

ABSTRAK

Marshela Viani (01024180021)

STUDI KASUS PENERAPAN MATERIAL KAIN PADA VIRTUAL EKSIBISI *SEEN THE UNSEEN* SEBAGAI SARANA MENINGKATKAN RESPON EMOSIONAL DAN EMPATI MASYARAKAT TERHADAP ISU PTSD AKIBAT TSUNAMI ACEH

(xxiii + 117 halaman : 10 gambar; 5 lampiran)

Hilangnya keluarga, tempat tinggal, harta yang diakibatkan oleh tsunami Aceh membuat korban merasakan trauma. Namun, selimut menjadi satu-satunya sarana yang dapat menenangkan perasaan korban ketika korban merasakan kehilangan, ketakutan, kepanikan, dan kekhawatiran. Disisi lain, penulis memiliki kekhawatiran mengenai stigma negatif akan isu kesehatan mental. Hal ini melatarbelakangi penulis untuk menciptakan virtual eksibisi yang tersusun dari material kain. Virtual eksibisi ini kemudian menjadi sebuah alat yang digunakan oleh penulis untuk meneliti hubungan penggunaan material kain pada virtual eksibisi *Seen The Unseen* pada respon emosional dan empati masyarakat terhadap isu PTSD (*Post Traumatic Stress Disorder*) akibat tsunami Aceh.

Penelitian ini menggunakan metodologi studi kasus intrinsik yang dilakukan dengan melakukan wawancara dengan masyarakat berusia 18-38 tahun sebagai partisipan, dimana peneliti mencoba menganalisa pengalaman partisipan dengan teknik pembuatan eksplanasi untuk menjelaskan terjadinya sebuah pengalaman antara partisipan dengan material kain pada virtual eksibisi *Seen The Unseen*. Penulis juga akan menyoroti pernyataan- pernyataan penting yang diberikan untuk selanjutnya dianalisis dengan menggunakan metode interpretasi langsung untuk menginterpretasi pandangan, penilaian, maupun perasaan masyarakat terhadap material kain yang digunakan dalam virtual eksibisi *Seen The Unseen*.

Referensi : 23 (1991-2021).

Kata kunci : Kesehatan Mental, PTSD, Virtual eksibisi, Material kain

ABSTRACT

Marshela Viani (01024180021)

A CASE STUDY OF FABRIC MATERIALS APPLICATION IN THE SEEN THE UNSEEN VIRTUAL EXHIBITION AS A MEANS TO INCREASE EMOTIONAL RESPONSE AND EMPATHY OF PEOPLE TOWARDS PTSD ISSUE DUE TO ACEH TSUNAMI

(xxiii + 117 pages: 10 images; 5 attachment)

The loss of family, place of residence, and property caused by the Aceh tsunami traumatized the victims. However, blankets are the only ones that can calm the victim's feelings when the victim feels loss, fear, panic, and worry. On the other hand, the authors have concerns about the negative stigma of mental health issues. This is the background for the author to create a virtual exhibition composed of fabric materials. This virtual exhibition became a tool used by the author to examine the relationship between the use of fabric material in the Seen The Unseen virtual exhibition on the emotional response and empathy of the people to PTSD (Post Traumatic Stress Disorder) issue due to the Aceh tsunami.

This study uses an intrinsic case study methodology which was conducted by conducting interviews with people aged 18-38 years as participants, where the researchers tried to analyze the experiences of participants with the technique of making explanations to explain the occurrence of an experience between participants and cloth materials in the Seen The Unseen virtual exhibition. The author will also highlight important statements given for further analysis using the direct interpretation method to interpret the views, judgments, and feelings of the community towards the fabric used in the Seen The Unseen virtual exhibition.

Reference : 23 (1991-2021).

Keywords : Mental Health, PTSD, Virtual exhibition, Fabric