mayor.....	15
Gambar 2.3 Tiga Tipe Tangga Nada Minor.....	16
Gambar 2.4 Interval Harmonik dan Interval Melodik.....	16
Gambar 2.5 Penamaan Numerik Interval.....	17
Gambar 2.6 <i>Triads</i>	19
Gambar 2.7 Empat Tipe Akor <i>Triads</i>	20
Gambar 2.8 Kelima Jenis Akor Tujuh.....	21
Gambar 2. 9 Tipe <i>Triad</i> Diatonik Mayor.....	22
Gambar 2. 10 <i>Triad</i> Diatonik Tangga Nada C Mayor.....	23
Gambar 2. 11 Akor Tujuh Diatonik Tangga Nada C Mayor.....	23
Gambar 2. 12 Tipe Akor Tujuh Diatonik Mayor.....	24
Gambar 2. 13 <i>Triad</i> Diatonik Minor.....	25
Gambar 2. 14 Akor Tujuh Diatonik Minor.....	25
Gambar 2. 15 Jenis-jenis <i>Cadence</i>	27
Gambar 2. 16 Pola Pada Motif.....	28
Gambar 2. 17 Frasa dan Segmen Frasa.....	28
Gambar 2. 18 Diminusi dan Augmentasi.....	29
Gambar 2. 19 Modifikasi Panjang Not.....	29
Gambar 2. 20 Penggeseran Ritme.....	30
Gambar 2. 21 Mengubah Urutan Dan Arah Not.....	30
Gambar 2. 22 Penambahan Dan Pengurangan Interval.....	30

Gambar 2. 23 Pengurangan Pada Not	30
Gambar 2. 24 Repetisi.....	31
Gambar 2. 25 Transposisi Pada Motif.....	31
Gambar 2. 26 Struktur Periode.....	32
Gambar 3.1 Diagram Alir Penelitian	34
Gambar 4. 1 Frasa A Lagu Pobin Kong Ji Lok.....	39
Gambar 4. 2 Motif-motif Pada Lagu Sambul Bila.....	40
Gambar 4. 3 Bagian <i>Introduction</i> 1 Aransemen	41
Gambar 4. 4 Modifikasi Elemen Kromong Pada <i>Introduction</i> 1	42
Gambar 4. 5 Bagian A1 Aransemen	43
Gambar 4. 6 Reharmonisasi Pada Bagian A1 Aransemen.....	44
Gambar 4. 7 Modifikasi Ritme Gendang Pada Drum Bagian A1.....	45
Gambar 4. 8 Bagian B1 Aransemen.....	47
Gambar 4. 9 Reharmonisasi Pada Progresi Bagian B1	48
Gambar 4. 10 Modifikasi Elemen Kromong Pada Bagian B1	49
Gambar 4. 11 Modifikasi Pada Gendang Lagu Sambul Bila.....	50
Gambar 4. 12 Aransemen Pada Bagian <i>Introduction</i> 2.....	52
Gambar 4. 13 Modifikasi Augmentasi Kromong Pada <i>Introduction</i> 2.....	53
Gambar 4. 14 Pengembangan Pada Drum <i>Introduction</i> 2 Aransemen	54
Gambar 4. 15 Bagian A2 Aransemen Lagu Ondel-ondel	55
Gambar 4. 16 Elemen Kromong Pada Bagian A2	57
Gambar 4. 17 Modifikasi Gendang Pada Bagian A2.....	58
Gambar 4. 18 Elemen Kromong Pada Bagian B2 Aransemen	60

Gambar 4. 19 Modifikasi Augmentasi Pada Kromong Stambul Bila.....	61
Gambar 4. 20 Modifikasi Drum Pada Bagian B2 Aransemen.....	62
Gambar 4. 21 Gambang Kromong Pada Lagu Stambul Bila.....	63
Gambar 4. 22 Konsep Gambang Kromong Stambul Bila Pada Bagian B3.....	64
Gambar 4. 23 Modifikasi Pada Kromong Pobin Kong Ji Lok Bagian B3.....	66
Gambar 4. 24 Modifikasi Ritme Gendang Pada Lagu Stambul Bila.....	67



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. 1 Partitur Aransemen Lagu Ondel-ondel Halaman 1	A-1
Lampiran A. 2 Partitur Aransemen Lagu Ondel-ondel Halaman 2	A-2
Lampiran A. 3 Partitur Aransemen Lagu Ondel-ondel Halaman 3	A-3
Lampiran A. 4 Partitur Aransemen Lagu Ondel-ondel Halaman 4	A-4
Lampiran A. 5 Partitur Aransemen Lagu Ondel-ondel Halaman 5	A-5
Lampiran A. 6 Partitur Aransemen Lagu Ondel-ondel Halaman 6	A-6
Lampiran A. 7 Partitur Aransemen Lagu Ondel-ondel Halaman 7	A-7

