

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR .....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK .....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
BAB II .....	9
TINJAUAN LITERATUR / LANDASAN TEORI .....	9
BAB III.....	20
BAB IV .....	68
BAB V.....	81
Daftar Pustaka.....	84

## DAFTAR GAMBAR

### BAB 1

Gambar 1. 1 Diagram Alur Perancangan Interior .....	6
---	---

### BAB 2

Gambar 2. 1 Panel Akustik Kayu.....	16
Gambar 2. 2 <i>Acoustic Foam</i> .....	17
Gambar 2. 3 Kaca Akustik .....	17
Gambar 2. 4 Panel Akustik .....	18

### BAB 3

Gambar 3. 1 Lokasi Peta Gudskul.....	20
Gambar 3. 2 Foto Sekitar Gudskul.....	21
Gambar 3. 3 Foto Sekitar Gudskul.....	22
Gambar 3. 4 <i>Site Analysis</i> Gudskul.....	23
Gambar 3. 5 Foto Lt.1 Gudskul .....	23
Gambar 3. 6 Material Dominan Bangunan Gudskul.....	24
Gambar 3. 7 Pola Aktivitas Komunitas HQ kita.....	28
Gambar 3. 8 <i>Climax Music Studio</i> , Beijing, China.....	29
Gambar 3. 9 <i>Layout Climax Music Studio</i> .....	30
Gambar 3. 10 Potongan David Brownlow Theatre.....	31
Gambar 3. 11 <i>David Brownlow Theatre</i> .....	31
Gambar 3. 12 <i>Bubble Diagram</i> lt.1 & lt.2.....	34
Gambar 3. 13 <i>Zoning &amp; Grouping</i> lt.1 & lt.2 .....	35
Gambar 3. 14 <i>Moodboard</i> .....	36
Gambar 3. 15 Material Board Ruang Publik untuk Musik .....	38
Gambar 3. 16 Material <i>Plywood</i> .....	39
Gambar 3. 17 Material Panel Akustik <i>Plywood</i> .....	40
Gambar 3. 18 Material HT Granit.....	41
Gambar 3. 19 Material <i>Fabric</i> .....	41
Gambar 3. 20 Layout lt.1 Ruang Publik Untuk Musik di Jakarta.....	43
Gambar 3. 21 Layout lt.2 Ruang Publik Untuk Musik di Jakarta.....	44

Gambar 3. 22 Isometri Ruang Publik Untuk Musik di Jakarta .....	45
Gambar 3. 23 Isometri Ruang Publik Untuk Musik di Jakarta .....	45
Gambar 3. 24 <i>Layout Main Studio</i> .....	46
Gambar 3. 25 Perspektif <i>Main Studio</i> .....	47
Gambar 3. 26 Perspektif <i>Main Studio</i> .....	47
Gambar 3. 27 Tampak Potongan <i>Main Studio</i> .....	48
Gambar 3. 28 Tampak Potongan <i>Main Studio</i> .....	49
Gambar 3. 29 Detail <i>Ceiling Main Studio</i> .....	50
Gambar 3. 30 Detail Dinding <i>Main Studio</i> .....	51
Gambar 3. 31 Detail Lantai <i>Main Studio</i> .....	52
Gambar 3. 32 <i>Layout Concert Hall</i> .....	53
Gambar 3. 33 <i>Layout Concert Hall</i> .....	53
Gambar 3. 34 Perspektif <i>Concert Hall</i> .....	54
Gambar 3. 35 Perspektif <i>Concert Hall</i> .....	54
Gambar 3. 36 Perspektif <i>Concert Hall</i> .....	55
Gambar 3. 37 Tampak Potongan <i>Concert Hall</i> .....	56
Gambar 3. 38 Tampak Potongan <i>Concert Hall</i> .....	57
Gambar 3. 39 Detail <i>Ceiling Concert Hall</i> .....	58
Gambar 3. 40 Detail Dinding <i>Concert Hall</i> .....	59
Gambar 3. 41 Detail Lantai <i>Concert Hall</i> .....	60
Gambar 3. 42 <i>Layout Communal Area</i> .....	61
Gambar 3. 43 Perspektif <i>Commual Area</i> .....	62
Gambar 3. 44 Perspektif <i>Commual Area</i> .....	62
Gambar 3. 45 Tampak Potongan <i>Communal Area</i> .....	63
Gambar 3. 46 Detail <i>Ceiling Communal Area</i> .....	63
Gambar 3. 47 Detail Dinding <i>Communal Area</i> .....	64
Gambar 3. 48 Detail Lantai <i>Communal Area</i> .....	65
Gambar 3. 49 Proyeksi <i>Furniture Communal Area</i> .....	66
Gambar 3. 50 Detail <i>Furniture Communal Area</i> .....	67

#### **BAB 4**

Gambar 4. 1 Dokumentasi Pelaksanaan Wawancara & <i>Feedback Expert</i> .....	71
--	----

Gambar 4. 2 Perspektif <i>Communal Area</i> .....	78
Gambar 4. 3 Perspektif <i>Concert Hall</i> .....	78
Gambar 4. 4 Perspektif <i>Main Studio</i> .....	79
Gambar 4. 5 Perspektif Studio Band dan <i>Big Classroom</i> .....	79
Gambar 4. 6 Perspektif Kelas Drum & Gitar .....	79



## DAFTAR TABEL

### BAB 1

Tabel 1. 1 Tabel Kebutuhan Ruang..... 33

### BAB 4

Tabel 4. 1 Rangkuman *Feedback* Responden..... 74



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Wawancara <i>Feedback</i> .....	84
--	----

