

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Sistematika Penulisan.....	4
1.6 Kerangka Berpikir.....	5
BAB II	6
2.1 Taman Nasional dan Kawasan Konservasi.....	6
2.1.1 Definisi & Fungsi.....	6
2.2 Komodo dan Lingkungan Hidup di Taman Nasional Komodo.....	7
2.2.1 Taksonomi dan Fisiologi.....	7
2.2.2 Populasi dan Penyebaran.....	8
2.2.3 Habitat.....	9
2.2.4 Aktivitas.....	10
2.3 Turis dan Area Turisme di Taman Nasional Komodo.....	12
2.3.1 Letak Area Turisme di Taman Nasional Komodo.....	12
2.3.2 Aktivitas Turis di Taman Nasional Komodo.....	13
2.3.3 Hubungan Aktivitas Turis dengan Aktivitas Harian Komodo.....	14
2.3.4 Dampak Aktivitas Turis terhadap Perilaku Komodo.....	16

2.4	Pusat Observasi di Taman Nasional Komodo	20
2.4.1	Definisi Pusat Observasi.....	20
2.4.2	Kriteria Pusat Observasi Integrasi Turisme dan Konservasi	20
2.4.5	Program Pusat Observasi Khusus di Taman Nasional Komodo.....	24
2.5	Kesimpulan Rangkaian Pembahasan	25
BAB III	27
3.1	Studi Preseden	27
3.1.1	Program Ruang dan Pengguna.....	28
3.1.2	Pemisahan Fasilitas Turisme dan Fasilitas Peneliti	31
3.1.3.	Interaksi Pengunjung dengan Spesies yang Dilindungi.....	34
3.1.4	Pemindahan Spesies dan Pemilihan Lahan Pusat Observasi	36
3.1.5	Elemen Desain Pusat Observasi	38
3.2	Survei Kuisisioner	43
3.2.1	Pengalaman dan Ketertarikan Responden	43
3.2.2	Pengetahuan Konservasi Responden	44
3.2.3	Keinginan Fasilitas dan Aktivitas Responden	44
3.2.4	Preferensi Desain Responden	45
3.3	Wawancara.....	46
3.3.1	Identifikasi Masalah.....	46
3.3.2	Target Letak Pengembangan	47
3.3.3	Tujuan Pengembangan.....	47
3.3.4	Target Turisme.....	48
3.3.4	Kawasan Pengembangan	48
3.3.5	Strategi Perancangan dan Pengelolaan	49
3.3.6	Program Ruang	50
3.3.7	Elemen Desain	50
3.4	Kesimpulan Metode Penelitian.....	51
BAB IV	53
4.1	Strategi Pemilihan Lahan.....	53
4.2	Strategi Penyusunan Program Ruang dan Sirkulasi	56
4.3	Strategi Pemisahan Target Turisme	63
4.4	Strategi Batasan Interaksi Pengguna Terhadap Komodo	64

4.5	Strategi Pemindahan Spesies Komodo	65
4.6	Strategi Bentuk dan Elemen Desain Pusat Observasi.....	65
4.6.1	Konsep Massa Pusat Observasi	66
4.6.1	Strategi Bentuk Massa Pusat Observasi	66
4.6.2	Strategi Materialitas dan Struktur Pusat Observasi	69
4.6.3	Strategi Penghawaan dan Pencahayaan Alami Pusat Observasi	70
4.7	Kesimpulan Strategi Perancangan	73
BAB V	76
5.1	Pertimbangan Perancangan Desain (Pra-rencana).....	76
5.2	Studi Alternatif Desain Pusat Observasi.....	79
5.2.1	Konsep Respon Kontur dan Lahan	79
5.2.2	Konsep <i>View</i> Terhadap Dataran Rendah dan Tinggi.....	81
5.2.3	Konsep Sirkulasi Pengguna	82
5.3	Penggabungan Alternatif Desain Pusat Observasi.....	84
5.4	Pemenuhan Strategi Perancangan pada Desain Pusat Observasi.....	86
5.4.1	Strategi Penataan Program Ruang dan Sirkulasi	86
5.4.2	Strategi Elemen Desain.....	90
5.4.3	Strategi Pemisahan Jenis Turisme dan Pembatasan Interaksi	92
5.4.4	Strategi Mendekatkan Komodo pada Pusat Observasi.....	93
5.5	Kesimpulan	93
BAB VI	95
6.1	Kesimpulan	95
6.2	Saran	97
DAFTAR PUSTAKA	98
LAMPIRAN	104

