

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR .....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK .....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Kontribusi Perancangan Interior .....	4
1.5 Batasan Perancangan Interior .....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data .....	5
1.7 Pendekatan .....	5
1.8 Alur Perancangan Interior.....	6
1.9 Sistematika Penulisan .....	6
BAB II .....	8
2.1. Narasi.....	8
2.1.1. Pengertian Narasi .....	8
2.2. Pusat Edukasi.....	9
2.2.1. Pengertian Pusat Edukasi.....	9
2.3. <i>Science Fiction</i> .....	10
2.3.1. Pengertian <i>Science Fiction</i> .....	10
2.3.2. Jenis-Jenis <i>Science Fiction</i> .....	10
2.3.3. Fungsi <i>Science Fiction</i> .....	11
2.4. Astronomi .....	12

2.4.1.	Pengertian Astronomi .....	12
2.5.	Hubungan Ilmu Astronomi dengan <i>Science Fiction</i> .....	13
2.6.	Etika Desain .....	14
2.6.1.	Teori Etika Desain Zelenko dan Emma Felton .....	14
2.6.2.	Teori Etika Desain Stephen Loo .....	15
<b>BAB III</b> .....		<b>17</b>
<b>STUDI KASUS</b> .....		<b>17</b>
3.1.	Tinjauan Data Lapangan .....	17
3.1.1.	Data Lokasi .....	17
3.1.2.	Data Eksisting Bangunan .....	18
3.1.3.	Analisis Pola Aktivitas .....	19
3.1.4.	Hasil Survey .....	20
3.1.5.	Studi Preseden .....	21
3.1.5.1.	<i>Infinite Worlds of Science Fiction Exhibition</i> .....	21
3.2.	Analisis Site, Arsitektur, dan Desain Interior Eksisting .....	23
3.2.1.	Analisis Site dan Arsitektur.....	23
3.2.2.	Analisis Desain Interior Eksisting.....	23
3.3.	Identifikasi Masalah Desain Interior .....	24
3.3.1.	Identifikasi Masalah Sosial.....	24
3.3.2.	Identifikasi Masalah Desain .....	25
3.4.	Program Desain Interior .....	25
3.4.1.	Alur Aktivitas.....	25
3.4.2.	Perhitungan Kebutuhan Luar Ruang dan Program Ruang . 26	
3.4.3.	Studi Alur Sirkulasi dan Relasi Antar Ruang .....	27
3.4.4.	Zoning.....	28
3.4.5.	Grouping .....	28
3.5.	Konsep .....	30
3.5.1.	Latar Belakang Konsep .....	30
3.5.2.	Konsep Citra .....	30
3.5.3.	Konsep Material .....	31
3.5.4.	Konsep Warna .....	32
3.5.5.	Konsep Bentuk.....	32

3.5.6.	Konsep Pencahayaan .....	32
3.5.7.	Konsep Penghawaan .....	33
3.5.8.	Konsep Furniture .....	33
3.6.	<b>Implementasi Program dan Konsep Desain dalam Desain Interior</b>	<b>33</b>
3.6.1.	Implementasi Program dan Konsep Desain .....	33
3.7.	<b>Kajian Ergonomi .....</b>	<b>42</b>
3.7.1.	Lobby and Ticketing Area.....	42
3.7.2.	Solar System Area .....	43
3.7.3.	Extraterrestrial Life Area.....	44
3.7.4.	Space Travel and Robots Area.....	45
3.7.5.	Discovery Hall.....	47
3.8.	<b>Kajian Material Konstruksi.....</b>	<b>47</b>
3.9.	<b>Kajian Furniture.....</b>	<b>48</b>
BAB IV	.....	50
4.1.	<b>Analisis Rumusan Masalah 1.....</b>	<b>50</b>
4.1.1.	Solar System Area .....	51
4.1.2.	Extraterrestrial Life Area.....	55
4.1.3.	Space Travel and Robots Area.....	59
4.2.	<b>Analisis Rumusan Masalah 2.....</b>	<b>63</b>
4.3.	<b>Etika Desain .....</b>	<b>65</b>
4.3.1.	Implikasi Etis Rumpun Keilmuan atau Profesi.....	65
4.3.2.	Implikasi Komitmen Individual Perancang (Eudamonia) ....	67
4.3.3.	Implikasi Etis Konsekuensi .....	68
4.3.4.	Implikasi Etis Relasi Estetika dan Etika .....	68
4.3.5.	Implikasi Etis dari Sisi Kontekstual dan Relasi Pengguna ...	70
BAB V	.....	72
KESIMPULAN DAN SARAN	.....	72
5.1.	Kesimpulan.....	72
5.2.	Saran .....	73
DAFTAR PUSTAKA	.....	74

