

ABSTRAK

Rizka Amalia Dharmawan (01061180047)

ANALISIS PARAMETER AKUSTIK PADA ALAT MUSIK SUNDA: TARAWANGSA”

(ix + 81 halaman: 54 gambar; 23 tabel; 0 lampiran)

Tarawangsa merupakan alat musik gesek tradisional dari Sumedang, Jawa Barat dengan bahan dasar kayu jengkol. Tarawangsa dimainkan dengan teknik gesek menggunakan tangga nada pelog dan slendro serta teknik petik hanya pada nada da. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif deskriptif untuk mengidentifikasi parameter akustik spektral, temporal, dan spasial dari sampel yang telah direkam dengan 7 mikrofon dengan jarak 30° antar mikrofon. Hasil penelitian menunjukkan bahwa instrumen musik tarawangsa memiliki harmonik dan memiliki kelipatan rasio yang cenderung genap. Instrumen musik tarawangsa memiliki selubung bunyi dengan waktu terbesar pada nada da (732,13 Hz) dengan teknik gesek sepanjang 2336 ms dan selubung bunyi terkecil pada la (452,20 Hz) dengan teknik gesek sepanjang 1587 ms. Pada nada da dengan teknik petik selubung bunyi memiliki panjang sebesar 898 ms. Penyebaran suara pada instrumen musik tarawangsa didominasi ke arah depan, samping kiri dan samping kanan.

Kata kunci: Tarawangsa, Spektral, Temporal, Spasial
Referensi: 15 (1989-2018)