

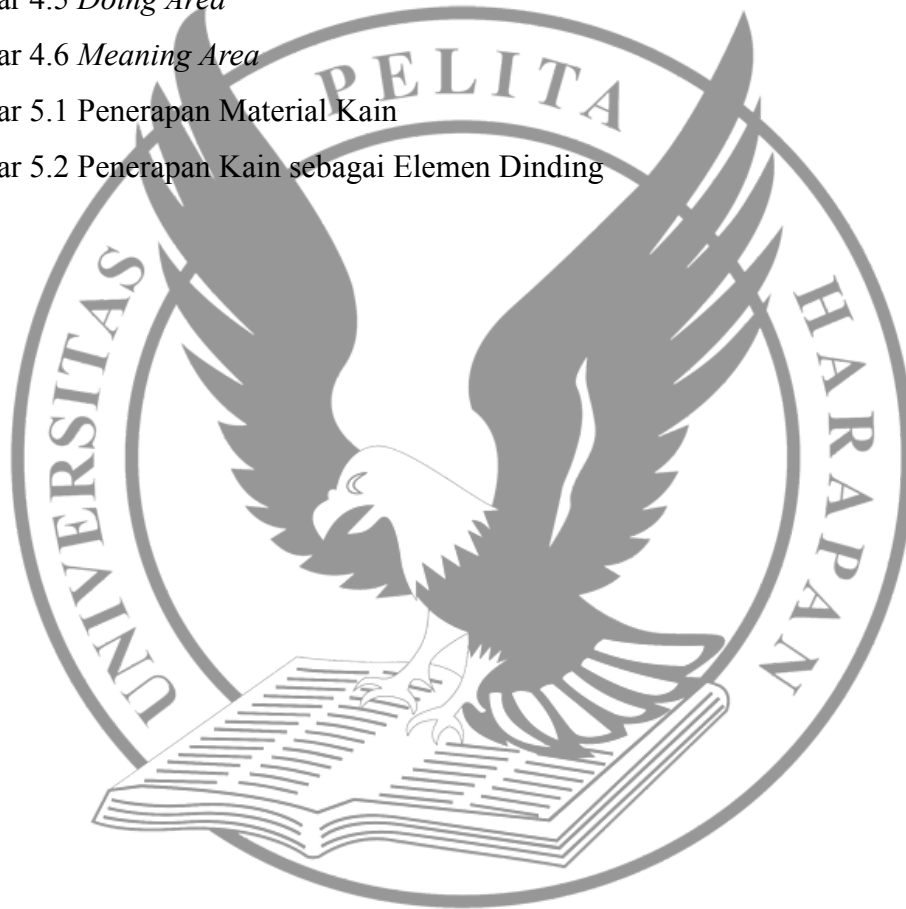
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS MANDIRI	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN PENGUJI TUGAS AKHIR	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Ruang Lingkup Penulisan	4
1.4 Tujuan Penulisan	5
1.5 Manfaat Penulisan	5
1.6 Sistematika Pembahasan	6
1.7 Kerangka Berpikir	7
BAB II KAJIAN LITERATUR	9
2.1 Pengertian Eksibisi	9
2.2 Pengertian Virtual Eksibisi	9
2.2.1 <i>In-depth Object Exhibition</i>	9
2.2.2 Pameran Tematis	10
2.2.3 Pameran Interaktif	10
2.3 Pengetian PTSD (<i>Post Traumatic Stress Disorder</i>)	10
2.4 Emosional	11
2.5 Kain	12
2.6 Hubungan Spasial dengan Psikologi Manusia	14
2.6.1 Psikologi Lingkungan	14

2.6.2	Variabel Fisik yang Mempengaruhi Perilaku Manusia	14
2.6.3	Pertimbangan Material untuk Masalah Kesehatan	15
BAB III METODOLOGI PENELITIAN DESAIN		17
3.1	Pendekatan Desain	17
3.1.1	Fokus Penelitian	18
3.1.2	Permasalahan Penelitian	18
3.1.3	Metode Pengumpulan Data	18
3.1.4	Analisis Data	21
3.1.5	Hasil Akhir Penelitian	22
3.2	Kajian Literatur Metodologi Penelitian Desain	22
3.2.1	Pengertian Studi Kasus	22
3.2.2	Penggunaan Pertanyaan dalam Studi Kasus	25
3.2.3	Pengumpulan Data Studi Kasus	25
3.2.4	Analisis Data dalam Studi Kasus	27
3.2.5	Penulisan Laporan Studi Kasus	28
BAB IV DATA PROYEK		30
4.1	Latar Belakang Eksibisi <i>Seen The Unseen</i>	30
4.2	Eksibisi <i>Seen The Unseen</i>	31
4.3	Visi Misi <i>Seen The Unseen</i>	32
4.4	Hasil Analisis	32
4.5	Konsep Desain	34
4.6	Visualisasi Desain Eksibisi <i>Seen The Unseen Virtual Online</i>	35
4.7	Hasil Wawancara	37
BAB V ANALISA DATA DAN PEMBAHASAN		39
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN		46
6.1	Kesimpulan	46
6.2	Saran	49
DAFTAR PUSTAKA		51
LAMPIRAN		54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Diagram Kerangka Berpikir	8
Gambar 3.1 Diagram Kedudukan Studi Kasus	22
Gambar 4.1 Diagram Hasil Wawancara Partisipan	32
Gambar 4.2 <i>Entrance and Sensing Area</i>	35
Gambar 4.3 <i>Sensing Area</i>	35
Gambar 4.4 <i>Being Area</i>	36
Gambar 4.5 <i>Doing Area</i>	36
Gambar 4.6 <i>Meaning Area</i>	37
Gambar 5.1 Penerapan Material Kain	39
Gambar 5.2 Penerapan Kain sebagai Elemen Dinding	42



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Dokumentasi Data Partisipan	54
Lampiran 2 Dokumentasi Waktu dan Media Pelaksanaan Wawancara	54
Lampiran 3 Dokumentasi Hasil Wawancara	55
Lampiran 4 Deskripsi Konteks Kasus	82
Lampiran 5 Pengumpulan Fakta Sejenis	100