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka berpikir penelitian.....	5
Gambar 2.1 Populasi Komodo dari 2016 - 2019	8
Gambar 2.2 Penyebaran populasi Komodo	9
Gambar 2.3 Topografi habitat Komodo.....	9
Gambar 2.4 Durasi rata-rata aktivitas berdasarkan waktu.....	11
Gambar 2.5 Aktivitas yang dilakukan Komodo berdasarkan waktu	11
Gambar 2.6 Pembagian zona tempat hidup Komodo	12
Gambar 2.7 Persentase aktivitas turis di area habitat Komodo	14
Gambar 2.8 Jalan tracking Komodo di K1 dan R1	14
Gambar 2.9 Hubungan aktivitas manusia dengan aktivitas Komodo di K1	15
Gambar 2.10 Hubungan aktivitas manusia dengan aktivitas Komodo di R1	15
Gambar 2.11 Hasil persentase reaksi pergerakan Komodo	16
Gambar 2.12 Hasil rata-rata kelangsungan hidup Komodo.....	17
Gambar 2.13 Hasil perhitungan kepadatan populasi Komodo	18
Gambar 2.14 Hasil perhitungan ratio perbandingan umur Komodo	19
Gambar 2.15 Skema segi desain dan fisik bangunan.....	24
Gambar 2.16 Kesimpulan pembahasan kajian teori	26
Gambar 3.1 Panda Pavilion	28
Gambar 3.2 Program ruang Panda Pavilion.....	28
Gambar 3.3 The Whale.....	29
Gambar 3.4 Program ruang The Whale	29
Gambar 3.5 Peletakan fasilitas Panda Pavilion	31
Gambar 3.6 Sirkulasi pengguna Panda Pavilion.....	32
Gambar 3.7 Peletakan fasilitas The Whale	32
Gambar 3.8 Sirkulasi pengguna The Whale	33
Gambar 3.9 Jenis interaksi Panda Pavilion.....	35
Gambar 3.10 Jenis Interaksi The Whale.....	35

Gambar 3.11 Pemilihan lahan Panda Pavilion.....	37
Gambar 3.12 Pemilihan lahan The Whale	37
Gambar 3.13 Lanskap Panda Pavilion.....	39
Gambar 3.14 Bentuk massa Panda Pavilion	39
Gambar 3.15 Desain pasif Panda Pavilion.....	39
Gambar 3.16 Materialitas Panda Pavilion	40
Gambar 3. 17 Lanskap The Whale	40
Gambar 3.18 Bentuk massa The Whale.....	40
Gambar 3.19 Representasi bentuk The Whale.....	41
Gambar 3.20 Desain pasif The Whale	41
Gambar 3.21 Materialitas The Whale.....	41
Gambar 3.22 Pilihan preferensi desain responden.....	45
Gambar 4.1 Pemilihan pulau dan kawasan.....	53
Gambar 4.2 Analisa kondisi eksisting Loh Buaya.....	54
Gambar 4.3 Rencana pengembangan kawasan.....	55
Gambar 4.4 Penataan lahan secara makro	56
Gambar 4.5 Proses penataan lahan fasilitas turis, penjaga, dan peneliti.	57
Gambar 4.6 Program ruang makro	58
Gambar 4.7 Spesifikasi program ruang turis	59
Gambar 4.8 Spesifikasi program ruang penjaga, pengelola, peneliti	60
Gambar 4.9 Penempatan kluster pengguna dan sirkulasi	61
Gambar 4.10 Penempatan program ruang dan sirkulasi	62
Gambar 4.11 Pemisahan target turisme	63
Gambar 4.12 Batasan interaksi pengguna terhadap Komodo.....	64
Gambar 4.13 Metode pemindahan Komodo menuju pusat observasi	65
Gambar 4.14 Konsep bentuk massa.....	66
Gambar 4.15 Potongan lahan dan fasilitas pengguna	67
Gambar 4.16 Penerapan strategi massa pada massa dari arah dermaga	68
Gambar 4.17 Penerapan strategi massa pada massa dari arah samping	68
Gambar 4.18 Penerapan strategi massa pada massa dari arah trek outdoor	69

Gambar 4.19 Pondasi umpak batu kali	70
Gambar 4.20 Penghawaan dan pencahayaan alami fasiltias turis.....	72
Gambar 4.21 Penghawaan dan pencahayaan alami fasilitas penjaga	72
Gambar 4.22 Penghawaan dan pencahayaan alami fasilitas peneliti.....	73
Gambar 5.1 Persyaratan proses desain	77
Gambar 5.2 Perbandingan massa A dan massa B.....	77
Gambar 5.3 Perbandingan massa A dan massa B.....	77
Gambar 5.4 Kontur lahan pulau rinca.....	78
Gambar 5.5 Analisa konsep 1 pada lahan.....	79
Gambar 5.6 Program ruang konsep 1	80
Gambar 5.7 Hasil desain konsep 1.....	80
Gambar 5.8 Analisa konsep 2 pada lahan.....	81
Gambar 5.9 Program ruang konsep 2	82
Gambar 5.10 Hasil desain konsep 2.....	82
Gambar 5.11 Analisa konsep 3 pada lahan.....	83
Gambar 5.12 Program ruang konsep 3	83
Gambar 5.13 Hasil desain konsep 3.....	84
Gambar 5.14 Analisa kelebihan alternatif desain	85
Gambar 5. 15 Hasil penggabungan kelebihan alternatif desain.....	86
Gambar 5.16 Sekuens aktivitas dan ruang pengguna	87
Gambar 5.17 Denah penggabungan desain pusat observasi	88
Gambar 5.18 Alur cerita turis pada pusat observasi	89
Gambar 5.19 Potongan A,B,C desain pusat observasi	90
Gambar 5. 20 Sample material atap dan dinding.....	91
Gambar 5.21 Studi material pada fasad pusat observasi	91
Gambar 5.22 Peletakan trek outdoor turis dan peneliti	92
Gambar 5.23 Keterangan akses turis, penjaga, dan peneliti pada trek outdoor.....	93
Gambar 5.24 Letak tanaman peneduh dan dapur sebagai daya tarik Komodo.....	93