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Bagan Alur Perancangan Interior .....	6
Gambar 2.1	Film “Interstellar” .....	10
Gambar 2.2	Film “Wall-E” .....	11
Gambar 2.3	Ilustrasi Ilmu yang Dibahas pada Proyek.....	14
Gambar 3.1	Lokasi yang Terpilih .....	21
Gambar 3.2	Dokumentasi <i>Infinite Worlds of Science Fiction Exhibition</i> .....	24
Gambar 3.3	Dokumentasi <i>Infinite World of Science Fiction Exhibition</i> .....	25
Gambar 3.4	Site Analysis.....	26
Gambar 3.5	Interior Bangunan Eksisting.....	28
Gambar 3.6	Alur Aktivitas Keseluruhan.....	30
Gambar 3.7	Tabel Space Requirement.....	30
Gambar 3.8	Bubble Diagram .....	31
Gambar 3.9	Diagram Zoning .....	32
Gambar 3.10	Diagram Grouping .....	34
Gambar 3.11	Referensi Desain dengan Gaya Steampunk .....	35
Gambar3.12	Moodboard Konsep Desain.....	36
Gambar 3.13	Material Board.....	36
Gambar 3.14	Color Scheme .....	37
Gambar 3.15	Perspektif <i>Lobby and Ticketing Area</i> .....	39
Gambar3.16	Perspektif <i>Solar System Area</i> .....	41
Gambar 3.17	Perspektif <i>Extraterrestrial Life Area</i> .....	43
Gambar 3.18	Perspektif <i>Extraterrestrial Life Area</i> .....	44
Gambar 3.19	Perspektif <i>Space Travel and Robot Area</i> .....	45
Gambar 3.20	Perspektif <i>Space Travel and Robot Area</i> .....	45
Gambar 3.21	Perspektif <i>Discovery Hall</i> .....	47
Gambar 3.22	Jarak Antrian sesuai Buku “ <i>Human Dimension</i> ” .....	49
Gambar 3.23	Panduan Meja Kontrol menurut Buku “ <i>Human Dimension</i> ” .....	53

Gambar 3.24 Furniture Audio Bench di <i>Solar System Area</i> .....	55
Gambar 3.25 <i>Breakdown</i> Anatomi Speaker pada <i>Audio Bench</i> .....	56
Gambar 4.1 Material pada <i>Extraterrestrial Life Area</i> .....	64
Gambar 4.2 Furniture <i>Retro-Futuristic</i> yang Dirancang .....	73



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Kajian Ergonomi <i>Lobby and Ticketing Area</i> .....	48
Tabel 3.2	Kajian Solar System Area .....	50
Tabel 3.3	Kajian Ergonomi <i>Extraterrestrial Life Area</i> .....	51
Tabel 3.4	Kajian Ergonomi <i>Space Travel and Robots Area</i> .....	52
Tabel 3.5	Kajian Ergonomi <i>Discovery Hall Area</i> .....	53
Tabel 4.1	Analisa Kebutuhan Ruang <i>Solar System Area</i> .....	61
Tabel 4.2	Analisa Kebutuhan Ruang <i>Extraterrestrial Life Area</i> .....	63
Tabel 4.3	Analisa Kebutuhan Ruang <i>Space Travel and Robots Area</i> .....	61

