

## DAFTAR PUSTAKA

- Anglade, Amelie. "Logic-based Modelling of Musical Harmony for Automatic Characterisation and Classification." Phd thes., University of London, London, 2014.
- Boyd, Malcolm. Arrangement. *Grove Music Online* (2001), <https://www.oxfordmusiconline.com/grovemusic/view/10.1093/gmo/9781561592630.001.0001/omo-9781561592630-e-0000001332> (Diakses pada 25 Februari 2021).
- Britannica, T. Editors of Encyclopaedia. "Pitch." *Encyclopedia Britannica Online*. Encyclopedia Britannica, 2019. Web. <https://www.britannica.com/art/pitch-music>. Diakses pada 28 November 2021.
- Cahaya, Agung Wira Sentika. "Fungsi Musik Ondel-ondel Grup Wibawa Sakti Di Desa Kebon Kopi Kabupaten Bekasi Jawa Barat." *Selonding Jurnal Etnomusikologi* 16, no. 1 (Maret 2020): 17.
- Cambridge Assessment. *Developing the Cambridge Learner Attributes*. Cambridge Assessment International Education, 2011.
- Cresswell, John W. *Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*. Penerbit Pustaka Pelajar, 2016.
- Dewanti, Asih Retno. Ondel-ondel sebagai Ikon Seni Tradisi Betawi (2014). Seminar Nasional.
- Doezema, Robert. *Arranging 1*. Berklee College of Music, 1986.
- Eriksson, Jens. "Chord and Modality Analysis." Master thes., KTH Royal Institute of Technology, Sweden, 2016.
- Felts, Randy. *Reharmonization Techniques* 1<sup>st</sup> edition. USA: Berklee Press, 2002.
- Firmansyah, Imam. "Gaya Liao Kongahyan Pada Lagu Dalem Gambang Kromong Pobin Kong Ji Lok." *Jurnal Seni Nasional Cikini* 6 (November 2020): 27.
- Graue, Jerald C. "Scale." *Encyclopedia Britannica Online*. Encyclopedia Britannica, 2017. Web. <https://www.britannica.com/art/scale-music>. Diakses pada 28 November 2021.
- Harlandea, Marissa Renimas. "Sejarah dan Enkulturasi Musik Gambang Kromong Di Perkampungan Budaya Betawi." *Jurnal Seni Musik* 5, no.1 (2016):24.

- Kampylis, Panagiotis, and Eleni Berki. *Nurturing Creative Thinking*. Switzerland: International Bureau of Education (UNESCO) in collaboration with the International Academy of Education (IAE), 2014. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000227680> (Diakses pada 2 Maret 2021).
- Kotska, Stefan, Dorothy Payne. *Tonal Harmony With An Introduction To Twentieth Century Music* 3<sup>rd</sup> edition. USA: Schindler, 1995.
- Mcauley, Jones Devin. "Tempo and Rhythm". In *Music Perception*, by M. R. Jones, R. R. Fay, & A. N. Popper, 165-199. Springer Science + Business Media, 2010.
- Nugroho, Mukhlis Anton. "Kondisi Kristis Keaslian Laras Slendro Banyumas." *Jurnal Kajian Seni* 3, no. 1 (November 2016): 69-80.
- Sanjaya, Warman Adhi, I Gede Arya Sughiarta, dan I Nyoman Astita. "Struktur Ritme Lagu Curik-curik Aransemen Gustu Brahmanta Trio." *Kalawangan: Jurnal Seni Pertunjukan* 3, no. 2 (Desember 2017): 150-161.
- Schoenberg, Arnold. *Fundamentals of Musical Composition*. London: Faber and Faber, 1967.
- Schuller, Gunther. "Jazz." *Encyclopedia Britannica Online*. Encyclopedia Britannica, 2020. Web. <https://www.britannica.com/art/jazz>. Diakses pada 28 Oktober 2021.
- Setiowati, Shintya Putri. "Pembentukan Karakter Anak Pada Lagu Tokecang, Jawa Barat." *Jurnal Ilmu Budaya* 8, no. 1 (May 2020): 175.
- Setiawan, Ricky. Lirik Lagu Ondel-ondel Diciptakan Oleh Djoko Subagyo dan Dipopulerkan oleh Benyamin Sueb. <https://mediajabodetabek.pikiran-rakyat.com/entertainment/pr-1461408659/lirik-lagu-ondel-ondel-diciptakan-oleh-djoko-subagyo-dan-dipopulerkan-oleh-benyamin-sueb> (Diakses pada 5 Maret 2021).
- Sianturi, Ruth Vicky, dan Herna Hirza. "Analysis of Song Structure A Sing Sing So Arrangement of Bian Liunian." *Grenek Music Journal* 8, no. 2 (2019): 92-103.
- Sidik, Yogi Pratama, Joko Wiyoso, Kusrina Widjajantie. "Strategi Pembelajaran Karawitan Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Di SMP Negeri 1 Bodeh Kecamatan Bodeh Kabupaten Pematang." *Jurnal Seni Musik* 8, no. 2 (Desember 2019), 138.

Supriyadi, Didin. “Pembinaan Musik Gambang Kromong Sebagai Seni Pertunjukan Wisata Budaya Di Perkampungan Budaya Betawi.” *Jurnal Seni Musik* 2, no. 2 (Desember 2013): 2.

Yampolsky, Phillip. *Music of Indonesia 3 Music From The Outskirts of Jakarta: Gambang Kromong*. (Massachusetts: Smithsonian Folkways, 1991).