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Keterangan zona tempat hidup Komodo	13
Tabel 2.2 Keterangan aktivitas turis di area habitat Komodo.....	13
Tabel 2.3 Pengaruh aktivitas manusia pada kondisi Komodo	19
Tabel 2.4 Persyaratan kelengkapan fasilitas peneliti, pejaga, dan turis.....	21
Tabel 2.5 Persyaratan Interaksi.....	22
Tabel 2.6 Persyaratan pemisahan fasilitas turis dan peneliti	23
Tabel 2.7 Persyaratan perancangan pusat observasi.....	23
Tabel 2.8 Persyaratan pembangunan dan pengelolaan pusat observasi.....	24
Tabel 3.1 Perbandingan tipologi program ruang	30
Tabel 3.2 Tipologi pemisahan fasilitas	34
Tabel 3.3 Jenis interaksi Komodo.....	36
Tabel 3.4 Tipologi pemilihan lahan.....	38
Tabel 3.5 Tipologi elemen desain dan massa	42
Tabel 3. 6 Pengalaman dan ketertarikan responden	43
Tabel 3.7 Pengetahuan konservasi responden	44
Tabel 3.8 Keinginan fasilitas dan aktivitas responden	44
Tabel 3.9 Identifikasi masalah narasumber	46
Tabel 3.10 Target letak pengembangan.....	47
Tabel 3.11 Tujuan Pengembangan.....	47
Tabel 3.12 Target Turis	48
Tabel 3.13 Kawasan pengembangan	48
Tabel 3.14 Strategi perancangan dan pengelolaan.....	49
Tabel 3.15 Program ruang	50
Tabel 3.16 Elemen desain.....	50
Tabel 3.17 Kesimpulan metode penelitian	51
Tabel 4.1 Bentuk massa pusat observasi	67
Tabel 4.2 Materialitas pusat observasi.....	69

Tabel 4.3 Jenis-jenis mewujudkan penghawaan alami.....	71
Tabel 4.4 Jenis-jenis bukaan untuk pencahayaan alami	71
Tabel 4.5 Kesimpulan strategi perancangan pusat observasi di Taman Nasional Komodo	74
Tabel 5.1 Kesimpulan proses desain dan penerapan strategi.....	94



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil kuisisioner.....	104
Lampiran 2. Surat izin wawancara narasumber 2.....	109
Lampiran 3. Surat izin wawancara narasumber 1.....	110
Lampiran 4. Master Plan (Skala 1:3600).....	111
Lampiran 5. Site Plan (Skala 1:2500).....	112
Lampiran 6. Block Plan (Skala 1:2500).....	113
Lampiran 7. Tampak Site dan Potongan Site 1 (Skala 1:1500).....	114
Lampiran 8. Potongan Site 2 dan 3 (Skala 1:1500).....	115
Lampiran 9. Plan Fasilitas Turis (Skala 1:1000).....	116
Lampiran 10. Plan Fasilitas Peneliti (Skala 1:1000).....	117
Lampiran 11. Potongan Fasilitas Turis 1 (Skala 1:600).....	118
Lampiran 12. Potongan Fasilitas Turis 2 (Skala 1:300).....	119
Lampiran 13. Potongan Fasilitas Peneliti 1 (Skala 1:600).....	120
Lampiran 14. Potongan Fasilitas Peneliti 2 (Skala 1:300).....	121
Lampiran 15. Denah Parsial dan Denah Plafon Museum (Skala 1:600).....	122
Lampiran 16. Potongan Parsial Museum (Skala 1:150).....	123
Lampiran 17. Potongan Perspektif Museum (Skala 1:120).....	124
Lampiran 18. Denah Parsial dan Potongan Parsial Fasilitas Peneliti.....	125
Lampiran 19. Potongan Perspektif Fasilitas Peneliti (Skala 1:60).....	126
Lampiran 20. Detail A dan B (Skala 1:30).....	127
Lampiran 21. Detail C dan D (Skala 1:30).....	128
Lampiran 22. Aksonometri Terurai (Skala 1:2200).....	129
Lampiran 23. Isometri Utilitas Listrik (Skala 1:2500).....	130
Lampiran 24. Isometri Utilitas Air Bersih dan Air Kotor (Skala 1:1800).....	131
Lampiran 25. Perspektif Eksterior.....	132
Lampiran 26. Perspektif Interior 1.....	133
Lampiran 27. Perspektif Interior 2.....	134