

ABSTRAK

Leticia Yulianto (01061180050)

ANALISIS ELEMEN *PROGRESSIVE ROCK* DALAM LAGU “*NEW MAPS*”

TIGRAN HAMASYAN

(x + 45 halaman: 36 gambar; 18 tabel; 1 lampiran)

Tigran Hamasyan merupakan seorang pianis dan komposer *jazz* yang berasal dari Armenia. Tigran dikenal sebagai salah satu musisi yang mengeksplorasi musik *jazz* dengan *genre* musik lainnya, seperti klasik, musik rakyat Armenia, *heavy metal* atau *progressive rock*, serta musik *electronic*. Penelitian ini bertujuan untuk menginvestigasi komposisi Tigran yang berjudul “*New Maps*”. Penelitian ini dilakukan untuk mencari keterkaitan antara kedua musik tersebut. Proses penelitian ini dilakukan dengan cara mentranskrip komposisi piano oleh Tigran Hamasyan dari lagu “*New Maps*”, yang kemudian hasil transkripsi tersebut akan dianalisa untuk mencari keterkaitan antara kedua jenis musik tersebut. Dari hasil penelitian, ditemukan beberapa kesamaan antara kedua musik tersebut, mencakup *form*, motif, birama, serta penggunaan instrumen

Kata kunci: Tigran Hamasyan, *Jazz*, *New Maps*, *progressive rock*

Referensi: 15 (1967-2020)